

γὸν, διὰ νὰ ἔχωμεν δύο κόρματα καὶ ἀρχηγὸς δύω; "Η ἀρμονία ἀπαιτεῖ αὐτό· ἀλλὰ διὰ νὰ κάμῃ ἀρμονίαν, ὅφειλεν νὰ ἔχῃ ὑλικὸν τὸ ὄποιον θὰ συνθέσῃ." Ἀλλὰ ποιὸν ὑλικὸν παρουσιάζει τὸ φηφιδωτὸν τοῦ κ. Τρικούπη, ἡ ἀπεραντολογία τοῦ κ. Δηλιγιάννη, ἡ ἡ πολιτικὴ κληρονομία ἣν ἀπῆσεν ὁ Κουμουνδούρος; "Αν περὶ τοῦ Γαμβέττα ἐλέχθη ὅτι ἀπέθανεν ἀκληρος, αὐτὸς ὅστις ὅταν ἦλθεν ὡς πρωθυπουργὸς ἀνέπτυξεν ἐν πρόγραμμα ριζοσπαστικὸν, χάριν τοῦ ἑτοίου ἐπειδεις, τι δυνάμεθα νὰ εἰπωμεν περὶ τῆς κληρονομίας τοῦ Κουμουνδούρου; "Η πολιτικὴ διαθήκη πρὸς τὴν σύζυγον, ἢν ἐμνημόνευσεν ἐν τῇ ἐπὶ τῆς σοροῦ προσφωνήσει του ὁ κ. Ζηνόπουλος ὅτι ἡ «εὔημερία τῆς Πατρίδος συνδέεται πρὸς τὴν λαμπρότητα τῆς Συνταγματικῆς Βασιλείας» εἶναι εἰς λόγος. Αἱ βασιλεῖαι ἡ συντροφοῦνται ἀφ' ἑαυτῶν ἡ καταρρέουσι οὐπὸ τῶν πραγμάτων οὐδὲν κόρμα δύναται νὰ συγκρατήσῃ Βασιλείαν αὐτοκτονοῦσαν ἡ καταρρέουσαν.

* * *

"Υπὸ κοινούσου λευτικὴν ἔποψιν εὑρισκόμεθα λοιπὸν εἰς ἐν μικρὸν χάρος. Πρόκειται ὅχι μόνον νὰ κατασκευασθῶσι νέα κόρματα, ἀλλὰ καὶ νὰ ἀνακηρυχθῶσι ἀρχαὶ κομμάτων. "Ο-ση δήποτε καὶ ἀν εἶναι ἡ συνταγματικὴ κατάπτωσις, τὰ πράγματα σπεύδουν, καὶ τὰ πράγματα θ' ἀναγκάσουν νὰ διαιρεθῶσι τὰ κόρματα εἰς ἀρχάς. Καὶ πρέπει νὰ συντελέσωμεν καὶ ἡμεῖς πρὸς τοῦτο, οἱ ἐκτὸς τοῦ Κοινούσουλίου. 'Οφείλομεν νὰ ἐργασθῶμεν ὡς κοινὴ γνώμη, καὶ ὅχι νὰ γεννήσωμεν, ἀλλὰ νὰ μορφώσωμεν ζητήματα τὰ ὅποια θ' ἀναγκασθῶσιν ἔπειτα τὰ κόρματα νὰ ἀναγράψωσιν ἐπὶ τῆς σημαίας των. 'Οφείλομεν νὰ μορφώσωμεν ζητήματα οἰκονομικὰ καὶ ζητήματα συνταγματικά. Ζητήματα δικαστικῆς μεταρρυθμίσεως, καὶ ζητήματα δημοτικῆς χειραφεσίας. Καὶ ἐκεῖνο τὸ κόρμα ὅπερ θ' ἀναλάβῃ νὰ ἐκτελέσῃ τινὰ ἐξ αὐτῶν ἡ δύναμι, ἐκεῖνο θὰ ὑπερισχύσῃ, τὰ δὲ ἀντίθετα θ' ἀ-

ναγκασθῶσι νὰ ἀναπετάσωσιν ἀλλην σημαίαν διὰ νὰ ἀντιμετωπίσωται καὶ νὰ ἀντεπεξέλθωσι.

