

ἐχόντων δὴθεν ἐξωραϊσμένην φιλοκάλως τὴν τε πόλιν καὶ τὰ περιχώρα ἡμῶν, ἐνῶ ἐξ ἐναντίας σὺν τῇ ἀναπτυχθείσῃ τεραστία καὶ ἀξιεπαίνοῦ ἰδιωτικῇ προόδῳ καταφαίνεται ἡ ἀκηδία τῶν ἰθυντόρων τοῦ τόπου, καὶ ἀμέλειά τις ἀσύγνωστος, ἃς τινὰς ἀποδίδομεν εἰς τὴν καταλαβοῦσαν ὡς φαίνεται τὸν διοικητικὸν ἄρχοντα ἀπογοήτευσιν.

Ἄλφειός.

ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

Οἱ Μελιτώδεις Μύρμηκες.

Οἱ Μεξικανοὶ μύρμηκες οἱ λευκοὶ εἶνε *bon viveurs*, ἀλλὰ καὶ καλοὶ ἐργάται· παρ' αὐτοῖς εἶνε λελυμένον τὸ κοινωνικὸν ζήτημα πρὸς αἴσχος τοῦ ἀνθρώπου· ἐγένετο ὁ καταμερισμὸς τῆς ἐργασίας καὶ δὲν ὑπάρχουν οὔτε ὁμογενεῖς, οὔτε σιδηροδρομικαὶ ἐπιχειρήσεις καὶ καταπιέσεις μιᾶς τάξεως τοῦ λαοῦ ἐπὶ τῆς ἄλλης. Ἔχουν δημοκρατικο-συνταγματικὸν πολίτευμα· ὑπάρχει μία βασίλισσα, ἐργάται, πολεμισταὶ, καὶ μία τάξις ἀνδρῶν εἰς οὓς ἔπεσεν ὁ κληρὸς νὰ διαιωνίζουσι τὸ εἶδός των· δὲν πιστεύομεν ἢ προνομιοῦχος αὕτη τάξις νὰ εἶνε δυσηρεστημένη ἐκ τῆς ἐργασίας, ἥτις τοῖς ἀνετέθη, οὔτε αἱ ἄλλαι τάξεις τοῦ μηρμυκικοῦ λαοῦ, διότι τῇ συνεισέσει αὐτῶν ἐγένετο ὁ καταμερισμὸς οὗτος τῶν ἐργασιῶν. Ἐσχάτως ὅμως σὺν τῇ προόδῳ τοῦ 19ου αἰῶνος μεθ' ἧς πύξηταν καὶ αἱ ἀνάγκαι, καθιέρωσαν καὶ μίαν ἄλλην τάξιν μυρμυκῶν πολιτῶν· ἡ τάξις αὕτη εἶνε ὁ τῶν μελιτωδῶν μηρμυκῶν· οἱ πολῖται οὗτοι οὐδεμίαν ἄλλην ἐργασίαν καὶ ἀποστολὴν ἔχουσιν ἢ νὰ χρησιμεύουν ὡς ἀποθηκαὶ μέλιτος· οἱ ἐργάται δηλαδὴ μύρμηκες μεταφέρουσιν, ὡς ἄνευ τύχη, εἰς τὴν φωλεάν μέλι, τὸ ὅποσον τὸ καταβροχθίζουσι οἱ μελιτώδεις μύρμηκες, καὶ δὲν τὸ χωνεύουσιν, ἀλλὰ τὸ ἐναποθέτουν εἰς ἓνα ἀσκήιον ὑπερ εἶνε παράρτημα τῆς κοιλίας των, ἐνθα τὸ μέλι διατηρεῖται πάντοτε θερμὸν καὶ φρέσκον· χρησιμεύουν δηλαδὴ ὡς ζῶντα ζαχαροπλαστεῖα. Ὅταν εἰς ἐργάτης θέλει νὰ φάγῃ μέλι, τότε πηγαινεὶ εἰς ἓν τῶν ζαχαροπλαστείων τούτων καὶ θωπεύει διὰ τῶν ποδοχείρων του ὀλίγον τὴν κοιλίαν τοῦ μελιταποθηκαρίου μύρμηκος· ἀθωρεῖ κενοὶ οὗτος τὴν κοιλίαν του καὶ ὁ ἐργάτης τρώγει ζεστὸ ζεστὸ τὸ μέλι· τὰς παρατηρήσεις ταύτας ἔκαμεν ἔσχάτως ὁ δόκτωρ Coock ἐν τῷ Μεξικῷ.

Φανταζόμεθα πλέον τοὺς διαλόγους τῶν μυρμυκῶν. Ὅα συναντᾷ φερ' εἰπεῖν εἰς μύρμαξ φορτωμένους ἓνα σπυρὶ συταρίου, ἓνα ἄλλον σύροντα μίαν μυῖαν εἰς τὴν φωλεάν.

