

κατακόκκινος σκανδαλίζει τους πανηγυριώτας. Εἰς τὸ ἀριστερὸν κατάλευκη ὡς σύννεφο ἀνοιξιάτικο φαίνεται ἡ Μαργαρίτα, ἡ βασιλίσσα ὅλου τοῦ πανηγυροῦ.

Ἐνας ἀναβαίνει εἰς τὸ θεωρεῖον τῆς παρὰ τὸ βασιλικόν :

— Πῶς ἔστις δημοκρατικός πλησιάζετε τὸ θεωρεῖον τοῦ Βασιλέως ;

— "Οχι, ἐγώ ἀναβαίνω εἰς τὸ θεωρεῖον τῆς βασιλίσσης τοῦ Φαλήρου.

Ἐνα σκυλὶ εἰσορμᾷ εἰς τὸν γύρον τοῦ ἵπποδρομίου ἀποπλανθέν. Τὸ ἀναρίθμητον πλῆθος ἀρχίζει τότε νὰ τοῦ σφρίζῃ νὰ τοῦ φωνάζῃ : ἀζόρ, ἀμούρ, Δαγοθέρ κλπ.

Τὸ σκυλὶ τὰ χάνει καὶ ἐν τῇ ἀμηχανίᾳ του κάμνει τὸν κύκλον τοῦ ἵπποδρομίου καὶ . . . φύλανει πρῶτο !

Μετ' ὀλίγον ἔνας ὁμογενὴς ἐπαναλαμβάνει τὸ πείραμα τοῦ σκύλου, καὶ τὸ πλῆθος κοροϊδευτικώτατον ἐπαναλαμβάνει : ψτ ψτ ἄζόρ, ἀμούρ, "Εκτωρ ! . . ." Ήτο τὸ ἀληθὲς ὄνομά του !

Ἐνας ἵπποδρομεὺς ἔξερχεται εἰς τὸν ἀγῶνα μὲ κατάμαυρο κοστούμ. Δίδεται τὸ σημεῖον τοῦ δρόμου καὶ ὄρμοῦν ὅλοι οἱ ἵπποι : μετὰ μικρὸν ἐπανέρχονται πλὴν τοῦ μαύρου, διτις ἀποτυχῶν ἐπανήλθει δι' ἀλλῆς ὄδου εἰς τὸ ἵπποστάσιον.

Ἐνας ἀπὸ τὸ πλῆθος

— Γιὰ αὐτὸν ἐφοροῦσε μαῦρα ! . . .

"Η πτέρυξ τῶν θεωρείων, διάκειται ἐν ἀκαταλήπτῳ διαμάχῃ μὲ τὴν ἀντίθετον πτέρυγα τοῦ λαοῦ.

Ἄπὸ τὰ θεωρεῖα ἀκούεται μόνον ἡ Γαλλική.

Ἄπὸ τὸν κόσμον λαλεῖται μόνον ἡ Ἑλληνική.

Οἱ θεωρητικοὶ ἀψήφοιν τούτους ἀλλάργασέ.

Οἱ λαϊκοὶ περιφρονοῦν ἔκείνους ἀ λα γρέκα !

Ἐπὶ τῆς κομβιοδόχης τῶν ἀνδρῶν κρέμαται στρογγύλον πράσινον χαρτόν, σύμβολον τῆς ἴππικῆς ἑταιρίας. Καὶ ἀπὸ τῆς κομβιοδόχης τινῶν γυναικῶν κρέμαται τὸ αὐτὸν χαρτόν.

— Γιατὶ ἐρωτᾶ ἔνας ἀπὸ τὸ λαὸν ἔχουνε καὶ οἱ ἄνδρες καὶ ἡ γυναικεῖς τέτοια χαρτία;

— Εἶναι κωδῶς τὰ ἄλογα, ἀπλούστατα ἀπάντη ἄλλος, ἀρσενικὰ καὶ θηλυκά !

Εἰς τὸν τελευταῖον ἀγῶνα δικήσας ὑπαξιωματικὸς ἔτρεξε μόνος.

— Καὶ αὐτὸς μέ ποιόνες ἀγωνίσθηκε;

— Μὲ τὸ ἄλογό του.

Αμούρ

ΤΟ ΣΑΠΩΝΟΗΟΙΕΙΟΝ ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ

φέρει εἰς γνῶσιν τῆς πολυαριθμού πελατείας του ὅτι διατοπώλης **Χρήστος Σεκομανδρόπουλος** πωλεῖ σάπωνα φέροντα **Ψευδῶς** τὴν ἐπιγραφὴν

ΣΑΠΩΝ ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ

Γίνονται δὲ αἱ προσήκουσαι ἔρευναι διὰ νὰ ἀνακαλυφθῇ ὁ παραποτήσας.

(Ε'. 4)

ΕΛΛΗΝ. ΑΤΤΙΚΟΙΔΑ Δ. Η. ΓΟΥΛΗ ΙΙΙ. ΗΛΕΙΑ Δ. Η. ΠΕΙΡΑΙΟΣ

Δευτέρα 8 π. μ. Διὰ Γύθειον, Καλάμας, Πύλον, Μάραθον, Κυπαρισσίαν, Κατάκωλον, Ζάκυνθογ, Μεσολόγγιον, Πάτρας καὶ Κέρυνθον.

Τρίτη 8 π. μ. Διὰ Κόρινθον, Πάτρας, Ζάκυνθον, Κεφαλληναῖαν, Κέρκυραν, ζυθα συναντᾶται μὲ τὰ διὰ Brindisi ἀποπλέοντα.

Τετάρτη 8 π. μ. Διὰ Σύρου.

Πέμπτη 8 π. μ. Διὰ Χαλκιδᾶ, Στυλίδα καὶ Βώλον.

» » Σύρου

Σάββατον 8 π. μ. Διὰ Κόρινθον, Πάτρας, Κέρκυραν κατευθείαν (ζυθα συναγερτῶν, Κατάκωλον, Ζάκυνθον, Κυλλήνην, Πάτρας, Αίγανην, Κόρινθον, Καλαμάκιον καὶ Περισσόν, Διάλαζον, Αλιβέριον, Χαλκιδᾶ, Διμυγνη, Ατταλάντην, Στυλίδα, Πραιοῦς, Αλυμυρὸν καὶ Βώλον, Ναύπλιον).

Κυριακή 6 π. μ. Διὰ Αἴγανην, Πόρον, "Υδραν, Σπέτσας, Λευκίδον, Γύθειον, Καλάμας, Μεσσήνην (Νησίον), Αορώνην, Πύλον, Μάραθον, Κατάκωλον, Ζάκυνθον, Κυλλήνην, Πάτρας, Αίγανην, Κόρινθον, Καλαμάκιον καὶ Περισσόν, Διάλαζον, Αλιβέριον, Χαλκιδᾶ, Στυλίδα καὶ Βώλον.

Σάββατον 7 π. μ. Διὰ Αἴγανην, Πόρον, "Υδραν, Σπέτσας, Χάλισην, Ναύπλιον, Μήλους.