

Ο ΔΟΥΞ ΤΗΣ ΣΑΡΤΡΗΣ

Ὁ Ὀρλεανίδης πρίγκιψ ὁ ἔλθων νὰ ἐπισκεφθῆ τὰς Ἀθῆνας μας, τὸν ὁποῖον ἡ κυβέρνησις τοῦ Ἰουλίου Φερρῦ ἐθεσεν εἰς ἀποστρατεῖαν, φέρει τὸ ὄνομα Ροβέρτου τοῦ Ἰσχυροῦ, ὅπως ὁ ἀδελφός του ὀνομάζεται Κόμης τῶν Παρισίων. Ὁ μακαρίτης πάππος του Λουδοβίκος Φίλιππος συνειθίζε νὰ διδῆ τοιούτους παναρχαίους τίτλους εἰς τοὺς ἐγγονοὺς του, διὰ νὰ νομιμοποιήσῃ τοὺς βλαστοὺς τῆς ὀρλεανικῆς δυναστείας.

Οἰκογενειακῶς τὸν ὀνόμαζον ἀπλούστατα Σάρτρ· διετῆς ἔχασε τὸν πατέρα του· ὀκταετῆς ἤκουσε νὰ συρίζουν ἄνωθεν τῆς κεφαλῆς του αἱ σφαῖραι τῆς ἐπαναστάσεως τοῦ 1848, θραύσασαι τὰ παράθυρα τοῦ δωματίου των, καθ' ἣν ὥραν τοὺς παρέδιδε μάθημα ὁ διδάσκαλός των ἐνώπιον τῆς μητρὸς των, ἥτις πάντοτε ἦτο παρούσα. Μετ' ὀλίγα λεπτὰ ὁ Λουδοβίκος Φίλιππος παρητεῖτο καὶ ἡ μήτηρ τοῦ Δουκὸς τῆς Σάρτρης καὶ τοῦ Κόμητος τῶν Παρισίων διωρίζετο ἀντιβασίλισσα. Ὁ ἀδελφός του διεμαρτύρετο, δὲν ἐννοοῦσε, ἔλεγε, νὰ λάβῃ τὸν γελοῖον τίτλον τοῦ Βασιλέως· καὶ ὁ ὀκταετῆς Δουξ τῆς Σάρτρης, ὁ ὁποῖος μικρότερος ἀκόμη, ἠδύνατο ν' ἀκούῃ γιγαντομαχίας καὶ πολέμους, ἰδίως τὰς ἐν Ἀλγερῇ μάχας, τοῦ ἔκλεινε τὰ χεῖλη καὶ τοῦ ἔλεγε: «Ἄφῃσε τώρα νὰ σὲ κάμουν. Θὰ μπορῆς τότε νὰ κάμῃς ὅ,τι θέλεις, καὶ θὰ μοῦ δώσῃς τὴν ἀδειαν νὰ πάγω νὰ πολεμήσω στὸ Ἀλγέρι μὲ τὸν Θεῖον Δουκὰ τῆς Ὠμάλης.»

Ὅταν ἡ μητέρα των, παραλαβοῦσα τὰ δύο παιδιά παρυσιασθῆ εἰς τὴν ἐπαναστατημέναν Βουλὴν ἐπὶ σκοπῶ νὰ τὴν συγκινήσῃ καὶ νὰ δεχθῶν τὴν Ἀντιβασίλειαν τῆς, ὁ μικρὸς Δουξ τῆς Σάρτρης χάθηκε μέσ' τὸ πλῆθος καὶ ἐκ τύχης τὸν εὔρε ἕνας χωροφυλάξ καὶ τὸν πῆγε στῆς μητέρας του.

