

γνεῖ τὰς ἀδροτέρας τῶν φράσεων πρὸς τὴν βοροβρώδη μισθύγκειαν καὶ τὴν χειραδικήν μερίδα. «Κύριε Δεληγιάννη, δὲν θὰ γίνης ποτὲ πρωθυπουργός, δημοκοπῶν ἐπὶ τῶν καπνοπωλῶν. Κύριε Ζυγομαλᾶ, ἀν̄ ήμουν ἐγὼ Διευθυντής, θὰ σᾶς ἔσπρωχνα περισσότερον κλπ. κλπ.».

Ο Δεληγιάννης διαμαρτύρεται διὰ τὰς ἀδολεσχίας καὶ ὕδρεις, τὰς ὁποίας ἥκουσεν ἡ μερίς του, διὰ τὴν στωϊκὴν ἀπάθειαν τοῦ προέδρου τῆς Βουλῆς, διὰ τὸ καταπατηθὲν δικαίωμα τοῦ συνέρχεσθαι, διὰ τὸν κ. Ζυγομαλᾶ, τὸν Ὑδροθέντα ὑπὸ τῆς Αστυνομίας. Διακοπαὶ καὶ ὕδρεις καὶ κραυγαὶ καὶ θόρυβος καὶ ἀγριότης καὶ κρούσις κώδωνος, καὶ χειροκροτήματα ἀπὸ τοῦ δημοσιογραφικοῦ θεωρείου, καὶ ἀπόπειρα ἐκκενώσεως αὐτοῦ ὑπὸ τοῦ προέδρου, καὶ ἀντίστασις ὑπὸ τινῶν βουλευτῶν, καὶ θυμός του Προέδρου «οὕτι δὲν θὰ μὲ διαταξῃς ἐσὺ, ἐγὼ θὰ σὲ διχτάξω».

Καὶ τὸ συμπέρασμα τούτων εἰναι ἡ ἐπὶ τοῦ βήματος ἀνοδος του κ. Δουζίνα, ως κομπογιάννιτος φέροντος μαζῆς του πρόχειρα κατὰ τοιαύτης γλώσσης φάρμακα, τὴν ληξίν τῆς παρούσης συνδου, καὶ τὴν σύγκλησιν αὐτῆς κατὰ Ιούλιον καὶ Αὔγουστον! Αλλὰ λησμονεῖ ὁ κ. Δουζίνας τὴν διλεθρίαν ἐπιφροὴν τῶν κυνικῶν καυμάτων ἐπὶ τῆς λύστης;

*

Ἐπὶ τῆς ἡμεροσίας διατάξεως. Ο κ. Αθανάσιος Πετριμέζας κηρύσσεται κατ' ἀρχὴν ἐναντίος τοῦ νομοσχεδίου, ως πρωτισμένου νὰ βλάψῃ τὴν παραγωγὴν, τὸ ἐμπόριον, καὶ νὰ χρησιμεύῃ ως τελωνοφύλακ τῶν τελωνειακῶν συμφερόντων τῆς γείτονος ἐπικρατείας.

Κατόπιν ὁ κ. Ζυγομαλᾶς διμιλεῖ πολλὰ καὶ δριμέα, φροντίζων γὰρ προτάξη τοῦ λόγου του τὴν ἀναφορὰν τῶν καπνοπωλῶν, ἥτις ὑπῆρξεν ἡ αἵτια τοῦ σκανδάλου, καὶ ἐν ἡ ἀπειλούσιν ὅτι ἐν περιπτώσει ἐπιψήφισεως θὰ κλείσωσι τὰ καταστηματά των, καὶ ἄλλους ἀς ἐπιβαρυνὴν ἡ εὐθύνη.

Ο κ. Τζάνες διὰ πειρέργων κινήσεων δύτου ἀπαγγέλλει λόγον, τὸν ὅποιον δύναμεθα ν' ἀποκαλέσωμεν εὐκτήριον, διότι ἀπ' ἀρχῆς ἔως τέλους εὑρεται, εὑρεται, εὑρεται. Μᾶς ἐνθυμήζει διτὶ εἰναι μεγάλη τεσσαρακοστή.

