

κῆς μεταρρυθμίσεως, ὅστις ἀνέκαθεν ὑπῆρξε τὸ πρῶτον ἄρθρον τοῦ πολιτικοῦ αὐτοῦ προγράμματος. Ἔϊνε ἔργον θαυμάσιον κοινωνικῶν θεωριῶν καὶ πολιτικοῦ δικαίου ἢ ἐκθεσίς αὐτῆς, ἐπικρατήσασα ὑπὸ τῶν νομομαθῶν πάσης τῆς Εὐρώπης· καὶ κατατάξασα τὸν Ζαναρδέλλην ἐν τοῖς πρώτοις αὐτῶν.

Ἀπὸ διετίας ὑπουργὸς τῆς δικαιοσύνης διατελών, ἐπεξεργάσθη τὸν μεταρρυθμισθέντα ἐμπορικὸν κώδικα, καὶ τώρα ἀσχολεῖται νὰ πράξῃ τὸ αὐτὸ ἐπὶ τοῦ ποινικοῦ. Ἴδού ἄνθρωποι ἐργαζόμενοι ὑπὲρ τῆς πατρίδος των, κκ. ὑπουργοὶ τοῦ Τρικουπῆ!

Κατὰ τούτου ἀξίος ἀντίπαλος ἐπεξῆλθεν ὁ Καβαλόττης, διαμαρτυρούμενος κατὰ τῶν πιέσεων, ἃς ὑφίσταται ὁ τύπος ἐν Ἰταλίᾳ. Ὁ Καβαλόττης εἶχε δίκαιον ὡς ριζοσπάστης, καὶ οἱ λόγοι του ἐβασίζοντο ἐπὶ δύο ἢ τριῶν γεγονότων, κατασχέσεων ἐφημερίδων· καὶ ὅμως εἶθε καὶ παρ' ἡμῖν, τῷ φιλελευθέρῳ βασιλείῳ, ἢ ἐλευθερίᾳ τοῦ τύπου νὰ ἴητο ὅση ἐν Ἰταλίᾳ. Καὶ ἐδῶ κάμνω μίαν ἐκβασιν—διότι μοῦ εἶνε ἀδύνατον νὰ μὴ ἐκφράσω τὴν ἐντύπωσιν, ἣν κατ' αὐτὰς ὑπέστην ἀναγινώσκων δύο φύλλα δύο ἐφημερίδων· τῆς μὲν ἰταλικῆς, τῆς δὲ ἑλληνικῆς· ἡ πρώτη ἐκδίδεται ἐν Νεαπόλει καὶ ἐπιγράφεται εἰρωνικῶς Ἡ *Morarchia*. Κτυπᾷ δεινότερα τὴν μοναρχίαν, κτυπᾷ τὴν βασιλικὴν οἰκογένειαν, κτυπᾷ φοβερῶς τὸν θρόνον· ἀλλὰ γράφεται ἀνδρικῶς, θαρραλέως καὶ ἀξιοπροεπῶς· ἡ κυκλοφορία ἐνός μόνον ἀριθμοῦ τῆς καταδικάζει τοὺς παραπονομένους ὅτι ἢ ἐλευθερία τοῦ τύπου ἐν Ἰταλίᾳ δὲν εἶνε ἀρκετὴ.

