

μου ὅπως ἀπολαύσω χρηματικὴν περιουσίαν διὰ νὰ ὑπανδρεύω τὰ κορίτσια μου καὶ νὰ σπουδάζω τὰ τέκνα μου καὶ νὰ περισώσω ὀλίγον τι ποσὸν διὰ τὰ γιγατιά μου· μάλιστα ἐτιμαζόμουν διὰ τὴν πατρίδα ὅπως ἰδοποιήσα καὶ τὴν οἰκογένειαν μου ἐν τοῦτοις δὲν ἦτον τῆς τύχης μαιτ' ἦτον ὅλα, τοῦτο μόνον ἐκατάλαβα ὅτι εἰς ἐτούτον τὸν πρόσκερον κόσμον ὑπάρχει ὁ παράδεισος καὶ ἡ κόλασις· ὡς πρὸς τὸν ἑαυτὸν μου μὲ φαίνεται ὅτι ἐγεννήθηκα σήμερον καὶ ὑπάρχω ὡς δόρον εἰς τὸν κόσμον δὲν ἐλυπήθηκα τὸν ἑαυτὸν ὅσο τὴν οἰκογένειαν μου ὃ ἄνθρωπος τὸ τί θὰ πάθῃ ποτέ· δὲν τὸ γνωρίζει. Ἰδοὺ τὰ πάθη μου καὶ ἡ καταστροφὴ μου ἃς ἀφῆσκαμεν τὴν πρότην σφαγὴν ὅπου ἐγλύτωσα μὲ δέκα λῆρες ρηγάλο τὴν δευτέραν ὅμως σφαγὴν εἰς τὰς 11 ἰουλίου ἡμέρα τρίτη ὅπου ἤρχισεν ὁ μπαμπορτισμὸς ἀπὸ τὰς ἑννέα πρὸ μεσημβρίας ἕως εἰς τὰς δύο μετὰ μεσημβρίας τὴν ἐπαύριον ἡμέρα τέταρτη κλησμένοι μέσα καὶ νὰ ὑποφέρο ὁ δυστυχὴς τὰ ἐξ ἀμάξης καὶ νὰ σκέπτομαι τί νὰ κάμω ἦχα ὄπλον καὶ σφέρες ὅπως προφυλακτῶ ἀλλὰ ἔνεκα τοῦ ἐνθυμήθηκα τὰ τέκνα μου ἐσκέπηκα τὸ καλῆτερον ὅπως γλυτόσω διὰ τοῦ καλοῦ τρόπου ἀφοῦ βλέπω ὅτι ἡ πόρτα κυνδινέει νὰ σπάσῃ καὶ ἐπομένως οἱ κακοῦργοι ἤχανσταθεράν ἀπόψασιν, νὰ μὲ φονεύσουν, διότι τοὺς ἔβλεπα ἀπὸ τὸ παραθύρι τὰ σχεδιά των, τοὺς τρόπους καὶ τοὺς σκοπούς των, ἐπιτέλους ἔκαμα τὸν σταυρόν μου εἰς τὸν Θεόν, ὅπως λυπηθῇ τὰ τέκνα μου καὶ νὰ κάμῃ ἔλεος καὶ εἰς ἐμένα· ἀνίγο τὸ παράθυρον σχεδὸν πέντε μέτρα ὕψος ἀπὸ τὴν γῆς καὶ τοῦ παρακαλῶ διὰ τὸ ἔλεος τοῦ Θεοῦ νὰ μὲ ἀφῆσουν καὶ ὅ,τι θέλουν νὰ τοὺς δόσω, ἀλλὰ οἱ κακοῦργοι καὶ ἡ φανατικὴ τῆς γῆς ἀμέσως ἄμα μὲ οἶδαν ὅτι ἀνοιξα τὸ παράθυρον ὡς καλοὶ γυτόνι δὲν ἠθέλησαν μὲ κανένα τρόπον νὰ ἀκούσουν οὔτε μίαν λέξιν ἀπὸ τοῦ· λόγους