Ο κ. Καλλιγάρας διὰ μακρῶν ἀντικρούει πάντα τὰ κατὰ τοῦ νομοσχεδίου ἐπιχειρήματα, καὶ τὸν Καλλιγάνν πάλιν τελευταῖος ἀναδέχεται ὁ κ. Ζηρόπουλος.

Ἡ ἀντιπολίτευσις φεύγει, ἀπαρτία δὲν εἰναι, καὶ ἡ περικαπνοῦ συζήτησις οὔτε σήμερον τελειώνει.

Κουτρούλης.

Οι ἐκ τοῦ ἔξωτερικοῦ ἐγγραφόμενοι συνδρομηται καὶ ζητοῦντες καὶ τὴν ἀμοιβὴν τῆς νέας συνδρομῆς παρακαλοῦνται ν' ἀποστέλλωσι πλὴν τῆς συνδρομῆς των καὶ ἐν φράγκον εἰς γραμματόσημον διὰ τὰ ταχυδρομικά τέλη.

XRONIKA

Μεθ' ὅσα καὶ ἀν̄ λέγωσιν οἱ ἔχθροι τοῦ ὑπουργείου, ἡ ἀναμόρφωσις εἰναι ἡ σημαία του, καὶ ἀναμόρφωσις πυκνή, ἀκαταπόνητος, φαγδαία. Εκ τῶν μέσπν τῆς ἀναμόρφωσεως

εἰναι καὶ τὰ ἐπὶ τῶν πολιτῶν κτυπήματα τῶν ἀστυνομικῶν ὄργανων. Οι Ρωμαῖοι Καίσαρες εἰχον τοὺς ραβδοχούς των ὄ κ. Τρικούπης ἔχει τὸν ραπιστήν του. Ο δραστήριος κ. Κοσονάκος ἀφ' ἣς ἀνέλαβε τὴν διεύθυνσιν δὲν ἔπαισε ραπίζων δεξιὰ καὶ ἀριστερὰ. Ἐρράπισε καὶ ἐν θεάτρῳ, Ἐρράπισε καὶ ἐν τῇ ἀστυνομίᾳ, Ἐρράπισε καὶ εἰς τοὺς δρόμους, Ἐρράπισε καὶ εἰς τὸ προαύλιον τοῦ Βουλευτηρίου. Καμμία κυβέρνησις δὲν ἀπετόλμησε νὰ τιμωρήσῃ τόσον συντόνως, ὡς ἡ κυβέρνησις τοῦ κ. Τρικούπη, τοὺς ἀχρείους πολίτας οἵτινες δὲν μακτεύουν τὰ θελήματα τοῦ κ. διεύθυντος καὶ προκαλοῦσιν οὕτω δικαίως τὰ δροσερά του ραπισμάτα. Ποῦ ἥκουσθη οἱ πολίται νὰ συνάζωνται ἐν τάξει, ὡς ἔκαμαν οἱ καπνοπῶλαις προχθές ἔξω τοῦ Βουλευτηρίου, καὶ νὰ συσκέπτωνται, χωρὶς νὰ ἐρωτώσιν ἢν τὸ θέλη καὶ ὄ κ. Τρικούπης; Αλλὰ ἡ τιμωρία ἐπέρχεται ἐπὶ τῆς παρούσης κυβέρνησεως ἀφευκτος, ἐνῷ ἡ προκάτοχος θὰ ἐσταύρωνται τὰς γείρας. Ο κ. Κοσονάκος ὑθρίζει ὡς μασκαράδες ὅλους τοὺς καπνοπῶλας, ραπίζει τὸν αὐθαδέστερον, παίρνει καὶ δύο τρεῖς μέστα καὶ σώζει τὸ Σύνταγμα. Αλλὰ ἐπὶ τῆς ἀναμορφωτικῆς κυβέρνησεως ὅχι μόνον τὰ ὄργανά της πράττουσι τὸ καθηκόν των, ἀλλὰ καὶ οἱ πολίται. Πᾶς ἄλλος λαός, καὶ μάλιστα οἱ σημερινοί λαοὶ τῆς Εύρωπης, οἱ φανεύοντες αὐτοκράτορες, οἱ ρίπτοντες βόμβας ἐν αὐτοῖς τοῖς ὑπουργείοις, θὰ φθονήσῃ τὸν ἴδικόν μας λαόν, δῆτις δέχεται τὰ εὐχυμάρτυρα παρίσματα τοῦ κ. Κοσονάκου μετὰ ἱλαρότητος χριστιανοῦ μάρτυρος; Ας ἐλθουν οἱ κύριοι περιηγηταὶ νὰ θαυμάσουν ἥθη ἥμερα, ἥθη ἀμνῶν, παρ' ἥμερην, οὓς ὀνόμαζον βαρβάρους, οὓς ὀνόμαζον ἀγρίους. Η ἀγγλικὴ κυβέρνησις ἀναγκάζεται νὰ διπλασιάσῃ τὴν ἀστυνομικὴν δύναμιν τῆς πρωτευούσης, διότι ἐξερράγη μία βόμβα εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Χρόνου. Ο κ. Τρικούπης θὰ ἀνέλθῃ αὔριον εἰς τὸ βῆμα καὶ θὰ εἰπῃ: Οι καπνοπῶλαι εἰναι ἔξηγρωμένοι, τὰ πνεύματα τῶν οἰνοποιῶν ἥναψαν, οἱ πνευματοποιοί συγκινοῦνται, ἀλλὰ ἐγὼ πετῶ εἰς τὰ μοῦτρα τῆς ἀντιπολίτευσεως τὸ κονδύλιον τοῦ προϋπολογισμοῦ, ἀπολύως ὅλους τοὺς κλητήρας καὶ τὴν χωροφυλακὴν, διότι ὅλους αὐτοὺς τοὺς παλαιανθρώπους εἴμαι εἰς θέσιν νὰ τοὺς περιορίσω μὲ ἐν χατσούκι τοῦ Κοσονάκου μου!

