

Κυκλόνουν τὸν Πρωθυπουργὸ οἱ φίλοι του μπεμπέδες,
κι' αὐτὸς ἀπὸ τὸ ὕψος του μὲ σοβαρὸ τοὺς νεύει,
ὅλοι σὲ τοῦτον φαίνονται κουτοὶ παρχεντέδες,
καὶ τοὺς ἐχθροὺς καὶ φίλους του μὲ τρόπο κοροϊδεύει.
Τὴν μπόμπα τῆς *Συναλλαγῆς* τοὺς ρίχνει μὲ, ὅτ' ἡ μέση
κι' ὅλοι μαζί σηκώνονται ἀπ' τῆ ζεστή τους θέσι.

Ὅτ' ἡ λέξι τῆς *Συναλλαγῆς* ἀλλάζει κάθε χρώμα,
κι' ἰδοὺ ἀρχίζει πόλεμος λυσσώδης καὶ φαγούρα·
στῆθος μὲ στῆθος ἐρχεται, στόμα μὲ ἄλλο στόμα,
γρόθος μὲ γρόθο δυνατό, μαγκούρα μὲ μαγκούρα.
Κι' ἰδοὺ βρονταὶ μετὰ βροντῶν καὶ μετὰ γδούπων γδούπο
καὶ *Ἡμετέρων* οἰμωγὴ καὶ λύσσα τοῦ Τρικουπῆ.

Καὶ πολεμᾷ μονοετῆς καὶ τριετῆς θητεία,
καὶ πολεμεῖται μπόσικος προϋπολογισμός,
τὸ Καραλῆ, ὁ πόλεμος καὶ ἡ ἐπιστρατεία,
ἡ Αἴγυπτος, ὁ Σέυμουρ καὶ ὁ βομβαρδισμός.
Μὰ θυμωμένη κι' ἡ Ροζοῦ τῇ μούρῃ της προβάλλει,
καὶ ἔτσι γίνεται σωστή κι' ἐκεῖ τὸ καρναβάλι.

Μᾶς φεύγουνε ἡ Ἀποκρηαῖς, Σαρακοστή πλακόνει·
μὰ ὅσο φεύγουν γρήγορα τῆς Ἀποκρηαῖς ἡ μέραις,
τόσο κι' ὁ ἥλιος πρὸ πολὺ τῇ ράχῃ μας πυρόνει,
τόσο λυσσοῦνε πρὸ πολὺ τοῦ ἔθνους οἱ πατέρες.
Χαρήτε κι' ἡ Σαρακοστή ἂν ἐρχεται καὶ πάλι,
ἐμεῖς καὶ τότε θάχουμεν σὰν τώρα καρναβάλι.

Σουρῆς.

Τσι δὲν εἶδα ἀπὸ ποιά μεριά πῆγε· ἀλλὰ τὸν ἄλλο τὸ εἶδα
π' ἀκολουθοῦσε τὸν κύριον καὶ τὴν κυρίαν καὶ πῆρνε μάλ-
ιστα τὸν δρόμο ἀπὸ τὰ δένδρα γὰρ νὰ πάν σ' τὸ Βλαιν-
κούρ καὶ φθίνεται πῶς μέσα σ' τ' ἀμάξι εἶχανε πιάσει κου-
βέντα, γιὰτὶ φαινόντανε πῶς γνωρίζτανε ἀναμεταξύ τους.
Ὁ δῆμαρχος καὶ ὁ εἰρηνοδίκης ἀντήλλαξαν ἐπὶ τούτοις
βλέμμα.

— Τώρα, παιδί μου, κατάλαβες, μπόρεῖς νὰ μᾶς πῆς τὰ
χαρακτηριστικά τους;

— Μπᾶς καὶ τοὺς εἶδα καλὰ, ἔτσι μὲ προσοχή; Φορού-
σανε κάτι μεγάλα σταχτερὰ καπέλα, εἶχανε τυλιγμένο τὸ
λαιμό τους μέσα σ' ἓνα σάλι, μιὰ βλούζα σὰ τὴν δική μου
καὶ μεγάλαϊ ριχταῖς κομπωμέναις ὡς τὰ γόνατα. Μοῦ
φάνηκαν σὰ δῶ ἱπποκάπηλοι.

— Οἱ ἄθλιοι θὰ ἦσαν μετ' ἐμφυσιμένοι, ἐσκέρθη ὁ εἰρη-
νοδίκης.