μου, καὶ οὔτε ἤθελαν νὰ μὲ βλέπουν παρὰ ἀμέσως σορὸς πέτρες νὰ ρίχνουν εἰς τὸ παράθυρον καὶ μὲ ἐκαταμάτοσαν τὸ κεφάλι μου· πλῆθος γυναικῶν ἔβλεπαν τὴν τραγικὴν σκηνὴν ὅπου ἐζήτουν νὰ μὲ φονεύσουν· δὲν ἐπερίμενον οὔτε στιγμή καὶ διήρχισεν ὁ ἀγὼνας σχεδὸν μισὴ ὥρα ἀφοῦ πλέον ἐφθασιν αἱ τελευταῖαι στιγμὲ δὲν εἶχα πλέον δυνάμεις καὶ ἐλπίδες καὶ τοὺς ἀνιλήτω· τοῦτο μόνον τοὺς ἦπα τί θέλεται νὰ σᾶς δώσω αὐτοὶ δὲ ἔλεγον (ἂν γγίνεάτ') δηλαδὴ λῆρες καὶ ἐπομένως νὰ μὲ ἀφῆσουν· πολὺ καλά τοὺς λέγω ἀμέσως χωρὶς νὰ χάσω καιρὸν ἦχα τὴν χρηματοσακούλα εἰς τὸν λεμὸν μου μάλαμα ἀσίμη καὶ διάφορα ψυλὰ ἀνακατομένα καὶ ἀμέτρητα καὶ ἐσχματίζαν γρόπο μεγάλο ὅστε τοὺς ρίχνω τὴν σακούλα ἀπὸ τὸ παραθύρι καὶ ἐσκοτόθησαν ποῖος νὰ τὴν ἀρπάξῃ καὶ εἰς τὴν μερασιὰ δὲν μόνιαζαν τὸ μερτικό ὀλίγο λέγουν· νὰ τὸν σκοτόσωμεν διώτι δὲν μᾶς τὰ ἔδωσεν ὅλα· ἐγὼ ὀδυσυχῆς ἄλλα δὲν ἦχα ἔπειτα ἀφοῦ ἀκούγω ὅτι ἐτιμαζόνται νὰ μεθανατόσουν πέφτο ἀπὸ τὸ παραθύρι καὶ ἕνας ἐξ αὐτῶν μὲ ἐκτῆπσεν εἰς τὴν κεφαλὴν καὶ μὲ μεγάλον ἀγῶνα ἐμβῆκα πλησίον εἰς ἕνα σπῆτι· ἄλλα δὲν ἦτον κανένας μέσα ἐμβῆκα καὶ εἰς ἕνα ἄλλο δὲν μὲ ἐδέχθησαν· καὶ εἰς ἕνα τρίτον τὸ ὅμοιον· εἰς τὸν δρόμον μὲ ἐκτυποῦσαν ἕνας χαμᾶλης μὲ ἕνα στρατιότην μὲ ἀνοιξαν τὰ ρόχα μου νὰ ἰδοῦν ἐὰν ἔχω σημεῖον σταυροῦ διὰ νὰ μὲ φονεύσουν· ἐν τοῦτοις διὰ τὸν κόπον τοὺς μὲ ἐπῆραν τὸ ὁρολόγιον ἔπειτα ἐπῆγεν αὐτοὶ εἰς τὸ καρακόλι, ὅπως γλυτόσω καὶ νομίζοντας νὰ μὲ προστατεύσουν ἔπειτα εὗρηκα πηγάδι καὶ ἐμβῆκα μέσα ἕως μίαν ὥραν σχεδὸν δὲν ἠμπόρεσα νὰ βαστάξω ἔπειτα εὐγῆκα καὶ διεθυνώμουν εἰς τὸ καρακόλι εἰς τὸν δρόμον ἀκούγω φωνὴν γυναικὸς καὶ λέγει μακρυγιά ἀπὸ τὸ καρακόλι· ἐγὼ ὅμως ἐπλησίασα καὶ ἦδα ἑννέα εὐρωπαῖους μέσα καὶ ἐκλε-