Ἐὰν νομίζωσιν αἱ τάξεις τῶν ὁποίων συμφέροντα πλήττει καὶ καταστρέφει ἡ κυβέρνησις διτιδύνανται νὰ ὑπερασπισθῶσιν αὐτὰ ὡς ἀρνία ἀκακαὶ ἢ ὡς ἀρνίακα τοῦ Πάσχα, ἀπατῶνται. Τὰ ἐν Ἀγγλίᾳ συλλαλητήρια πάντοτε σχεδὸν μεταβάλλονται ἀπὸ τεσσαρακονταετίας ἥδη εἰς πετροπόλεμον μὲ τοὺς ἀστυνομικοὺς κλητήρας. Εδῶ ἔνα χαστοῦκι τρομαζεῖ τριακοσίους ἀνθρώπους. Τί ἐγένετο προχθές ἀκόμη ἐν Παρισίοις; Μία γυναικα, μία Λουζία Μισέλ, ἀντεπεξῆλθε καθ' ὅλων τῶν εἰρηνοφυλάκων καὶ τῶν ὄργανων τῶν κλητήρων τῶν Παρισίων. Ας ἴδωμεν τί θὰ κάμουν οἱ κύριοι οἰνοπῶλαι, οἱ ὁποίοι εἰναι καὶ πλέον ἀγαμμένοι.

Τὸ ζήτημα καθ' ἡμᾶς εἰναι: Ερράπισεν ἡ δὲν Ἐρράπισεν ὁ κ. Διευθυντής; Αν ναι, δέον νὰ παυθῇ. Εκτύπωσαν ἡ δὲν ἔκτύπωσαν ἀστυνομικὰ ὄργανα; Αν ναι, δέον νὰ τιμωρηθῶσιν. Αν ὑπάρχουν δὲ καπνοπῶλαι ραπισθεύοντες ὑπὸ τῶν διευθυντοῦ, ἡ αἰκισθεύοντες ὑπὸ τῶν ὄργανων του, ἀς ἔξελθουν εἰς τὴν δημοσιότητα νὰ τὸ ὄμοιογήσουν.

Αὕτη ἡ δικαιολογία τῆς ἀντιστάσεως κατ' ἄρχης ἐγενήθη μαζὶ μὲ τὴν γέννησιν ἀστυνομικοῦ κλητῆρος ἐν Ἑλλάδι. Οἱ κλητὴρι σπρώχνει, δέρνει, πληγώνει, σκοτώνει τὸν πολίτην ὁ πολίτης περιορίζεται ἐρωτῶν :

— Τί κτυπᾶς, βρεῖς ἀδερφέ;

— Ἀντίστασις κατὰ τῆς ἄρχης! κραυγάζει ἡ ἀστυνομία.

