

# ΜΗΧΑΛΝΕΣΑΙ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ ΜΟΝΟΝ : 'Εν 'Αθήναις και ταῖς ἐπαρχ. φρ. 20 — 'Εν τῷ ἐξωτ. φρ. 30  
 ΑΓΓΕΛΙΑΙ : ἀπαξ ἢ δις, λ. 40, τρίς ἕως ἑξάκις λ. 20, κατὰ μῆνα λ. 15, ἔτος ἢ ἑξαμηνίαν λ. 10.

— ΓΡΑΦΕΙΟΝ, ὁδὸς Μουσῶν, Ἀριθ. 6, ἀπέναντι τῆς οἰκίας Φιλήμοτος παρὰ τὴν πλατείαν τοῦ Συντάγματος. —

B. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΦΘΥΝΤΗΣ

## ΑΜΟΙΒΗ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

Εἰς τοὺς ἐγγραφομένους νέους συνδρομητὰς ἀπὸ 15 Μαρτίου ἢ διεύθυνσις τοῦ **Μη Χάνεσαι** δωρεῖται τὰ ἐξῆς :

Α'. **Ποιήματα τοῦ Σουρή**, Α' και Β' τόμον, πωλούμενα ἀντὶ φρ. 5.

Β'. **Ἀγροτικὰς Ἐπιστολάς** Δροσύνῃ, τιμωμένας ἀντὶ φρ. 2 1)2.

Γ'. **Γελοιογραφικὸν Ἡμερολόγιον τοῦ Μη Χάνεσαι**, ἔτη δύο, 1881 και 1883. φρ. 2 1)2.

Δ'. Ὅλην τὴν σειρὰν τῶν Ἐπιφυλλίδων τοῦ **Μη Χάνεσαι**, ὅπου ἐδημοσιεύθη τὸ ὠραιότατον μυθιστόρημα τοῦ **Μποῆμ**, οἱ **Ἐμποροὶ τῶν Ἐθνῶν**, τιμωμένας φρ. 6,60.

Ε'. **Τορπέλλαι**, διπράκτος κωμῳδία ὑπὸ Β. Γαβριηλίδου, φρ. 2.

ΣΤ'. **Λουθάροδου Λόγοι περὶ τῆς ἠθικῆς τοῦ Χριστιανισμοῦ**, μετάφρασις ἐκ τοῦ γερμανικοῦ ὑπὸ Β. Γαβριηλίδου, φρ. 5.

Ζ'. Τὰ μέχρι τοῦδε φύλλα τοῦ **Λυκογιάννη** φρ. 2,80  
 Τὸ ὅλον βιβλίον και ἐφημερίδες ἀξίας φρ. 26,40.

Οἱ ἐν τῷ ἐξωτερικῷ παρακαλοῦνται ν' ἀποστέλλωσι και δραχμὴν μίαν περιπλέον διὰ ταχυδρομικά.

## ΒΟΥΛΗ

Σάββατον—19 Μαρτίου

Αἱ συνεδριάσεις τῆς Βουλῆς μᾶς παρίστανται ἀπροσοκῆτως γλυκεῖαι, διὰ τὸν ἀπλούστατον ἴσως λόγον ὅτι εὐρίσκονται περὶ τὴν δύσιν των. Αὐτὸς ὁ φλογερὸς κοινοβουλευτικὸς ἥλιος, συγκείμενος ἀπὸ τόσας ἀκτίνας νομοσχεδίων, ἰσοζυγίων, πολυτελείας, οἰκονομιῶν, ἐπερωτήσεων και