— Ἐχεις τίποτε ἄλλο νὰ πῆς; ἠρώτησε τὸν Λουκῶ.

— Ὁχι, κύριε εἰρηνοδίκης.

— Ἐ! ἄντε τώρα, σ' τὸ καλὸ, παιδί μου.

Εἰς τὸ δῆμαρχεῖον εἶχαν φέρεῖ τὸν μάρσιππον τοῦ Καρό-
λου Συβρέ· δὲν εὔρον τίποτε ἄλλο ἄλλο παρὰ δύο τραπε-
ζικά τῶν πεντακισίων καὶ εἰς μικρὸν χαρτοφυλάκιον δῶδε-
κα χρυσὰ εἰκοσάφραγκα, ἀλλὰ κἀνὲν ἑγγράφον, ἐκ τοῦ ὅ-
ποίου νὰ ἀρυσθῶσι καμμίαν ἐνδειξιν.

ΦΡΟΥ-ΦΡΟΥ

Εἰς ἐκ τῶν χυδαιοτέρων μετεμφιασμῶν εἶναι βεβαίως τὸ
νὰ βάζουν μερικοὶ τὸ σουρτοῦκο τῶν ἡ τὸ γελέκο τῶν ἀνά-
ποδα καὶ νὰ παρουσιάζωνται εἰς τὸ κοινὸν μὲ ἀξιώσεις μα-
σκαράδων.

Τοιοῦτον μεταμφιασμὸν ὑπέστη καὶ ἡ προχθεσινὴ Ὁρα
γὰρ νὰ τὴν διαβάσῃς, ἔπρεπε νὰ τὴν γυρίσῃς ἀνάποδα.

Ἐκ τοῦ *Τραγικοῦ Ἑρωτος*, μυθιστορίας πρωτοτύπου
τῆς Κυπαρισσίας.

Ἡ Ἀνθὴ λοιπὸν ἀπαντᾷ εἰς τὸν Χρῦσιν :

— Ἀκούσατε, κύριε, ἐπὶ τοῦ προκειμένου αὐτοῦ δὲν δύ-
ναμαι νὰ σᾶς δώσω σταθεράν ἀπόφασιν, τὸ κατ' ἐμὲ ὅμως
εἰς μίαν τοιαύτην δύστηνον καρδίαν, τὸ βάλαμον καὶ ἰα-
τρικὸν τῆς εἶναι ἡ σταθερότης καὶ ἐμπιστοσύνη.

Ἀφοῦ μετὰ τινὰ ἄλλα ἡ Ἀνθὴ ἐκφράζει τὴν δυσπιστίαν
τῆς πρὸς τοὺς νέους τῆς ἐποχῆς, ὁ Χρῦσος δικαιολογούμε-
νος λέγει :

— Ναί, πολυθέλητος κυρία, ἔχετε δίκαιον, καθ' ὅσον
ἡ κοινωνία βοᾷ ἐναντίον τοιούτων νέων, ἀλλ' ἐστὲ βεβαία,
ὅτι οὐδόλως ὁμοιάζω ἐγὼ τῶν τοιούτων, καθ' ὅσον τὸ πρω-
τοφανὲς αὐτὸ πάθος τοῦ ἔρωτος γέμει ἐμπιστοσύνης καὶ
σταθερότητος, ἄρα νὰ ἐλπίζω ἐγὼ;

Καὶ μετὰ τινὰ θεωρίαν περὶ ἔρωτος τῆς Ἀνθῆς, καὶ ὅτι

Τὸ κακούργημα ἔπλεεν ἐντὸς μυστηρίου· καὶ ποῖον νὰ
ἦτο τὸ ἐλαττήριον αὐτοῦ; πῶς ν' ἀνακαλυφθῇ, ἀφοῦ δὲν ἦτο
γνωστὸν τὸ ὄνομα τοῦ θύματος;

Ὁ εἰρηνοδίκης ἐφαίνετο ἀποτεθαρρημένος, ἡ ἐντολὴ αὐ-
τοῦ ἔληξεν, εἶχεν ἀνενεχθῇ εἰς τὴν εἰσαγγελίαν καὶ ὁ εἰσαγ-
γελεὺς ἡ ὁ ἀντεισαγγελεὺς καὶ ὁ ἀνακριτὴς ἐμελλον νὰ φθά-
σωσιν εἰς Βλαϊνκούρ τὴν νύκτα ἢ τὸ βραδύτερον τὴν πρωΐαν
τῆς ἐπιούσης.