Καὶ μὲ αὐτὴν τὴν ἀντίστασιν κατὰ τῆς ἄρχης ἐξήτησεν ἐκ τῶν προτέρων νὰ δικαιολογήσῃ τὸ ἀτιμώρητον τῶν αὐθαδειῶν τῆς ἀστυνομίκου του ὁ κ. πρωθυπουργός.

Διοτί, μάθετε καὶ τοῦτο κύριοι Ἑλληνες, ἀστυνόμος ἐν Ἑλλάδι δὲν τιμωρεῖται, ἀφοῦ ἐν τῇ ἀστυνομικῇ ἐν Ἑλλάδι λειτουργίᾳ συνήθως οἱ προϊστάμενοι τρέμουν τοὺς ὑφίσταμένους καὶ ὁ κ. Τρικούπης τὸν κ. Κοσσονάκον.

Δυπούμεθα ὅτι καὶ ὁ τύπος, προκειμένου περὶ ὅχι συνταγματικῶν, ἀλλὰ ἀγθρωπίνων, ἐλευθεριῶν, δὲν θέλει νὰ λησμονήσῃ τὴν ὑπουργικότητά του καὶ νὰ πατάξῃ ἀνεξαρτήτως συμπαθειῶν αὐτὸν τὸν βασικούς οἰκουμένην τῆς κυβερνήσεως καὶ τὴν ἀγριάδα τῶν ἀστυνόμων, καθ' ὃν ἀλλοτε οὖσαι ἀντιπολιτεύομεναι κλαίνε ως μικρὰ παιδιά. Διὰ τοῦτο ὁδυηράν ἐνεποίησεν ἐντύπωσιν ἡ καταπλασματικὴ γλῶσσα τῆς Στοᾶς καὶ τῆς Ἐρημερίδος.

Εἰς τὸ περὶ καπνοῦ νομοσχέδιον ὁ βουλευτὴς Ἀττικῆς κ. Ζυγομαλάς ώμιλησε λίαν ἐπιτυχῶς. Ἀπέδειξεν ὅτι γνωρίζει μετὰ θέρμης καὶ πολλῆς εὐφραδείας νὰ ὑπερασπίζεται τὰ συμφέροντα τῶν κατάδυναστευομένων τάξεων ὑπὸ τῆς ἀγριας φορολογίας του κ. πρωθυπουργοῦ. Σπανίως προσφέρομεν ἐπαίνους, ἀλλ' ἐννοοῦμεν νὰ ἐνθαρρύνωμεν τοὺς ἀγωνιζομένους.

Κατωτέρῳ δημοσιεύομεν ἐπιστολὴν τοῦ ἀξιοτίμου Διευθυντοῦ τοῦ Ἰπποσιδηροδρόμου, δι' οὗ διαφωτίζει ἡμᾶς εἰς πολλὰ πράγματα ἀφορμὴν λαμβάνων ἐκ τοῦ διαφόρου τοῦ Σαριβαρῆ, ὅπερ μετηνέγκομεν εἰς τὰς στήλας μας περὶ ἀποστιδροδρόμων ὡς ἐκεῖνος δὲν ἔστρωσεν ἀπὸ τῶν Στηλῶν μέχρι Φαλήρου ἡ ἐδῶ ἐταῖρια τῶν Ἰπποσιδηροδρόμων, διακοπέντων διὰ δυστυχήματα.

Ο κ. Βωτὺν λέγει διτὶ ἡ πληφορία τοῦ Σαριβαρῆ περὶ καταργήσεως δὲν εἶναι ὅρθη διότι ἡ γραμμὴ περὶ ἡς γράφει διεκόπη προσωρινῶς, ἀλλὰ δὲν κατηργήθη.

‘Ημεῖς βεβαίως δὲν θὰ ἔλθωμεν εἰς ἐπικουρίαν τῆς παρινῆς συναδέλφου’ διτὶ ζητοῦμεν εἶναι ἡ ἀσφάλεια τῶν συμπολιτῶν μας.