"Η πλειοψηφία τοῦ κ. Τρικούπη εἶναι πλειοψηφία σαθρά. Τὴν ἐγέννησαν αἱ μικραὶ ἡ μεγάλαι ἀμαρτίαι τοῦ Κουμουνδούρου καὶ τὴν ἐμεγάλωσεν ἡ συκοφαντία. Τὴν συγκρατεῖ τῷρκ ἡ συναλλαγὴ ἀλλ' ἔως πότε. "Οπως ὑπενόμυνεν ἡ κοινὴ γνώμη τὴν παντοκρατορίαν τοῦ Κουμουνδούρου, ἡ αὐτὴ κοινὴ γνώμη θὰ χαλαρώσῃ καὶ τὴν μονοκρατορίαν τοῦ Τρικούπη. Οἱ φόροι δι' ὧν ζητεῖ νὰ συγκρατηθῇ, αὐτοὶ οἱ φόροι θὰ τὸν ἐξασθενήσουν. Καὶ θὰ ἐλθῃ ἀντιπολίτευσις καὶ θ' ἀναγκασθῇ νὰ γίνη πάλιν λαϊκὸς καὶ νὰ διατυπώσῃ νέαν πολιτικήν διότι εἰς ἐφευρέσεις καὶ ἐπινοήματα δὲν ἔτοι γόνιμος μόνος ὁ Κουμουνδούρος· γόνιμος ἐπίσης ἂντος καὶ εἶναι καὶ ὁ πρωθυπουργός. Προσκαλέσατε μας, νὰ σᾶς ἀναπτύξωμεν ἐντὸς μιᾶς πενταετίας πέντε προγράμματα καὶ πέντε μεταβολὰς τοῦ κ. Τρικούπη.

* * *

"Ἐκεῖνος, δοτεῖ θὰ φανῇ δημιουργικός ἐν τῇ ἀντιπολίτευσι, ἐκεῖνος θ' ἀναδειχθῇ ἀντίπαλος καὶ διάδοχος τοῦ Τρικούπη.

Καλεβάν

ΒΟΥΛΗ

Πέμπτη—4 Μαρτίου.

"Η αὐτὴ πενθίμη γαλήνη ἡ βασιλεύουσα ἐν οἰωδήποτε οἰκῳ, τὸν ὄποιον ἐπλήξειν ὁ θάνατος, μετὰ τὴν τέλεσιν πάσης ἐπικηδείου ὀφειλῆς, βασιλεύει καὶ ἐπὶ τῶν τάξεων τῆς

10 ΕΠΙΦΥΛΙΣ

10

Ο ΛΥΚΟΓΙΑΝΝΗΣ

(Συνέχ. ίδ. ἀριθ. 431)

— Εὐχαριστῶ, Ιωάννα ιου, ἀγαπημένη μου, εὐχαριστῶ. Τώρα δὲν θ' ἀναχωρήσω πλέον ἀπελπισμένος ἀπὸ τὸ Μαρέλη. "Εχω τέτοιον ὀρίζοντα μπροστά μου, καὶ μὲ περιμένει ἔνα τέτοιο μέλλον. Εἶναι ἀλήθευτα πολλὰ ἐφτὰ χρόνια· ἀλλὰ ἀδιάφορον. Θὰ περάσουν γρήγορα, γιατὶ σὰν ἐπιστρέψω θά δῶ νὰ λάμπῃ τὸ ἀστρο τῆς εὐδαιμονίας μου.

— Καὶ ἔπειτα θὰ λέσι μὲ τὸ νοῦ σου: τώρα ἡ Ιωάννα μὲ συλλογίζεται, ἡ Ιωάννα δὲν θὰ ἥνε εὐχαριστημένη, ἀντὶ τούτου μελαγχολήσω, ἀντὶ ἀποθαρρυνθῶ.

Τῇ στιγμῇ ἐκείνη ἡκουόσθη φαιδρὰ ὄλακη κυνός.

— Νὰ ὁ Φιντέλη, εἶπεν ἡ Ιωάννα, ἔρχεται ὁ πατέρας μου.

— Ιωάννα; Ξεύρεις τί φοβοῦμαι;

— Τί;

— Μήπως μ' ἐμποδίσῃ ὁ λοχαγὸς νὰ σὲ συλλογίζωμαι.

— "Εννοιᾷ σου, εἶπεν ἐκείνη, ὁ πατέρας πρὸ πολλοῦ γνω- αίζει, δοτεῖ μὲ ἀγαπᾶς καὶ σὲ ἀγαπῶ.