Η

Ὁ ἱατρὸς Κορνεβὲν ἐξελθὼν τοῦ ξενοδοχείου πέρασε μίαν
στιγμὴν ἀπὸ τῆς Ἀγγελικῆς Ριγῶ, τῆς τροφοῦ εἰς τὴν ὅ-
ποῖαν ἐνεπιστεύθησαν τὸ παιδίον τῆς ἀποθανούσης, καὶ τῆς
ἔκαμε πολλὰς συστάσεις, κατόπιν δὲ διηκινύθη εἰς τὸ δη-
μαρχεῖον πρὸς συνάντησιν τοῦ εἰρηνοδίκου. Ἦτο τετάρτη
καὶ ἡμίσεια.

Ἐπειδὴ δὲν εἶχον καὶ οἱ δύο τί νὰ κάμωσιν εἰς Βλαϊν-
κούρ, ἡτοιμάζοντο νὰ ἀποχαιρετίσουν τὸν δῆμαρχον, ὅτε
ἐνεφανίσθη ἐπὶ τῆς ἀνοικτῆς θύρας τοῦ δημοτικοῦ ὁ ὑψηλό-
σωμος Ἰάκωβος Βαγιάν.

(Ἀκολουθεῖ)

ἀν τὴν ξαναδῇ καὶ δευτέραν φοράν ὁ Χρῦστος, ἀφανέτως | θὰ ὑποστῇ πολλὰς βασάνους, ὁ Χρῦστος ξεσπαθώνει :

— Τὰς λύπας καὶ βασάνους σου ὑπόσχομαι νὰ συμμερι-
σθῶ καὶ γὼ, ἀρκεῖ νὰ μὲ λατρεύῃς νὰ ἀξιωθῶ νὰ σὲ εἶδω καὶ
πάλιν ἐδικὸς σὰς καὶ μετὰ θάνατον ἀκόμη ἐρωμένος σὰς.

— Ἐρωμένος μου ! ! ! — λέγει ἡ Ἀνθῆ, συνοδεύουσα
κάθε λέξιν τῆς μὲ ὀλιγώτερα ἀπὸ τὴν προηγουμένην θαυ-
μαστικὰ, — στάσου ! ! ! Ἐρωμένος μου ! !

— Ναί, κυρία, ἐρωμένος σου, πλὴν ἀκούστον, ἐὰν ἡ τε-
λευταία ἀπόφασίς σου εἶναι τὸ ὅχι, ἔσο βεβαία ὅτι μακρὰν
σου δὲν δύναμαι νὰ ἐπιζήσω, καὶ τὸ ἐγγχειρίδιον τοῦτο (ἔ-
συρεν ἐκ τῆς μέσης τοῦ ξιφιδίου) θέλει γίνεαι δι' ἐμὲ ὁ αἰ-
ώνιος τάφος, διότι ἀπὸ τοῦδε κλονοῦμαι, ἡ δὲ ζωή μου,
προμηνύουσα κακοὺς οἰωνοὺς, ζητεῖ νὰ πετάξῃ.

Τί μέλλει γενέσθαι μετὰ τὴν ἐξαγωγήν τοῦ ξιφιδίου εἰς
τὸ προσεχές.

ΚΑΡΑΜΕΛΕΣ

Ὁ φίλος Δ. συναντᾷ τὸν φίλον τοῦ Τ. καθ' ὁδόν, περιμέ-
νοντα μάγκαν ὀφωιοφόρον κύπτοντα ὑπὸ τὸ βάρος τῆς κό-
φας καὶ ἀπὸ τῶν δακτύλων τοῦ μετ' εὐλαθείας κρεμῶντα
δέσμεν λαχταριστῶν μπαρμπούνων.

Γενᾶται δὲ ὁ ἐξῆς διάλογος :

— Δικά σου εἶναι τὰ μπαρμπούνια ;

— Ποιὸς ἄλλος μπαρμπούνιας μπορεῖ νὰ φάγῃ τέτοια
μπαρμπούνια ;

— Κάνεις ! !

Ὁ Ἀγαθόπουλος, ὅστις ἄμα εἶχε μάθει ὅτι φίλος τοῦ
παθὼν πνευμονίαν, ἔπεσεν εἰς τὸ κρεββάτι, εἰπὼν :

— Καλὸν εἶνε νὰ τὴν προλάβωμεν !