Χαίρομεν δὲ, διότι καὶ ὁ κ. Βωτὺν ἀνομολογεῖ διτὶ ἡ ἀσφάλεια αὐτὴ εἶναι οὐχὶ μόνον κατ' ἄρχην ἐπιθυμητὴ ἀλλὰ καὶ πρὸς τὸ συμφέρον τῆς Ἐταιρίας.

Εἶναι ἀληθὲς ὅτι ἡ ‘Οδὸς Φαλήρου, ἡ μέχρις δλίγων μετρῶν πέραν τῆς Γεφύρας, ἡδύνατο νὰ εἴναι εὔσυτέρα, διὰ νὰ μὴν ὑπάρχῃ ἐκ τῶν προτέρων οὐδεὶς φόβος δυστυχήματος.

‘Αλλ’ ὅταν ὁ κ. Βωτὺν μετὰ τόσης πεποιθήσεως λαλῇ περὶ τῆς ἐλαστικότητος καὶ ἀτυμοηγανῆς του, εἰς ἣν ἀποδίδει ἀθωότητα καὶ τρυφερότητα μικροῦ παιδίου, ἡμεῖς δὲν ἔχομεν ἡ νὰ τὸν πιστεύσωμεν, καὶ νὰ εὐχηθῶμεν ὅπως ἐπὶ τῶν νώτων τοῦ παιδίου αὐτοῦ ἡ μᾶλλον τοῦ κύκνου αὐτοῦ τοῦ κ. Βωτύν δροσεροὶ δροσεροὶ καταβαίνωμεν εἰς τὸ Φάληρον, ἀντικρύζοντες τοὺς ἄλλους συναδέλφους, οἵτινες θὰ καταβαίνουν ἀστραπόβροτα διὰ τοῦ κ. Παρασκευατίου, δοτῖς καὶ αὐτὸς εἶναι ἄκακον παιδίον, ως ἡ μηγανὴ τοῦ κ. Βωτύν.

‘Η Θεατρικὴ Βιβλιοθήκη Κωνσταντινουπόλεως ἔξακολουθεῖ συνεχές καὶ ἀκατάβλητον τὸ ἔργον τῆς. Κατὰ δεκα-

14 ΕΠΙΦΥΛΛΙΣ

14

Ο ΛΥΚΟΓΙΑΝΝΗΣ

(Συνέχ. ίδ. ἀριθ. 436)

‘Η Ούρσουλα, ἡ γυναῖκα τοῦ ψωμᾶ, λέγει πῶς ἀνεγνώριτε τὸν ἀγριόν καὶ λέγει πῶς εἶναι αὐτὸς, τὸν ὄποιον εἶδε πρὸ δύο ἐτῶν σ’ τὸ Ἐπινάλ, εἰς ἓνα παράπηγμα γελωτοῖσιν.

— ‘Α! ἀλήθεια! Καὶ τὸ πιστεύουνε;

— Τὸ πιστεύουνε καὶ μπορεῖ νάναι καὶ ἀλήθεια!

— Πραγματικῶς, καὶ ἔτοι ἐξηγεῖται ἡ περιπλάνησίς του σ’ τὰ βουνά μας.

— ‘Ἐνας ἀγριός σ’ τὴν Γαλλίαν, ἔνας σωστὸς ἀγριάνθρωπος, ποῦ ζῇ μέσα τὰ δάση μαζῆ μὲ τὰ ζῶα, τέτοιο πράγμα κάνεις δὲν τὸ εἰδέ ποτε, νουνά μου.’ (1)

— Τὸ πιστεύω. Μὰ ζεύρεις γιατί στέκονται αὐτοὶ ἔξω καὶ περιμένουν;

(2) Τέσσαρα ἀτομακ εὑρέθησαν ἐν Γαλλίᾳ, ζῶαντες ἐν τελείᾳ ἀγρίᾳ

— ‘Ξεύρουν πῶς ὁ ἀγριός εἶνε σ’ τὸ σπῆτι σας, καὶ γιὰ τοῦτο ἔλπιζουν πῶς θὰ ἔσθῃ ἡ ὥστη ἡ στὸ παράθυρο.