— Οὐ ύψηλόσωμος Ἰάκωβος Βαγιάννης ἐφάνη εἰς τὸ ἀκρον τοῦ κόπου. "Ο πρώην στρωτώτης δὲν μετεβλήθη διολού· ἀν καὶ δεκαέξι χρόνια πέρασαν, καὶ ὅμως δὲν ἐφαίνετο διόλου γηράσας· εἶχεν ἀκμαίας ἀκόμη τὰς δυνάμεις του καὶ τὴν υγείαν του καὶ τὸ ἀνάστημά του ὑφύτο πάντοτε εὐθὺς ὡς λεύκη· μόνον αἱ λευκαὶ τρίχες ηὔκησαν κάπως καὶ ὁ μύστας του περισσότερον νὰ λευκάζῃ.

— Οἱ δύο νέοι ἐξῆλθον τῆς σκιάδος νὰ τὸν προϋπαντήσουν, ἀφοῦ προηγουμένως ἡναγκάσθησαν ν' ἀνταποκριθοῦν διὰ θω- πειῶν εἰς τὴν ὑποδοχὴν τοῦ Φιντέλη, δοτεῖς διὰ σκιρτημά- των, ἀλμάτων, τῶν χαροποιῶν ὄλακῶν καὶ τῆς κινουμένης οὐρῆς του ἐξεδήλου τὴν χαράν του, δοτεῖς ἐβλεπε τὴν νεαράν του κυρίαν καὶ τὸν φίλον τοῦ σπιτιοῦ Ἰάκωβον.

— Ο Φιντέλης θὰ κατὰ τὴν δορὰν ἴσπανικῆς καταγωγῆς, μικροῦ μὲν ἀναστήματος, ἀλλὰ τολμηροῦ καὶ γενναῖος· κρεο- λὸς δὲ εἶχε τὴν χάριν, τὴν ζωηρότητα καὶ τὴν γοργότητα τοῦ ἑνός, γένους, τὴν νοημοσύνην, τὴν ἀγαθότητα καὶ τὴν ἀφοσίωσιν τοῦ ἄλλου.

— "Α! ἐσύ εἶσαι Ἰάκωβε, εἶπεν ὁ λοχαγὸς, τείνας τὴν χεῖρα ὀλάγοικτη πρὸ τῶν νέον· μου φαίνεται παράξενο νὰ συντροφεύῃς τὴν Ιωάννα ἐν τῇ ἀπουσίᾳ μου.

βουλῆς. Η φωνὴ τοῦ γραμματέως, ἀναγινώσκοντος τὰ πρα-
τικὰ τῆς παρελθούσης συνεδριάτεως, ἀντηχεῖ σιγαλὴ καὶ
ὑσδιάκριτος. φωνὴ γενναιοτέρα τινὸς ἐκ τοῦ πενθοῦντος
μὲν, καταπάνει αἴφνης τὴν σιωπὴν, διὰ γὰρ φελλίσης εἰ-
δεῖς τινας παραμυθίας λέξεις.

*
Δὲν ἐπιστεύετο ὅτι θὰ κατορθοῦτο τόσῳ ταχέως ἀπαρτία.
Ιλλὰ προσῆλθον τὰ πλεῖστα ἐκ τῶν ἴδιως ἀπορφανισθέν-
των μελῶν τῆς ἀντιπολιτεύσεως, καὶ οὐδὲν καταφανεῖ ἀ-
ιδιαρρύνσει, ἄνανδροι, καὶ σκυθρωπάζοντες, κατέχουσι τὰς
σεις τῶν.

Ο κ. Δεληγιάννης μετὰ τῶν φίλων του προσέρχεται βρα-
ύτερον.

Μετὰ μακρὰν ἴδιαιτέραν συνδιάλεξιν τοῦ πρωθυπουργοῦ
επάντα τοῦ κ. Σωτηροπούλου, πρῶτος ὁ Τρικούπης ἀνέρχεται
τῷ βῆμα διὰ νὺν ὑποβάλλῃ νομοσχέδιον περὶ ἀποργῆς συν-
τελείωσις τῇ χήρᾳ τοῦ ἀοιδίμου Κουμουνδούρου καὶ τῇ θυγα-
τρίᾳ αὐτῆς.