Ἄμα πάλιν ἔμαθεν ὅτι ὁ φίλος τοῦ εὐρίσκεται ἐν ἀναρ-
ρώσει, ἐξῆλθε καὶ αὐτὸς τὴν περασμένη Κυριακῇ, λέγων
εἰς τοὺς φίλους τοῦ :

— Φθινὰ τὴν γλυτώσαμε !

ΔΟΜΙΝΑ ΚΑΙ ΚΟΣΤΟΥΜ ΑΝΔΡΩΝ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

μετὰ μεγάλης πολυτελείας ἔφθασαν ἐκ Παρι-
σίων εἰς τὸ κατάστημα

ΠΑΝΑΥΛΗ

ὅπου κατασκευάζονται γυναικεῖα καπέλλα

Ὁδὸς Ἐρμοῦ ἀπέναντι τῆς οἰκίας Γ. Σκουζέ.

ΕΠΙΣΗΜ

προσωπίδες διαφόρων σκέρτσων καὶ διαφόρων
γούστων.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΑΛΟΝΙ

Κινέζων, Περουδιανῶν, Ἰνδῶν, Χελιανῶν,
Ἀφρικανῶν

ΑΓΟΡΑ ΚΑΙ ΕΝΟΙΚΙΟΝ ΦΘΗΝΑ ΦΘΗΝΑ

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑΣ Δ. Π. ΓΟΥΔΗ

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Δευτέρα ὥραν 7 π. μ. Διὰ Καλαμάκιον καὶ ἐκ Κορίνθου κατ' εὐθείαν δι'
Αἴγιον, Πάτρας, Ζάκυνθον, Κυλλήνην, Κατάκωλον,
Μάραθον, Πύλον, Νησίον, Καλάμας, Γύθειον καὶ
Πειραιᾶ.

Δευτέρα » 7 π. μ. Δι' Αἴγινα, Πόρον, Ὑδραν, Σπέτσας, Χέλιον, Ἀ-
στρος, καὶ Ναύπλιον.

Τρίτη » 6 π. μ. Διὰ Λαύριον, Ἀλιθέριον, Χαλκίδα, Αἰμυνην, Ἀτα-
λάντην, Στυλίδαν, Ὠραιούς, Ἀλμυρὸν καὶ Βῶλον.

Τετάρτη » 7 π. μ. Δι' Αἴγινα, Πόρον, Ὑδραν, Σπέτσας, Χέλιον καὶ
Ναύπλιον.

Παρασκευή » 7 π. μ. Δι' Αἴγινα, Πόρον, Ὑδραν, Σπέτσας, Γύθειον,
Καλάμας, Νησίον, Πύλον, Μάραθον, Κατάκωλον,
Ζάκυνθον, Κυλλήνην, Πάτρας, Αἴγιον, Κόρινθον,
Καλαμάκιον καὶ Πειραιᾶ,

Παρασκευή » 6 π. μ. Διὰ Λαύριον, Ἀλιθέριον, Χαλκίδα, Στυλίδαν καὶ
Βῶλον.

Σάββατον » 7 π. μ. Δι' Αἴγινα, Πόρον, Ὑδραν, Σπέτσας, Χέλιον,
Ναύπλιον, Μήλου.

ΜΕΓΑΛΗ ΟΙΝΟΠΟΙΑ

ΑΜΠΑΖΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΕΥΘΗΝΙΑ

Λευκοῦ οἴνου φιάλη λεπ. 60
Μέλανος » » » 60

(Κεντρικὰ Καταστήματα καὶ ὑποκα-
ταστήματα ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεῖ.)

ΛΑΥΡΙΟΝ

Εἰς τὸ ἐν Λαυρίῳ Κατάστημα

Ν. ΣΠΥΡΟΥ ΚΑΙ Σ'ας

πωλοῦνται οἱ περίφημοι **οἶνοι ἀδελ-
φῶν Οἰκονόμου**, ἐρυθροὶ καὶ λευ-
κοὶ, εἰς τὰς αὐτὰς ὥς καὶ ἐν Ἀθή-
ναις **τιμὰς**, προστιθεμένων μόνον τῶν
ἐξόδων τῆς μεταφορᾶς καὶ τοῦ δημο-
τικῷ φόρου.

Τὸ αὐτὸ Κατάστημα δέχεται καὶ
παραγγελίας διὰ προμήθευσιν μεγάλων
ποσοτήτων εἰς βαρέλια.