— ‘Α! γι’ αὐτὸ λοιπὸ δὲν πηγαίνουν σ’ τὰ σπήτια τους; λοιπὸν Ιάκωβε, ἡ περιέργειά τους δὲν θὰ ικανοποιηθῇ. Σὺ τὸν εἶδες τὸν ἀγριόν,

— ‘Οχι, νουνά μου, δὲν ξμουνα παράν ὅταν τὸν ἐφεραν

— Θέλεις νὰ τὸν ὀδῆς;

— ‘Ω! ναὶ, νουνά μου.

— Δὲν θὰ φοβηθῆς;

— Εγὼ δὲν φοβοῦμαι τοὺς λύκους τὸν χειμῶνα σὰν τὴν πεινασμένους καὶ θὰ φοβηθῶ ἐναντὶ ἀνθρώπων; ἀπεκρίθη γενναίως τὸ νεαρὸν παιδίον.

‘Η Αίκατερίνη ἐμειδίασεν, ἀμέσως δὲ παραμερίσασα ἐδειξεν αὐτῷ τὸν δασόβιον ἀκίνητον ἐπὶ τῆς ἐδρας του.

‘Ο Ιάκωβος ἐρρίγησε μὲν χωρὶς νὰ θέλῃ, ἀλλὰ δὲν ἐτρύμαξε. Πληγιάσας βραδέως τὸν ἀγριόν, τὸν παρετίρησε στιγμάς τινας καὶ ἐπειτα ἐλασε τὴν χειρά του. ‘Ο δασόβιος ἐπήδησεν ἐκ τῆς ἐδρας, ἡγέρθη ζωηρῶς καὶ προσήλωσεν ἐπὶ

ταπτάσσει ἐν τῷ μέσῳ τῶν δασῶν, γυμνά καὶ ἀγνοῦντα τὸ ὄμιλεν ‘Ο συναδέλφος καὶ φίλος μου Ἡλίας Βερθέ, ἐν τῇ ὥραιᾳ αὐτὸν μυθιστορίᾳ «Ἀντωνία» ἀφηγεῖται ἀληθῆ ιστορίαν ἀτυχοῦς νεαρᾶς κόρης ἐγκαταλεψθείσης ἐν μικρᾷ ἡλικίᾳ καὶ συλληφθείσης ἀγρίας, μετὰ παρέλευσιν πολλῶν ἐτῶν καθ' ἡ διηγαγεν ἀθλίαν οὐαρέσιν εἰς τὰ ὅρη τῶν Πυρηναίων.

ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ

πενθημερίαν περίου ἔκδιδει καὶ νέον δρᾶμα ἐκ τῶν καλιτέρων καὶ οἰκογενειακωτέρων. Αἱ πλεῖσται τῶν μεταφράσεων καλαῖ ἡ ἐκτύπωσις ώραία, ἡ ἐπιμέλεια περὶ τὴν ἔκδοσιν ἀκαταπότος. Χαίρεται κάνεις νὰ βλέπῃ τὰ ἔργα καὶ τέρπεται νὰ τὰ ἀναγινώσκῃ. Η διεύθυνσις διὰ τοὺς βουλομένους παρὰ τῷ ἀξιοτίμῳ ἔκδότῃ κ. Γ. Λ. Σανθοπούλῳ, Κων/λιν Πέρα, Τυπογραφείον Παλαμάρη.

Ἐν Ἀμαρουσίῳ πάλιν κλοπή. Εύτυχῶς ὁ κλέπτης, ἔνας Λοιδωρικιώτης, συνελήφθη ὑπὸ τοῦ ἰδιοκτήτου τῆς οἰκίας, ὃ που εἰσῆλθε νὰ ἐνασκήῃ τὴν τέχνην του, Σπυρίδωνος Χωματιανοῦ. Ὁδηγήθη δὲ εἰς Ἀθήνας ὑπὸ τοῦ ἀδελφοῦ του Δημητρίου Χωματιανοῦ. Δὲν πιστεύομεν ὅτι θὰ παρενθῇ καμιαὶ λαιδωρικιώτικη ἐπιρροὴ διὰ ν' ἀπαλλαγῆ. Κύριε Κοσσονάκε, πρόσεχε καὶ τοὺς κλέπτας σου νὰ μὴ σου τοὺς παίρνουν οἱ κύριοι βουλευταί. Οἱ κλέπται σου εἶναι ἡ μόνη περιουσία σου. Πρόσεχέ τους καλά.