Μεθ' διεξάγονται, ἄνευ συζητήσεως ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖ-
τον, εἰς ἀ., β'. καὶ γ'. συζήτησιν, 37 δόλα νομοσχέδια ἐκ
ἥς ζαπλούτου εἰς τοιαῦτα ἡμεροσίας διατάξεως.

Μόνον ἐπὶ στρατιωτικῶν τινῶν νομοσχεδίων, παρατη-
τοῦσι τινὰ ἐπανειλημμένως οἱ κ. κ. Μαυρομιχάλης, Δελη-
γιώργης, καὶ Δημητρακάκης, καθ' ὃν ἀντεπεξέρχεται ὁ κ.
μικούπης.

*

Περὶ τῶν ἐν παρασκηνίοις τελουμένων πολλὰ διαδίδον-
ται πιθανὰ καὶ ἀπίθανα, σοφιὰ καὶ ἀστεῖα, περὶ ἐγειρό-
ένων ἀξιώσεων πρὸς ἀρχηγίαν, καὶ παραβλεπομένων δι-
καιωμάτων ἀλλων πρὸς αὐτὴν, καὶ περὶ πρωτοβουλίας συγ-
λήσεως τῆς ἀντιπολιτεύσεως πρὸς διάσκεψιν, καὶ περὶ κατὰ-
λειοφορίαν ἐκλογῆς τῶν ἀρχηγῶν, καὶ περὶ προσφυγῆς εἰς

τὴν τύχην διὰ κλήρου, καὶ περὶ καταφυγῆς ἐν ἀνάγκῃ εἰς
τὴν ὑψηλὴν κρίσιν τοῦ βασιλέως.

Αλλὰ ὑπομείνωμεν νὰ εὔκρινεσθωσι τὰ πράγματα, ἵνα
περὶ αὐτῶν ἀσφαλέστερον ὅμιλόνσωμεν.

Κουτρούλης.

XRONIKA

'Ο Αἰών ἔγραψεν ὅτι ἡ προσφώνησις τοῦ κ. Ζηνοπούλου
ἐπὶ τοῦ νεκροῦ τοῦ Κουμουνδούρου, παρόντων καὶ ὀδυρομέ-
νων ὅλων τῶν πολιτικῶν φίλων, δὲν ἔγεινεν κατ' ἐντολὴν
αὐτῶν. Δυνάμεθα νὰ τὸν διαψεύσωμεν, καὶ νομίζομεν ὅτι
ἡδύνατο καὶ αὐτὸς νὰ μὴ ἀναγράψῃ τοιαύτην μικροφιλοτι-
μίαν ἐν τῷ φύλῳ του προελθούσαν ἀπὸ ἐναὶ ἡ δύο ἀνυποτά-
κτους. Ἡδύνατο νὰ τὸν παρηγορήσῃ ὅταν τὸν ἐφορτώθη
ὁ δοὺς αὐτῷ τὰς πληροφορίας, διότι μία προσφώνησις δὲν κά-
μει ἀρχηγὸν, διότι περὶ τούτου βέβαια πρόκειται.

"Η συγκίνησις προῆλθε μέχρι τοῦ σημείου τοῦ νὰ δνομα-
σθῇ ἡ Κουμουνδούρος Γέρος τοῦ Μωριά. Αὐτὸ πρῶτον εἶναι
ἀσέβεια· καὶ δεύτερον δὲν σημαίνει τίποτε· περὶ τοῦ δευ-
τέρου δὲν μᾶς μέλει· ἀλλὰ νομίζομεν ὅτι δέν πρέπει νὰ λη-
σμονάμεν διὰ τὰ δόπια ἀπονέμει ἡ Ἰστορία—
καὶ ἴστορία εἶναι ὁ Κόσμος, εἶναι τὸ "Ἐθνος"—δὲν πρέπει νὰ
ληστεύωνται. **Γέρος τοῦ Μωριά** λοιπὸν εἶναι ὁ γέρος
Κολοκοτρώνης. Καὶ ἦτο γέρος τοῦ Μωριά ὅταν ἦτο τρια-
κοντατῆς ἀκόμη, διότι ἦτο ἡ μεγαλοφύτα τῆς φρονήσεως.
Ο Κουμουνδούρος εἶναι Κουμουνδούρος.

πηδᾶ καὶ νὰ ζητῇ καὶ καλὰ νὰ ψαύσῃ διὰ τῆς γλώσσης εἰ-
δυνατόν τὸ πρόσωπον τῆς Ιωάννας καὶ τοῦ Ιακώβου.