Ἡ ἄλλη, ἡ ἑλληνικὴ, ἐκδίδεται ἐν Ἀθήναις· εἶνε ἀκατανόμαστος· διότι καὶ τὸ ὄνομά της καὶ ἡ ὄψις της εἶνε προσβολὴ αἵματηρὰ, ἀπεχθὴς, μυσαρὰ κατὰ τῆς ἀγιωτάτης τῶν βασιλισσῶν, τῆς ἠθικῆς· εἶνε δολοφονία ἀτιμὸς τῆς αἰδοῦς. Ἄν μία ἐφημερίς ἐν Ἀθήναις τολμήσῃ ν' ἀναμνήσῃ περιληπτικῶς εἰς τὸν βασιλέα τὴν ἀρχὴν τοῦ σταδίου τοῦ ἀπτραπιαία ἐπέρχεται κατ' αὐτῆς ἢ κατὰσχέσις, ἢ φυλάκισις, τὸ ξύλο· ἀλλ' αἵματοκυλίσεται κάτι τι ἱερώτερον τοῦ θρόνου καὶ τῆς βασιλείας, κάτι τι ὑψηλότερον παντὸς ἀνθρώπινου ἀξιώματος, ἢ ἠθικῆ, ἢ αἰδῶς, ἢ τιμῆ καὶ ἢ πολιτεία ἢ ἐπίσημος, ἢ ἀστυνομία, ἢ ἀρχὴ γίνονται συνένοχοι ἐπιτρέπουσαι τὸ καγούργημα. Ἔϊνε ἀδύνατον νὰ μὴ φρίξῃ τις ἀναγινώσκων τὴν ρυπαρὰν, ἀκατανόμαστον ἐκείνην πορνογραφίαν. Ὁ λόγος εἶνε τὸ ἐνδυμα, ὅπερ ἀφ' ἐαυτῆς ἐκλέγει ἢ ψυχὴ· καὶ αἱ ψυχὰ τῶν γραφόντων ἐκείνην πρέπει νὰ ἦνέ τι τὸ ἀπεχθές, βρωμερὸν, κακοῦργον, ἀνάνδρον, σεσηπυῖαι, καὶ ὅμως οἱ ἐξ αὐτῶν ὡς πύον ἐκρέοντες λόγοι, τυπῶνται καὶ ἀναγινώσκονται αὐτοῦ, ἐν Ἀθήναις!]

Δυστυχισμένη πατρίς!

Καὶ ὅμως μεταξύ τῶν μυσαρῶν ἐκείνων γραμμῶν λανθάνει μία παρηγορία διὰ τὸν ἀναγνώστην· οἱ γράφοντες ὁμοίως ἀτιμίαι δὲν εἶνε ἑλληνες· βέβαιον ὅτι ἀποτελοῦσι τὸ κατώτερα στρώματα τῆς κλάσεως ἐκείνης τῶν ἐπηλύδων, ἧτις, συνενόχους ἔχουσα τοὺς κυβερνῶντας, λυμαίνεται σήμερον τὴν Ἑλλάδα· ὅπου οἱ χρυσοκάνθαροι, ὅπου ὁ Καλλιγὰς ὑπουργός, φυσικὸν τὸ φύτρωμα τοῦ ὑψηλτηριώδους αὐτοῦ δημοσιογραφικοῦ μύκητος· δὲν τοῖς ἀρκεῖ ὅτι λυμαίνονται τὰ βαλάντια καὶ τὴν ζωὴν σας, ὅχι· θέλουν καὶ τὴν τιμὴν.

Ἄς ἐπανέλθωμεν ἐν Ἰταλίᾳ.

Μετὰ τὴν ἐπιψήφισιν τοῦ προϋπολογισμοῦ τοῦ ἐπὶ τῆς δικαιοσύνης ὑπουργείου, ἐπηκολούθησεν ἐν τῇ Βουλῇ βρα-

χεῖα ἐτι συζήτησις ἐπὶ τοῦ μὴ περιωθέντος τοῦ ὑπουργείου τῶν στρατιωτικῶν, καὶ εἰδικῶς ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῶν ἵππων, ἐφ' οὗ ὠμίλησάν τινες εἰδικοί.

Μετὰ ταῦτα ὁ ἐκ Τοσκάνης βουλευτὴς Φερδινάνδος Μαρτίνης ἀνέγνω τὴν ἐκθεσιν ἐπὶ τοῦ προϋπολογισμοῦ τοῦ ὑπουργείου τῆς δημοσίας ἐκπαίδευσως. Ἐκ τούτου δύο τινὰ σημειῶ τὰ ἐνδιαφέροντα. Ἡ Ἰταλία δαπανᾷ ἐτησίως διὰ τὴν δημοσίαν ἐκπαίδευσιν 30 ἑκατομμύρια φράγκων· ἢ ἀναλογία τῶν ἀγράμμάτων ἐπὶ τοῦ πληθυσμοῦ εἶνε 54 0/0.