Ἡ πρώτη παιδικὴ ἀνατροπὴ τοῦ δουκὸς τῆς Σάρτρης καὶ τοῦ ἀδελφοῦ του ἐγένετο ἐν Βαϊμάρ, ὅπου ἐφοίτων εἰς εἰς τὸ Νηπιαγωγεῖον μαζὺ μὲ τὰλλα τὰ παιδιά. Οὕτω ἀνατρέφονται οἱ ἡγεμονόπαιδες ἐν ἐξορίᾳ. Ὁ χαρακτήρ ἀμφοτέρων εἶχεν ἐκδηλωθῆ. Ὁ κόμης τῶν Παρισίων ἐφαίνετο δειλὸς, εὐτακτὸς σκεπτικὸς· ὁ Δουξ τῆς Σάρτρης ἀπ' ἐναντίας, ζωηρὸς, ὀρμητικὸς, ρισκοκίνδυνος· ἐν ἀγγλικὸν περιοδικὸν γράφει ὅτι χωρὶς τῆς ἀνατροπῆς τῆς ὑπερόχου γυναικὸς μητρὸς του θὰ ἐγένετο τραμποῦκος!

Μετὰ τὸν θάνατον τῆς μητρὸς, πρώτην φορὰν ἐχωρίσθησαν οἱ ἕως τότε ὡς δίδυμοι Σιαμαῖοι ζῶντες. Καὶ ὁ μὲν πρεσβύτερος ἐπεχείρησε νὰ περιέλθῃ τὴν Ἀνατολὴν ὁ δὲ Δουξ τῆς Σάρτρης κατετάχθη εἰς τὴν στρατιωτικὴν σχολὴν τοῦ Τουρίνου, ὅπου ἐσπούδαζον καὶ οἱ υἱοὶ τοῦ Βίκτωρος Ἐμμανουήλ, ὅστις εἶχεν ὑπεραγαπήσει τὸν Δουκὰ.

Ἀποφοιτήσας κατετάχθη εἰς ἐν σαρδινικὸν σύνταγμα δυνάμει εἰδικῆς ἀδειας, ὅπου καὶ διέπρεψεν. Ἀριστὸς ἵππευς, δεινὸς σκοπευτῆς, ἀκατάβλητος χορευτῆς καὶ παιδρὸς ἐταῖρος. Ἠπριγκίπισσα Κλοτίλδη, θυγάτηρ τοῦ Βίκτωρος Ἐμμανουήλ, ἠγάσθη ἐμμανῶς τὸν Δουκὰ. Ἀλλὰ λόγοι πολιτικοὶ ἐματαιώσαν τὸ συνοικέσιον· ἡ πτωχὴ Κλοτίλδη χωρὶς νὰ θέλῃ, συνεζεύχθη τὸν πρίγκηπα Ναπολέοντα. Τότε λέγεται ὅτι ὁ Βίκτωρ Ἐμμανουήλ, ἐβλέπων τὰ δάκρυά τῆς, τῆς εἶπε: «Κυρία μου, εἶσαι ἡ Ἀρτιγόνη τοῦ Ἰταλικοῦ ἀγῶνος.»

Εἰς τὸν ἐμφύλιον πόλεμον τῆς Ἀμερικῆς ἔλαβε μικρὸν

μέρος ἐπίσης ἕνεκα λόγων πολιτικῶν. Ἐκεῖ πάλιν ἠράσθη μιᾶς ἀμερικανίδος, συγγενοῦς ἐνὸς στρατηγοῦ. Ἐπὶ τέλους ἐπανῆλθεν εἰς τὴν Εὐρώπην καὶ συνεζεύχθη τὴν ἐξαδέλφην του Φραγκίσκην, μόνην θυγατέρα τοῦ πρίγκηπος Ζουανβίλ.

