

(Ἦχος κωδώνων καὶ ἄσματα χορῶν).

Φάουος

Ὅποιος βαθὺς βόμβος, τόνος λιγυρός
τὴν κύλιξ ἀποσπᾶ ἐκ τῶν χειλέων μου ;
Ἄγγελλετε, κωδώνων τόνο; ἀμαυρός,
τὴν ὑψηλὴν στιγμὴν τῆς Ἀναστάσεως ;
Χορὲ τὸ ἄσμα ψάλλεις τὸ παρήγορον,
ὅπερ εἰς τὸ τοῦ τάφου σκότος ἄλλοτε
γλυκὺ ἀπὸ ἀγγέλων στόμα ἤχησε ;

Τί μὲ ζητεῖτε, φθόγγοι ἐπουράνιοι,
εἰς τὸν κονιορτὸν σφοδρῶ καὶ ἥπιοι ;
Ἦχετε εἰς τὰ ὄτα τῶν δειλῶν θνητῶν
τὸ ἄγγελμα ἀκούω, πίστις λείπει μοι
τῆς πίστεως τὸ τέκνον τὸ παμφίλιτον
εἶναι τὸ θαῦμα ! ὅθεν δὲν ἀποτολμῶ

ἀνὰ τὰς σφαίρας ταύτας νὰ ἀνυψωθῶ,
ὀπόθεν ἢ γλυκεῖα εἰδησις ἤχει.
Πλὴν τᾶσμα τοῦτο, φίλον ἐκ νεότητος,
εἰς τὴν ζωὴν καὶ τώρα μὲ ἀνακαλεῖ.
Ἄγάπης οὐρανιας φίλημ' ἄλλοτε,
ἠσθάνθην εἰς τοῦ Πάσχα τὴν σεμνὴν σιγὴν.
Ἢ τῶν κωδώνων τότε ἀπλετός κλαγγὴ
ἐντός μου ἤχει πλήρης προαισθήσεως,
καὶ ἦν ἢ προσευχὴ θερμὴ ἀπόλαυσις.
Ἄρρητος τότε πόθος καὶ ἐρατεινός
μ' ἔσυρεν εἰς δάση καὶ λειβάδια
καὶ ἠσθανόμην, χύνων δάκρυα θερμά,
ἐντός μου κόσμον ὅλον ἀνατέλλοντα.
Τότε αὐτὸ τὸ ἄσμα μοι ἀνήγγελλε
τὰ τῆς νεότητος φαιδρὰ παιγνίδια
καὶ τὰς ἀθῶας τέρψεις τῆς ἀνοιξέως.
Ἄναγνωσις γλυκεῖα κ' αἰσθημα παιδός,
ἀπὸ τὸν θάνατον ἀναχαίττει με.
Ὡ, ἀντηχεῖτε ὕμνοι οὐρανοῦ γλυκεῖς !
τὸ δάκρυ ρεεῖ, μὲ ἐκέρδισεν ἢ γῆ !

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΤΜΟΠΟΛΙΑΣ Δ. Π. ΓΟΥΔΗ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

- Δευτέρα** ὥραν 7 π. μ. Διὰ Καλαμάκιον καὶ ἐκ Κορίνθου κατ' εὐθείαν δι.
Αἴγιον, Πάτρας, Ζάκυνθον, Κυλλήνην, Κατάκωλον,
Μάραθον, Πύλον, Νησίον, Καλάμας, Γύθειον καὶ
Πειραιᾶ.
- Δευτέρα** » 7 π. μ. Δι' Αἴγιαν, Πόρον, Ὑδραν, Σπέτσας, Χέλιον, Ἀ-
στρος, καὶ Ναύπλιον.
- Τρίτη** » 6 μ. μ. Διὰ Λαύριον, Ἀλιθέριον, Χαλκίδα, Λίμνην, Ἀτα-
λάντην, Στυλίδα, Ὠραιούς, Ἀλμυρὸν καὶ Βῶλον.
- Τετάρτη** » 7 π. μ. Δι' Αἴγιαν, Πόρον, Ὑδραν, Σπέτσας, Χέλιον καὶ
Ναύπλιον.
- Παρασκευὴ** » 7 π. μ. Δι' Αἴγιαν, Πόρον, Ὑδραν, Σπέτσας, Γύθειον,
Καλάμας, Νησίον, Πύλον, Μάραθον, Κατάκωλον,
Ζάκυνθον, Κυλλήνην, Πάτρας, Αἴγιον, Κορίνθον,
Καλαμάκιον καὶ Πειραιᾶ,
- Παρασκευὴ** » 6 μ. μ. Διὰ Λαύριον, Ἀλιθέριον, Χαλκίδα, Στυλίδα καὶ
Βῶλον.
- Σάββατον** » 7 π. μ. Δι' Αἴγιαν, Πόρον, Ὑδραν, Σπέτσας, Χέλιον,
Ναύπλιον, Μήλου.

ΧΑΡΤΟΗΦΑΕΙΟΝ

ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐπὶ τῆς οδοῦ Ἑρμοῦ, μετὰ τῶν
ἐμπορικῶν Γαβαλά καὶ Κοκορο-
πούλου.

Ὅλα τὰ εἶδη γραφικῆς ὕλης.— Ἐ-
πισκεπτῆρια χαλκογραφημένα καὶ
ἄλλα τῆς στιγμῆς.— Σφραγίδες καὶ
ἐπικεφαλίδες, χρωμολιθογραφημένας καν
μῆ.— Μόνη ἀποθήκη τῶν ἐμπορικῶ-
Καταστίχων τοῦ Διεθνoῦς φήμης Καί
ταστήματος τοῦ EDLER καὶ CRISHE τοῦ
Ἀνυβέρου.— Ἡ Μόνη ἀποθήκη τοῦ πε-
ρισφῆμου **αιγαροχάρτου ZOB.**
Πρὸς δὲ

ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΦΑΚΕΛΟΠΟΙΕΙΟΝ.

ΜΕΓΑΛΗ ΟΙΝΟΠΟΙΑ

ΑΜΠΙΑΖΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΕΥΘΗΝΙΑ!

Λευκοῦ οἴνου φιάλη λεπ. 60
Μέλανος » » » 60
(Κεντρικὰ Καταστήματα καὶ ὑποκα-
ταστήματα ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεῖ.)

ΑΝΑΠΟΦΕΥΚΤΟΝ ΠΑΣΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

ΟΙΝΟΙ

ΑΔΕΛΦΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

(Ὁδὸς Σταδίου κάτωθεν τῆς οἰκίας ὕψαικα)

ΤΟ ΣΑΠΩΝΟΠΟΙΕΙΟΝ ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ

φέρει εἰς γνῶσιν τῆς πολυαριθμοῦ πελατείας του ὅτι ὁ παν-
τοπώλης **Χρήστος Σικομανδρόπουλος** πωλεῖ σά-
πωνα φέροντα **ψευδῶς** τὴν ἐπιγραφὴν

ΣΑΠΩΝ ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ

Γίνονται δὲ αἱ προσήκουσαι ἔρευναι διὰ νὰ ἀνακαλυφθῇ
ὁ παραποιήσας. (Ε'. 2)

Εὐρέθη φάρμακον θεραπεῦον ἐντὸς ὀλίγου χρόνου τὰς
αἰμορροΐδας. Ἡ διεύθυνσις εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ κ. Νεοκλῆ Κο-
κονδίνου ἐν τῇ συνοικίᾳ Ἁγίου Παντελεήμονος πλησίον τῆς
οἰκίας τοῦ κ. Φιλίππου Φιλιππίδου ἀγροτικῆ ὑπαστυνομῶ