Μεταξὺ ἄλλων ρητόρων ἔλαβε τὸν λόγον ἐν τῇ συζητήσει ταύτῃ ὁ δημοκρατικὸς βουλευτὴς Ἰωάννης Βουῖο, καθηγητὴς τῆς φιλοσοφίας ἐν τῷ πανεπιστημίῳ Νεαπόλεως. Ὁ λόγος του ὑπῆρξεν, ὡς πάντοτε, λαμπρός· ἐζήτησε τὴν ἀναμόρφωσιν ὁλοκλήρου τοῦ ἐκπαιδευτικοῦ συστήματος· τὴν ἐνθάρρυνσιν τῶν ὠραίων τεχνῶν καὶ μάλιστα τῆς ἐθνικῆς ἐξ αὐτῶν, τῆς μουσικῆς κλπ.

Τὸ θέμα τῆς ἡμέρας εἶνε αἱ ἐν Κατάνῃ ταραχαί, λαμβάνουσαι χαρακτῆρα καθαυτὸν στάσεως. Πρόκειται περὶ ἐφαρμογῆς τῶν διαφορικῶν τιμολογίων ἐπὶ τῶν σιδηροδρομικῶν μετακομίσεων, ἧτις θὰ στρέψῃ τὴν κυρίαν τῆς νήσου ἐξαγωγὴν, τὴν τοῦ θείου, ἀπὸ τοῦ λιμένος τῆς Κατάνης πρὸς τὸν τῆς Μεσσηνίας· ἢ Κατάνῃ οὕτω βλάπτεται μεγάλως. Ἄμα τῇ ἀγγελίᾳ ὅτι ὁ πρωθυπουργὸς ἀπεφάσισε τὴν ὑπὲρ τῆς Μεσσηνίας μεταρρυθμίσειν ταύτην, ὅλος ὁ Καταναῖος λαὸς ἀνευ διακρίσεως τάξεως ἐξηγέρθη διαμαρτυρούμενος καὶ εὐθὺς προβαίων καὶ εἰς τὰ πράγματα, διότι κατεστράφη μία μεγάλη ἐν τῇ πόλει σιδηροδρομικὴ γέφυρα, αἱ σιδηραῖ τροχαί συνετρίβησαν, ὁ σιδηροδρομικὸς σταθμὸς ἐλεηλατήθη· τὰ καταστήματα διατελοῦσι κεκλεισμένα, οἱ πολῖται ἀποφασισμένοι εἰς ἀντίστασιν καὶ ἀπὸ τῶν ἐγγυτέρων σημείων ἐν σπουδῇ συλλέγεται καὶ ἀναχωρεῖ ἐπὶ τὴν Κατάνην οὐκ ὀλίγος στρατός. Τίς οἶδε ποῦ θὰ τελειώσῃ ἢ πανήγυρις αὐτή.

A. Γ. Η.

Τὸ ἀρωματικώτερον

ΤΣΑΙ

μόνον εἰς τὸ ἐπὶ τῆς Λεωφόρου Πανεπιστημίου

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ «ΥΓΙΕΙΑ»

Νικολάου Α. Βασιλειάδου

δύνασθε νὰ τὸ εὑρητε, κομισθὲν ἐσχάτως ἐκ Ρωσσίας εἰς πακέτα καὶ πωλούμενον ὄχι ἀκριβά.

Τὸ ἀρωμά του μεθῶει — Ἡ θέρμη του εἶναι ὕλη ὑγείας.

ΣΑΡΤΟΠΩΔΕΙΟΝ

ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ, μετὰ τῶν ἐμπορικῶν Γαβαλά καὶ Κοκοροπόλου.

Ὅλα τὰ εἶδη γραφικῆς ὕλης. — Ἐπισκεπτήρια χαλκογραφημένα καὶ ἄλλα τῆς στιγμῆς. — Σφραγίδες καὶ ἐπιεσφαλίδες, χρωμολιθογραφημένας καὶ μὴ. — Μόνη ἀποθήκη τῶν ἐμπορικῶν

Καταστάσεων τοῦ Διεθνούς φήμις Καταστάματος τοῦ EDLER καὶ CRISHE τοῦ Ἀμβέρου. — Ἡ Μόνη ἀποθήκη τοῦ περὶ φήμου σιγαροχάρτου ZOB. Πρὸς δε

ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΦΑΚΕΛΟΠΟΙΕΙΟΝ.