Ὅτε ἐξερράγη ὁ γαλλογερμανικὸς πόλεμος μετὰ πολλὴν ἀγωνίαν κατάρθρωσε νὰ καταταχθῆ ὑπὸ ψευδώνυμον εἰς τὸν ἐπικουρικὸν στρατόν. Ἐκτοσε ἔμεινεν ὑπηρετῶν τὸν γαλλικὸν στρατόν, ὅταν τὸ μαυροῦστο τοῦ Ναπολέοντος ἦλθε νὰ τοῦ χαλάσῃ τὴν ἡσυχίαν. Ἐχασε τὴν στρατιωτικὴν του διαίταν, διὰ τὴν ὁποίαν ἐφαίνετο γεννημένος· ἔχασε τὰς ἐπωμίδας τοῦ στρατηγοῦ, δι' ἃς προηλείφετο· ἔχασε καὶ τὰ ὄνειρα καμμιᾶς παλινορθώσεως ἐπ' ὀνόματι τοῦ πρεσβυτέρου τοῦ ἀδελφοῦ ἢ καὶ αὐτοῦ τοῦ ἰδίου.

Καὶ τώρα ταξειδεύει διὰ νὰ παρηγορηθῆ. Εἶθε ὁ γαλάνος μας νὰ ἐντταλάξῃ γαλήνην εἰς τὴν ἀρειμάνειον ψυχὴν του.

ΚΑΡΑΜΕΛΕΣ

Ὁ Κ. μετὰ πολλὰ πανηγύρια ὑπεσχέθη εἰς τὸ ὄρατιόν του ἡμισυ νὰ μὴ περνᾷ τῆς ὥραις του παίζων δόμινο στὸ καφενεῖο.

Προχθὲς εἰσέρχεται κατὰ τὸ σῦνηθες εἰς τοῦ Γιαννοπούλου, ὅπου τὸν πολιορκοῦν οἱ σύντροφοι:

— Σοῦ παίζουμε τὸν καφέ, τὸν ναργιλὲ καὶ τὰ γλυκά.

— Δὲν ξαναπαίζω.

— Ἄ! μπᾶ! Αὐτὸ δὲν θὲ τὸ κάμῃς.

— Τὸ θέλετε λοιπόν;

Καὶ βγάζει τὸ ρωλόγι του.

— Ἀλλὰ σὰς τὸ λέγω ἀπὸ τώρα: Ἡ ὥρα εἶναι μία. Εἰς τὰς ἕξη . . . θὰ φύγω.

Πατὴρ καὶ υἱὸς συναντῶνται.

Ὁ υἱὸς στὴν ἀμαζαν· ὁ γεροπατέρας πεζός.

— Ὠραῖα! τοῦ λέγει ὁ πατέρας. Ἀντὶ νὰ εἶμαι ἐγὼ στὸ ἀμάξι καὶ σὺ πεζός . . .

Καὶ ὁ υἱὸς μετ' ἀφελείας:

— Ἄν εἶχες καὶ σὺ κἀνέναν πατέρα πλούσιον ὅπως ἔχω ἐγὼ . . .

Ὁ κ. Δ. ἔχει τὴν θελκτικωτέραν σύζυγον τῶν Ἀθηνῶν. Ἀλλὰ καὶ ἡ Φ. εἶναι ἐπίσης θελκτικὴ, καὶ ἐνίοτε ἐν τῇ καρδίᾳ του ἡ σύζυγος ὑποχωρεῖ εἰς τὴν ἐρωμένην.

Τῆς προάλλαις δίδει ἐρωτικὴν ἐπιστολὴν εἰς τὴν γουβερνάτα τῆς Κυρίας του νὰ τὴν πάγῃ εἰς τὴν ἐρωμένην του.

— Κύτταξε ὅμως, τῆς λέγει, οὔτε λέξιν. . . .

Ἡ γουβερνάτα.

— Ὅσο γι' αὐτὸ, ἔννοια σὰς· σὲ τέτοια πράγματα εἶμαι πολὺ μυστικὴ· μπορεῖ νὰ ρωτήσετε τὴν Κ-ρία.

Ἡ κυρία ἐρωτᾷ τὸν κύριον.

— Νηστεύετε;

— Ὁχι!

— Μὰ δὲν πιστεύετε στὸν Θεό;

— Ούτε στὸν Θεό, οὔτε στὸν διάβολο, γιατί δὲν τὸν εἶδα ποτέ.