λαν τότε ἐγὼ φοβισμένος καὶ λυπημένος διεθυνώμουν εἰς τὴν θάλασσαν εἰς τὸν δρόμον· ἦδα ἀρκετοὺς σκοτομένους ἀφοῦ ἐφθασαν δύο καϊζίδες μὲ ἐζητοῦσαν χρήματα διὰ νὰ μὲ ρίξουν εἰς τὸ πλοῖον ἀλλὰ ἐγὼ δὲν ἦχα παρὰ μόνον μία φανέλα καὶ τὸ δαχτυλίδι μου τοὺς λέγω πάρετε τὴν φανέλα καὶ τὸ δαχτυλίδι μου καμεταί ὅπως ἀγαπάται· αὐτοὶ ἀντὶ νὰ μὲ ρίξουν εἰς τὸ πλοῖον μὲ ἐρίξαν εἰς τὸ μῶλον τοῦ λιμένος· τότε ἐγὼ δὲν ἤξευρα τί νὰ κάμω παρὰ ἐζήτησα βοήθειαν ἀπὸ τὸν Θεόν· ἦρα μία βάρκα γεμάτη νερά ἐμβῆκα μέσα καὶ ἐπροσπαθοῦσα ὅπως γλυτόσω· ἐπῆγα εἰς τὸ πλοῖον δὲν ἦρα κανένα μέσα ἔριμα· ἔπειτα ἀγωνίζομεν διὰ νὰ φθάσω εἰς ἕνα ἐλληνικὸν πλοῖον τοῦ Καλαμιδά ἀλλὰ μάταιος ὁ κόπος βλέπω τὴν ἰδίαν στιγμὴν βαποράκι μικρὸν νομίζοντας ὅτι νὰ ἦναι τούρκικον ἐφοβήθηκα αὐτὸ δὲ ἦτον ἀγγλικὸν ἐγὼ δὲ μὲ τὰ σημεῖα αὐτοὶ δὲ μὲ τὰ κανονικάκια ἐρίξαν τὴν βάρκα μὲ ὀκτὸ ναῦτας καὶ ἦλθαν καὶ μὲ ἐπῆραν καὶ μὲ ἐπῆγαν εἰς τὴν ναβαρχίδα ὅπου ἔμεινα μίᾳ βραδιᾷ καὶ μὲ ἐπεριποιήθησαν μὲ ἔδισαν καὶ φουρέματα τὴν ἐπαύριον μὲ ἐπῆγαν εἰς τὴν ἐλληνικὴν φρεγάτα· Ἐλλὰς ὅπου μὲ εἶδον διάφοροι φίλοι ὁμοίως ὁ κ. πρόξενος Ραχγαβῆς καὶ ὑποφέρνην μέχρι σήμερον καὶ θὰ ὑποφέρνην μέχρι τελευταίας ἀναπνοῆς καὶ διὰ τοῦτο παρακαλῶ τὴν τιμιότησας ὅπως ἐξετάσεται καλῶς τὴν διαγωγὴν μου ἐνόπιον πατριωτῶν φίλων ἐμπόρων καὶ γιτόνων καὶ ἀξιόπιστων μαρτύρων ὅπως ἱκανοποιηθῶ καὶ ἐπομένως μετὰ Θεοῦ νὰ ἀπολαύσω τὴν πατρίδα μου ὅπως ἰδῶ τὴν οἰκογένειάν μου καὶ ἔπειτα εὐχαρίστως νὰ ἀποθάνω τὴν ἰδίαν στιγμὴν.