— Καλ' ἡμέρα, φίλε μου· πολλὴ ζέστη σήμερα· ἐε; ὠραίαν μυῖαν μᾶς φέρνεις, βλέπω.

— ὦ! καλὴ ἡμέρα· ναί, σκοπεῦ νὰ τὴν χαρίσω εἰς τὴν βασίλισσάν μας, καὶ ἔτσι, ποῦ λές, πιστεύω νὰ τύχῃ τῆς ἀδείας νὰ μείνῃ σήμερον εἰς τὴν φωλεάν καὶ νὰ τὸ ρίψῃ εἰς τὸ ζαχαροπλαστεῖον.

— Ἄ! πονηρὴ· μὰ πιστεύω καὶ ἐγὼ μετὰ τὸ δεῖπνον νὰ ἔλθῃ μὰς ματιὰ ἐκεῖ.

Δεύτερος διάλογος :

— Μπορεῖς νὰ σηκώσῃς αὐτὴν τὴν ἀχλαδοουρᾶ; στοιχηματίζω δύο γλυκά.

— Ἄλλοτε στοιχηματίζομεν ἂν θέλῃς· σήμερα δὲν μπορῶ νὰ φάγω γλυκό, γιὰτὶ εἶχα διάρροια σήμερα τὸ πρωὶ καὶ κᾶτι πόνους . . .

Ἄ κ. Coock μᾶς ὑπόσχεσαι καὶ ἄλλας λεπτομερείας.

Σόλων! Σόλων! Σόλων! καὶ λοιποὶ συνάδελφοί σου! ἐάν εἴσθε τριούτου εἶδους ζαχαροπλαστεῖα καὶ ἐάν κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον ἐτρώγομεν τὰ γλυκίσματά σας . . .

A . . .

ΑΝΘΥΛΛΙΑ

Ἐάν εἰσῆλθες καλῶς, σκέφθητι νὰ ἐξέλθῃς καλῶς.

Ἄ ἀνὴρ, ὅστις δὲν γυναικίζει ὀλίγον, εἶνε ἀνὴρ ἀτελής.

Μὴ ζητῆς ποτὲ διὰ μέσου ἀνδρὸς ἐκεῖνο τὸ ὅποσον δύνασαι νὰ ζητήσῃς διὰ μέσου γυναικός.

Ἄ ἀπλοῦς γενναῖος φανεύει εὐκολώτατα τὸν ὁμοῖόν του διὰ μίαν ἀνοησίαν, τὴν ὅποιαν ἐκλαμβάνει ὡς ζήτημα τιμῆς· γνωστὸν.

Ἄ εὐγενῆς γενναῖος οὐδέποτε κάμνει κακὸν εἰς οἰονδήποτε· φοῖττει εἰς τὴν ἰδέαν τοῦ νὰ πατήσῃ καὶ ἐν ἔντομον· εἶνε εἰς ὅλας τὰς πράξεις του ἀπλοῦς, ἀφελῆς καὶ ἀγαθός· γνωστὸν καὶ τοῦτο.

Πῶς συμβαίνει λοιπόν, ὅταν προβάλληται τὸ ζήτημα, κανεῖς νὰ μὴ διστάζῃ νὰ προτιμᾷ νὰ ἦνε τὸ πρῶτον;

Μήπως ἀρὰ γε εἶνε καὶ τοῦτο ἀποτέλεσμα τοῦ ὑπερβολικοῦ πολιτισμοῦ; Ἐ τότε, μὰ τὴν ἀλήθειαν, νὰ τὸν βράσω τὸν πολιτισμὸν αὐτόν!

Τὸ ἰδεώδες τῆς πολιτικῆς μου εἶνε ἀπλούστατον :

Οἱ πάντες ἐλεύθεροι πλὴν ἑνός, ὅστις νὰ ἦνε δούλος τῆς θελήσεως τῶν πάντων : ὁ ἀρχηγός τῆς ἐκτελεστικῆς ἐξουσίας.

Μαρτενγκῶ.

Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἐρμού, ἀντικρὺ τοῦ βιβλιοπωλείου Βίλμπεργ

ὁ πρῶτος ὑπάλληλος τοῦ ἐμπορικοῦ Κοκκῶνη κύριος

Μ. ΠΛΗΤΑΣ

ἦνοιξε κατάστημα ἐμπορικόν, τὸ ὅποσον ἔχει ἀπὸ ὅλα, μὲ ἓνα γούστο μοναδικόν, καὶ μὲ κᾶτι τιμὰς εὐγενεστάτας καὶ λεπτὰς.

Κυρίως ψιλικά, φοκόλα, φανέλλες ἀγγλικαῖς λεπταῖς, ὀμπρέλαις, εἶδη πολυτελείας, ἀρώματα, χίλια ἄλλα πράγματα, καὶ

ΚΑΠΕΛΛΑ ΚΥΡΙΩΝ