— Ιάκωβε, εἶπεν ὁ λοχαγὸς θὰ προγευματίσῃς μαζύ
μας.

— Βέβαια, εἶπεν ἡ Ιωάννα, θὰ βάλω τὸ πιάτο του.
Τώρα σᾶς ἀφίνω, γιατὶ θὰ ἔφθασεν ἡ Γερτρούδη.

— Πήγαινε, κόρω μου, πόγαινε νὰ δώσῃς τὰς διαταγάς
σου εἰς τὴν οἰκονόμον.

— Η Ιωάννα εἰσῆλθεν εἰς τὴν οἰκίαν, παρακολουθουμένη
ὑπὸ τοῦ Φιντέλη.

— Τώρα, Ιάκωβε, ποῦ εἴμεθα μόνοι μας, πάμε νὰ καθή-
σουμε νὰ τὰ πούμαι.

Καὶ μετέβησαν καθήσαντες ὑπὸ σκιάν δένθρου.

— Ελλα, λέγε, τί ἔχεις νὰ μὲ πῆς; ήρώτησεν ὁ Ιάκω-
βος Βαγιάν.

— Ελαβα φύλλον πορείας.

— Καλά.

— Καὶ ἀναγωρὼ αὔριον.

— Απόφει λοιπὸν θὰ γράψω δύο γράμματα νὰ σου δώ-
σω, ἐναὶ εἰς τὸν συνταγματάρχην, καὶ τὸ ἄλλο εἰς τὸν ταγ-
ματάρχην, εἰς τοὺς ὅποιους θὰ σὲ συστήσω· μπορῶ νὰ σὲ
πῶ διὰ ταγματάρχης εἰνε ἔνας ἀπὸ τοὺς καλλιτέρους μου
φίλους. Καὶ ἀν φερθῆς καὶ αλλ, σπως εἶμαι βέβαιος, θὰ ἐπι-
στρέψῃς μὲ βαθύδν.

— Η νεᾶνις ἐπλησίασε καὶ ἔλαβε ἐν φίλημα παρὰ τοῦ γέ-
νιος στρατιωτικοῦ.

— Πατέρα, εἶπεν, ὁ Ιάκωβος; ἥλθε σήμερον τὸ πρωὶ δι-
ποτε εἶχε κάτι σπουδαῖον νὰ σᾶς πῆ καὶ ἐπειδὴ δὲν σᾶς ηὔρε
ἐν θέλησε νὰ φύγῃ χωρὶς νὰ μοῦ πῆ καὶ μιὰ καλημέρα.

— *Αν ἔκαμψε κι' ἀλλοιώτικα, θὰ παρέβαινε τὸ καθῆ-
όν του. Μιὰ καλημέρα πολὺ καλά, ἀλλὰ αὐτὸ μονάχα συ-
νεῖ;

— "Οχι, πατέρα, μοῦ εἶπε καὶ πῶς μ' ἀγαπᾷ.

— Καὶ πῶς ἐτόλμησε;

— Ετόλμησε, πατέρα.

— Καὶ σὺ, τί τοῦ εἶπες;

— Πῶς, τὸν ἀγαπῶ κι' ἔγω.

— "Ετσι ξηρά, ξηρά, χωρὶς τίποτ' ἄλλο; Δέσκα σοι ὅ
δεσος! αὐτὸ δὰ δνομάζεται ἀλωσίς εἶς ἐφόδου! "Α! ἄ! ἔτσι
λοιπὸν μᾶς τῆς κρύβει τῆς δουλειαῖς του δὲ κατεργά-
ριας ξηκολούθησε φαιδρῶς κουβεντιάζων δὲ Ιάκωβος Βαγιάν.
Ακοῦς ἔκει; περιμένει νὰ βγῆσσε· νὰ πάνε περίπατο, νὰ
δῶ πῶς τρέχει τὸ νερό, καὶ κολυμβᾶ τὸ φάρι, γιὰ νᾶλθη
δῶδω δὲ πανούργος βαφτιστικός μού νὰ κάμη τῆς κατεργα-
ριαῖς του. "Εσύ τι λές, Φιντέλη, τις αὐτὰ ἐπάνου;

— Γουάγ, γουάγ, γουάγ!

Καὶ ὡς νὰ ἐδείκνυεν διὰ ἐγκρίνει καὶ αὐτὸς, ἔρχεται νὰ