Καὶ νὰ μὲ συγχωρῆται διότι δὲν ἔχω παιδίαν διὰ νὰ ἐκθέσω τὰ δίκαιά μου βάσανα τακτικότερα καὶ ἐλπίζω εἰς τὸν ὕψιστον Θεόν νὰ σᾶς φοτίσῃ νὰ μὲ ἐξετάσεται ἐντὸς τοῦ δικαίου προσοπικῶς διὰ τοῦ προφορικοῦ λόγου καὶ θέλει βεβαιωθῆται θετικότερον περὶ τῶν ἀνθρώπων ἦτιν γραπτὸν διὰ νὰ πάθω· ἀκολούθως ἔβαλα καὶ ἐπίτροπον τὸν δικηγόρον Ἰωάννην Χαριτάτον ὅπως παραστήσῃ τὰ βάσανά μου, διότι ἦτον ἀπὸ ἐξ ἀρχῆς ἐδῶ καὶ γνωρίζει τὰ καθέ-

Ὁ ταπεινὸς δούλος σας
Γεώργιος Στεφανίδης

ΚΑΡΑΜΕΛΕΣ

Καράμελα τῆς ἐποχῆς :

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῶν ἐκρήξεων τῆς Αἴτνας, μεταξὺ συντηρητικοῦ καὶ ἐνὸς ριζοσπάστου.

Ὁ πρῶτος :

— Μωρέ ! ὡς καὶ ἡ Αἴτνα ἀναρχικὴ ! Καὶ αὐτὴ 'ς τὴν δυναμίτιδα !

Ὁ δεύτερος :

— Τί νὰ σοῦ κάμῃ ; Ζητεῖ ἄρτον καὶ ἐργασίαν !

ΑΝΘΥΛΛΙΑ

Προτοῦ νὰ καλοκαθίσῃς, δοκίμασε πρῶτον τὸ κάθισμα.

Ἡ μεγαλειτέρα πολυμάθεια δὲν εἶναι ἐπὶ τέλους ἢ ἡ ἀ-

πομνημόνευσις τοῦ πνεύματος τῶν ἄλλων. Καὶ ἡ μετριωτέρα ἀτομικὴ σκέψις ἀξίζει περισσότερον. Εἶναι τοῦλάχιστον ἀπόρροια τοῦ ἰδίου πνεύματος.

“Ὅστις γνωρίζει ὅτι δὲν εἶναι μεγαλοφυῆς κάμνει ὀλιγωτέραν ἀνοησίαν ἢ ὅστις νομίζει ὅτι εἶναι !

Εἶναι γενναιότης ἢ ἀνανδρία ἢ αὐτοκτονία ;
Θὰ τὸ συζητοῦν αἰωνίως οἱ ἠθικολόγοι. Ἀλλὰ μήπως εἶναι ἀπλούστατα : φόβος τῆς ζωῆς καὶ θάρρος τοῦ θανάτου ;
Ἡμεῖς τοῦλάχιστον οὕτω φρονοῦμεν.

Γυναῖκες κ' ἄνδρες θέτε νὰ περνᾶτε
καλὰ, καλὰ καὶ ὅλο ν' ἀγαπᾶστε ;
“Ὁ ἓνας τ' ἄλλου τὰ λάθη νὰ ξεχνᾶτε
Κι' ὁ ἓνας τ' ἄλλου ἔσκιος νὰ θεωρῆστε.

Μαρτενγκῶ.

ΑΝΑΠΟΦΕΥΚΤΟΝ ΠΑΣΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

ΟΙΝΟΙ

ΑΔΕΛΦΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

(Ὁδὸς Σταδίου κάτωθεν τῆς οἰκίας Λύττικα)

ΤΟ ΣΑΠΩΝΟΠΟΙΕΙΟΝ ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ

φέρει εἰς γνώσιν τῆς πολυαριθμοῦ πελατείας του ὅτι ὁ παντοπώλης **Χρήστος Σικομανδρόπουλος** πωλεῖ σάπωνα φέροντα **ψευδῶς** τὴν ἐπιγραφὴν

ΣΑΠΩΝ ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ

Γίνονται δὲ αἱ προσήκουσαι ἔρευναι διὰ νὰ ἀνακαλυφθῇ ὁ παραποιήσας.
(Ε'. 2)

Εὐρέθη φάρμακον θεραπεῦον ἐντὸς ὀλίγου χρόνου τὰς αἰμορροΐδας. Ἡ διευθύνσις εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ κ. Νεοκλῆ Κοκονδίνῃ ἐν τῇ συνοικίᾳ Ἀγίου Παντελεήμονος πλησίον τῆς οἰκίας τοῦ κ. Φιλίππου Φιλιππίδου ἀγροτικῶ ὑπαστυνόμου.