Δὲν ἀρκοῦν μόνον τὰ Γυμναστήρια· ἔχομεν ἀνάγκην καὶ συγγραμμάτων Γυμναστικῆς. Πιὸ καὶ τοῦ εἰχεν ἔκδώσει τοιαῦτα ὁ κ. Πύργος. Ἰδού τώρα καὶ ὁ κ. Φωκιανὸς ἀναγγέλλων Ἐγχειρίδιον Γυμναστικῆς. Ἐκ τῆς ἀγγελίας φαίνεται ὅτι θὰ εἶναι πλῆρες, διότι θὰ περιέχῃ καὶ ἀνατομίαν καὶ φυσιολογίαν καὶ ὑγιεινὴν τῆς Γυμναστικῆς. Διὰ τοῦτο ἐλπίζομεν ὅτι θὰ ὑποστηριχθῇ ὑπὸ πολλῶν, διότι αὐτὰ τὰ συγγράμματα ἔνεκα τῶν ἀπαραιτήτων ξυλογραφιῶν εἶναι δαπανηρότατα καὶ οἱ ἐργαζόμενοι ὑπὲρ τοῦ κοινοῦ καλοῦ δὲν εἶναι ἀνάγκη καὶ νὰ χρεωκοπῶσι!

Η μυστηριώδης ἀγγλοελληνικὴ ἐφημερίς ὁ Ελληνικὸς

Χρόνος καὶ ὁ Ελικών ἔξακολουθεῖ τὴν ἔκδοσιν τῶν φύλλων της. Δημοσιεύει δὲ ἐκλεκτὴν ὕλην καὶ ἀρθρα πολὺ ἐμβρύθη καὶ πολὺ πρακτικά. Μᾶς ζήρεσ πολὺ ἐν ἀρθρον της περὶ συνομολογίσεως ἐμπορικῆς συνθήκης μεταξὺ Ἀγγλίας καὶ Ελλάδος. Τὰ βλέπει αὐτὰ δ κ. Τρικούπης; Ὅπαρχουν δημοσιογράφοι πολιτικώτεροι αὐτοῦ.

Ἐτελέσθησαν ἐν Πάτραις οἱ ἀρραβώνες τοῦ καλλίστου καὶ ἀγαπητοῦ ἐν Ἀθήναις νέου κ. Γεωργ. Κανελλοπούλου, υἱοῦ τοῦ ἐν Κορίνθῳ μεγαλοκτηματίου κ. Εὔθ. Κανελλοπούλου, μετὰ τῆς δεσποινίδος Πηνελόπης Καλαμογδάρτη.

Ἐξεδόθη ἐν ἰδιαιτέρῳ φυλλαδίῳ ὁ πανηγυρικὸς τοῦ κ. Ἰγγατίου Μοσχάκη εἰς τὴν ἐπέτειον τοῦ Διδασκαλικοῦ Σολλόγου. Είναι πανηγυρικὸς τοῦ Εδαγγελίου, μετὰ τῆς διακρινούσης τὸν γράψαντα στωματίκης.

Συγχαίρομεν τὸν κάλλιστον νέον κ. Διον. Ἰατροῦ διὰ ἐπιτυχεῖς του ἐν τῇ νομικῇ σχολῇ διδακτορικὰς ἔξετάσεις. Τῷ εὐχόμεθα τὴν αὐτὴν ἐπιτυχίαν καὶ ἐν τῇ πρακτικῇ τῆς ἐπιστήμης του ἔξασκήσει.

M.

ΤΟ ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ ΠΑΝΤΟΥ

Ἡ ἀρχηγὸς τῶν τελευταίων διαδηλώσεων τῶν Παρισινῶν ἐργατῶν, τῶν χωρὶς ἐργασίας, οἵτινες κατὰ χιλιάδας διηλ-