— Τότε πῶς θὰ πιστεύουμαι καὶ μεῖς πῶς ἔχετε πνεῦμα, ἀφοῦ δὲν τὸ εἶδαμε.

Ἡ κυρία Χ. ἐρωτᾷ τὴν φίλην της.

— Καλὲ δὲν κατώρθωσες ἀκόμη ὁ σύζυγός νὰ σοῦ κάμη τὰς ὀρέξεις σου ;

— Σιγὰ σιγὰ θὰ τὸν σύρω ἐγὼ ἀπὸ τὴν μύτη.

— Μὰ τί θὰ τὸν κάμη ; Ἄρκουδα ;

— Ἄν δὲν τ' ἀρέσει νὰ γίνῃ ἀρκουδα, τότε τὸν κάμνω ἄλαφι.

Πρὸ τινῶν ἡμερῶν ὑπάλληλοι τοῦ Δημοσίου κατεμέτρων πλησίον τοῦ Πυριτιδοποιείου τὸν χῶρον ὅστις ἐδωρήθη πρὸς ἀνίδρυσιν τοῦ Φρενοκομείου Δρομοκαίτη.

Γέρον χωρικός, διερχόμενος, ἐρωτᾷ ποῖος ἠγόρασε τὴν τόσω μεγάλην αὐτὴν ἔκτασιν (300 στρέμματα) νομίζων ὅτι πρόκειται νὰ κτισθῇ ἰδιωτικὴ ἐξοχή. — Τῷ ἀπαντῶσιν οἱ ὑπάλληλοι, ὅτι θὰ κτισθῇ κατάστημα ἵνα κλειῶνται οἱ τρελλοὶ τῶν Ἀθηνῶν.

— Τότε, παιδί μου, τῷ λέγει ὁ γέρον χωρικός, τράβα τὴν κορδέλλα καὶ περιπάτει ὅσο βλέπεις ἐμπρὸς σου, καὶ πάλιν μικρὸς θὰ εἶναι ὁ τόπος. (Ἱστορικόν).

ΑΝΑΠΟΦΕΥΚΤΟΝ ΠΑΣΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

ΟΙΝΟΙ

ΑΔΕΛΦΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

(Ὁδὸς Σταδίου κάτωθεν τῆς οἰκίας Λύτσιας)

Τὸ ἀρωματικώτερον

Τ Σ Α Ι

μόνον εἰς τὸ ἐπὶ τῆς Λεωφόρου Πανεπιστημίου

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ « ΥΓΙΕΙΑ

Νικολάου Α. Βασιλειάδου

δύνασθε νὰ τὸ εὑρητε, κομισθὲν ἐσχάτως ἐκ Ρωσσίας εἰς πακέτα καὶ πωλούμενον ὄχι ἀκριβά.

Τὸ ἀρωμά του μεθύει — Ἡ θέρμη του εἶναι ὕλη ὑγείας.

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΤΜΟΠΛΟΙΩΝ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑΣ

ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 8 π. μ. Διὰ Καλαμάκιον καὶ ἐκ Νέας Κορίνθου δι' Ἰτέαν, Γαλαξίδιον, Αἴγιον, Ναύπακτον καὶ Πάτρας.

ΚΥΡΙΑΚΗ 8 μ. μ. Διὰ Λαύριον, Ἀλιβέριον, Χαλκίδα, Λίμνην, Ἀταλάντην, (Αἰδηφὸν κατὰ τὸ θέρος), Στυλίδα, Ὀρεοῦς Μιζέλην, Ἄλμυρον καὶ Βῶλον.

ΚΥΡΙΑΚΗ 8 μ. μ. Διὰ Σύρον, Πόρον, Νάξον, Ἴον, Ἀμοργὸν καὶ Θήραν.

ΤΡΙΤΗ 6 1) 2 π. μ. Δι' Αἴγιναν, Πόρον, Ὑδραν, Σπέτσας, Χέλιον, Ἄστρος καὶ Ναύπλιον.