ΛΑΥΡΙΟΝ

Εἰς τὸ ἐν Λαυρίῳ Κατάστημα

Ν. ΣΠΥΡΟΥ ΚΑΙ Σας

πωλοῦνται οἱ περίφημοι **οἶνοι ἀδελφῶν Οἰκονόμου**, ἐρυθροὶ καὶ λευκοί, εἰς τὰς αὐτὰς ὥς καὶ ἐν Ἀθήναις **τιμὰς**, προστιθεμένων μόνον τῶν ἐξόδων τῆς μεταφορᾶς καὶ τοῦ δημοτικῶ φόρου. Τὸ αὐτὸ Κατάστημα δέχεται καὶ παραγγελίας διὰ προμήθευσιν μεγάλων ποσοτήτων

ΝΕΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΣΥΡΜΩΝ

ἡνέωγῃ ἐν τῇ παρόδῳ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ, ὅπου τὸ τυπογραφεῖον τοῦ **Τηλεγράφου**, καὶ παραπλεύρως τοῦ **ζυθοπωλείου Μπεργιουδάκη**, διευθυνόμενον ὑπὸ τῆς γνωστῆς εἰς ὅλον τὸν φιλόκαλον γυναικεῖον κόσμον ἐπὶ μεγάλῃ καλλιαισθησίᾳ καὶ τέχνῃ κυρίως

Χαρικλείας Καρνιατάκη

ΧΑΡΙΝ ΤΗΣ ΠΑΝΗΓΥΡΕΩΣ
ΤΗΣ ΤΗΝΟΥ
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΑΤΜΟΠΛΟΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ
ἀποστέλλει τὸ μέγα καὶ κομψὸν αὐτῆς ἀτμόπλοιοι
ΑΘΗΝΑΙ

περιέχον ἐντὸς τῆς α' καὶ β' θέσεως, κλίνας 40 διὰ τοὺς ἐπίβατας τῆς τρίτης θέσεως.
Ἡμέρα ἀναχωρήσεως ἐκ Πειραιῶς κατ' εὐθείαν διὰ Τήνον ἢ Πέμπτη 24 Μαρτίου ὥρα 7 π. μ.
Ἡμέρα ἀναχωρήσεως ἐκ Τήνου κατ' εὐθείαν διὰ Πειραιᾶ ἢ ἑσπέρα τῆς 25 ἰδίου ἡμέρα Παρασκευῆ.
Πρὸς εὐκολίαν τῶν ἐπιβατῶν τὸ ἀτμόπλοιο δέχεται πάντα ἐπιβάτην ἐπιθυμούντα νὰ ἐπιβιβασθῇ εἰς Πειραιᾶ τὴν νύκτα τῆς Τετάρτης καὶ διανυκτερεύῃ ἐν τῷ ἀτμόπλοιῳ.

Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ, ἀντικρὺ τοῦ βιβλιοπωλείου Βέλμπεργ

ὁ πρῶν ὑπάλληλος τοῦ ἐμπορικοῦ Κοκκῶνη κύριος

Μ. ΠΛΗΤΑΣ

ἤνοιξε κατάστημα ἐμπορικόν, τὸ ὁποῖον ἔχει ἀπὸ ὅλα, μὲ ἓνα γούστο μοναδικόν, καὶ μὲ κατὰ τιμὰς εὐγενεστάτας καὶ λεπτὰς.

Κυρίως φιλικὰ, φοκόλα, φανέλλες, ἀγγλικάς λεπταῖς, ὀμπρέλαις, εἶδη πολυτελείας, ἀρώματα, χίλια ἄλλα πράγματα, καὶ **ΚΑΠΕΛΛΑ ΚΥΡΙΩΝ**