τοῦ προσώπου τοῦ Ἰακώβου τοὺς ἀπαστράπτοντας δρθαλμούς του. Βραχνοὶ φθόγγοι ἔξπλοθον τοῦ λάρυγγός του, αἱ κόραι τῶν δρθαλμῶν του διεστάλησαν, τὸ βλέμμα του προσέλαβεν ἐκφρασιν γλυκείαν, διαχυθεῖσαν καθ' ὅλην τὴν φυσιογνωμίαν του, καὶ τὸ μέτωπόν του ἐφαιδρύθη. Τί ἐσκέπτετο; Οπείαν νέαν καὶ ἀγνωστὸν ἐντύπωσιν ὑφίστατο; Τοῦτο ἀδυνατοῦμεν νὰ τὸ ἔξηγήσωμεν. Ἄλλ' αἴφνις λυγμὸς ἔξφυγεν ἀπὸ τοῦ στήθους του καὶ νέα πυκνὰ δάκρυα ἀνέβλυσαν ἀπὸ τῶν δρθαλμῶν του.

— Κλαίει, νουνά, κλαίει! ἀνέκραξεν ὁ Ἰάκωβος ὑπὸ πρωφανοῦς συγκινήσεως καταληφθείς.

— Αὐτὸ κάμνει, ἀφότου εἶνε ἐδῶ.

— Πῶς μὲ βλέπει! σὰν νὰ μοῦ ζητῇ κανένα πρᾶγμα.

— Ξεύρω ἐγὼ τί σὲ ζητεῖ.

— Πρέπει νὰ τοῦ τὸ δώσωμεν.

— Οὐχι ἀκόμη.

— Διατί;

— Περιμένω νὰ νυκτώσῃ καὶ νὰ φύγουν αὐτοὶ ποὺ στέκουνται μπροστά στὸ σπῆτη.

Ο ἄγριος σηκώθηκεν, οἱ δρθαλμοὶ του ἀπέλαμψαν διὰ μέσου τῶν δάκρυών, ὅτε δραξάμενος τοῦ βραχίονος τοῦ Ἰακώβου διὰ τῆς μιᾶς χειρὸς, διὰ τῆς ἄλλης τῷ ἔδειξε τὸ παράθυρον μετ' ἀποτόμου κινήσεως.

— Δὲν καταλαμβάνω, εἶπε θλιβερῶς τὸ παιδίον.

— Εγὼ δμως καταλαμβάνω, ἐψιθύρισεν ἡ Αἰκατερίνη.

Ο ἄγριος κατεβίθασε τοὺς βραχίονας μετ' ἀποθαρρύνσεως, ἔσεισε τὴν κεφαλήν, ἔξεβαλε σπαρακτικὸν στεναγμὸν, ἐπανεκάθησε, καὶ τὸ πρόσωπον στηρίζας ἐπὶ τῶν χειρῶν του ἐπανέλαβε τὴν ἀκινησίαν του ἀλλ' ἐκ τῆς ἔξογκωσεως τοῦ στήθους του κατάδηλοι ἐγένοντο οἱ λυγμοί τους.

Η Αἰκατερίνη προσεκάλεσε τὸν Ἰάκωβον νὰ καθίσῃ πλησίον της καὶ ἥρξαντο νὰ συνδιαλέγωνται σιγανῆ τῇ φωνῇ, ὡς νὰ ἐφοδοῦντο μὴ ταράξωσι τοὺς διαλογισμοὺς τοῦ ἀγρίου. Η νυξ ἐπῆλθεν, οὕτω δὲ κεκμηκότες νὰ περιμένωσι καὶ προσκληθέντες ἐπίσης διὰ τὸ δεύπνόν των, οἱ περίεργοι ἀπεσύρθησαν διάλιγον κατ' διάλιγον, μερικῶν πλέον ἀτόμων μεινάντων ἐμπροσθεν τῆς οἰκίας.

— Ιάκωβε, εἶπεν αἴφνις ἡ Αἰκατερίνη, θὰ μὲ βοηθήσεις σὲ μιὰ δουλειά.

— Εκείνος τὴν παρετήρησε μετ' ἐκπλήξεως.

— Ναι, ἔξικολονθήσειν, ἐκείνο τὸ ὄποιον θὰ ἐκαμνον μάνη, θὰ τὸ κάρμουμεν μαζῆ.

— Τί θὰ κάνουμε, νουνά;

— Θὰ δώσουμεις αὐτοῦ τοῦ κακομοίρη ὅτι μᾶς ζητᾷ;

— Τί ζητᾶ;

— Να, τὴν ἐλευθερίαν του.