συζητήσεων, διθυράμβων και ὕβρων, γελῶτων και κολαφισμῶν, ὁ προξενήσας ἰδρώτας και ἄσθματα, κεφαλαλγίας και παραληρήματα, πλησιάζει μεγαλοπρεπῶς νὰ κρυβῆ ὑπὸ τὸ κυανοῦν ὄρος τῶν προσεγγιζουσῶν ἑορτῶν τοῦ Πάσχα, και ἀντὶ τῆς πρώτης καυσικότητος περιβάλλεται μελαγχολικὸν τι λυκόφως. Καὶ ὑπὸ τὸ λυκόφως τοῦτο τὰ ἐν τῇ αἰθούσῃ ὑφίστανται κάπως ἰλλοιώσεις ἐπὶ τὸ συμπαθέστερον, ἀπὸ τῆς ἀκαμψίας τοῦ **πρωθυπουργοῦ**, ἐφ' ἧς ἐπιπλανᾶται λεληθότως ἀρίστον μεθίδιαμα, μέχρι τῆς φωνῆς τοῦ κ. **Στεφανίδου**, ἧτις προσκτᾶται ἀπαλωτέραν τὴν χροῖαν, ὅπως ἐν ὄρα Μαίτου ἢ φωνῆ τοῦ μουσικοῦ τῶν γρασιδίων, κατὰ τὸν ποιητὴν μας· τοῦ **προέδρου** μας αἱ ὄφρυς ἀποβάλλουσι πολὺ τῆς ἐξόχου αὐτῶν βαρύτητος, και ὁ κῶδων ἐν τῇ χειρὶ του ἐπαφίσει κρουόμενος πρωτακούςτους μελωδικούς ρυθμούς· ὁ **Μάνδαλος** προσβλέπει εἰς τὸν **Δημητρακάκην** ρεμβωδῶς ἐν ἡρήτῳ ἐκφράσει τρυφερὰς μετανοίας. Τοῦ κ. **Ρηγοπούλου** ὁ πονόλαιμος λύεται εἰς καλλικελάδους ὕμνους ὑπὲρ τοῦ καπνοῦ «τοῦ νηπενθοῦς τῶν νεωτέρων χρόνων». Ὁ κ. **Α. Πετιμεζᾶς** παρομοιάζει τὰ νομοσχέδια τῆς κυβερνήσεως πρὸς τὰ **Ἄτακτα** τοῦ Κοραῖ! τιμητικὴ ἢ παρομοίωσις δι' ἔργα κυβερνήσεως.

Καὶ ἐπειδὴ ὁ λόγος περὶ τοῦ κ. Πετιμεζᾶ, μνημονεύομεν ἐνταῦθα και ἄλλην νόστιμον ρῆσίν του, ομιλοῦντος κατὰ τοῦ νομοσχεδίου τῶν οἴνων και προσενεγκόντος πρὸς κύρωσιν ἐνὸς ἐπιχειρήματός του τὴν μαρτυρίαν τοῦ ἐκ τῆς συμπολιτεύσεως βουλευτοῦ κ. Καλαμογδάρτου «διότι ἡ συμπολιτεύσις ὁμοιάζει τοὺς μουσουλμάνους, οἵτινες ἐν τῷ δικαστηρίῳ των δὲν δέχονται τὴν μαρτυρίαν γκιαούρ.»

Παρρωδεῖται ἡ σάτυρα ὅλοι **τρελλοὶ τῶν Γελῶτων** τοῦ κ. Κόκκου : ὅλοι **καλοὶ!** Ὁ κ. **Μεσσηνέζης**, τὸν ὑποιοῦν δὲν ἐπροφθάσαμεν νὰ ἀκούσωμεν, μανθάνομεν ὅτι ὠμίλησεν ἡρεμώτερον τοῦ συνήθους.

Ἀκούεται και προφητεία χρυσοῦ μέλλοντος : ἔχει τὸν λόγον ὁ κ. **Ζηνόπουλος**, ὅστις ἀπὸ τινος, ὡς φαίνεται, μὲ ἀξιώσεις ἀγωνίζεται. Ἐτελείωσε τοὺς φιλιππικούς του κατὰ τοῦ φόρου ἐπὶ τῶν οἴνων, και μεταπηδᾷ εἰς μακρὰς συνταγματικὰς θεωρίας ἐπὶ τῆς θέσεως τοῦ βασιλικοῦ θεσμοῦ ἀπέναντι τοῦ ἔθνους, και τοῦτο ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς ἐνδεχομένης ἀπουσίας τοῦ βασιλέως. «Εἶνε, λέγει, ἀπαραίτητος ἡ συνεχὴς και ἀδιάλειπτος παρουσία εἰς τὸ συνταγματικὸν πολίτευμα. Ἡ πραγματοποίησις τοῦ μέτρου τῆς