ΤΡΙΤΗ 7 μ. μ. Διὰ Σύρον, Ὑστέρνια Τήνου, Κόρθιον καὶ πόλιν Ἄνδρου, καὶ κατὰ δεκατετραήμερον διὰ Γαῦριον Ἄνδρου, Κάρυστον, Κύμην καὶ Σκύρον.

ΤΕΤΑΡΤΗ 7 π. μ. Διὰ Καλαμάκιον καὶ ἐκ Νέας Κορίνθου, ἐν μὲν ἀτμόπλοιοι κατ' εὐθείαν διὰ Πάτρας, Κέρκυραν καὶ Βρεντήσιον, ἕτερον δὲ δι' Ἰτέαν, Γαλαξίδιον, Βιτρινίτσαν, Αἴγιναν Ναύπακτον, Μεσολόγγιον, Κυλίνην, Ζάκυνθον, Κατάκωλον καὶ λοιπὰ μέρη τῆς καθόδου τῆς γραμμῆς Πελοποννήσου.

ΤΕΤΑΡΤΗ 8 μ. μ. Διὰ Χαλκίδα, Βῶλον, Σκιάθον καὶ Σκόπελον.

ΠΕΜΠΤΗ 7 π. μ. Διὰ Ὑδραν, Σπέτσας καὶ Ναύπλιον.

» 7 μ. μ. Διὰ Σύρον, Σέριφον, Σίφνον καὶ Μῆλον.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7 π. μ. Διὰ Καλαμάκιον καὶ ἐκ Νέας Κορίνθου κατ' εὐθείαν διὰ Πάτρας, Ζάκυνθον, Κεφαλληνίαν, Παξοῦς καὶ Κέρκυραν ἐκ Πατρῶν δὲ ἕτερον ἀτμόπλοιοι τὴν πρῶταν ἐκάστου Σαββάτου διὰ Μεσολόγγιον, Ἄστακόν, Μύτικα, Ζαβέρδα, Ἀλέξανδρον, Ἰθάκην, Πρέβεζαν, Σαλαῶραν, Βόνιτσαν, Μενίδιον καὶ Καρθασαράν.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 π. μ. Δι' Αἴγιναν, Πόρον, Ὑδραν, Σπέτσας, Χέλιον, Ναύπλιον, Λεωνίδιον, Κυπαρίσι, Μονεμβασιά, Κύθηρα, Γύθειον, Λιμένι, Καλάμας καὶ λοιπὰ ἡμέρη τῆς ἀνάγης τῆς γραμμῆς Πελοποννήσου.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 1) 2 π. μ. Διὰ Κέα, Κύθον, Σύρον, Τήνον Μύκονον καὶ Κρήτην.

ΧΑΡΤΟΗΦΑΔΕΙΟΝ

ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ, μεταξὺ τῶν ἐμπορικῶν Γαβαλά καὶ Κοκοροπούλου.

Ὅλα τὰ εἶδη γραφικῆς ὕλης. — Ἐπισκεπτήρια χαλκογραφημένα καὶ ἄλλα τῆς στιγμῆς. — Σφραγίδες καὶ ἐπικεφαλίδες, χρωμολιθογραφημένας καὶ μὴ. — Μόνη ἀποθήκη τῶν ἐμπορικῶν Καταστάσεων τοῦ Διεθνούς φήμης Καταστήματος τοῦ EDLER καὶ CRISHE τοῦ Ἀνυβέρου. — Ἡ Μόνη ἀποθήκη τοῦ περιφήμου αἰγαροχάρτου ZOB. Πρὸς δὲ

ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΦΑΚΕΛΟΠΟΙΕΙΟΝ.

ΜΕΓΑΛΗ ΟΙΝΟΠΟΙΑ

ΑΜΠΑΖΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΕΥΘΗΝΙΑ

Λευκοῦ οἴνου φιάλη λεπ. 60
Μέλανος » » » 60

(Κεντρικὰ Καταστήματα καὶ ὑποκαταστήματα ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιῇ.)