

# ΜΗΧΑΝΕΣΑ!

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ ΜΟΝΟΝ : 'Εν Αθήναις καὶ ταῖς ἐπαρχ. φρ. 20. — 'Εν τῷ ἔξωτ. φρ. 30

ΑΓΓΕΛΙΑΙ: ἀπαξ ἡ δίς, λ. 40, τρίς ἔως ἔξικις λ. 20, κατὰ μῆνα λ. 15, ἔτος ἡ ἔξαμηνία λ. 10.

— ΓΡΑΦΕΙΟΝ, ὁδὸς Μουσῶν, Αριθ. 6, ἀπέραντι τῆς οἰκλας Φιλήμορος παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος. —

B. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

## ΑΜΟΙΒΗ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

Εἰς τοὺς ἐγγραφομένους νέους συνδρομητὰς ἀπὸ 15 Φεβρουαρίου—15 Μαρτίου ἡ διεύθυνσις τοῦ **Μὴ Χάνεσαι** δωρεῖται τὰ ἔξι :

A'. Ποιήματα τοῦ Σουρῆ, Α' καὶ Β' Τόμον, πωλούμενα ἀνὰ φρ. 5.

B'. Ἀγροτικὰς Ἐπιστολὰς Δροσύνη, τιμωμένας ἀνὰ φρ. 2 1)2.

C'. Γελοιογραφικὸν Ἡμερολόγιον τοῦ **Μὴ Χάνεσαι**, ἐτη δύω, 1881 καὶ 1883. φρ. 2 1)2.

D'. "Ολην τὴν σειρὰν τῶν Ἐπιφυλλίδων τοῦ **Μὴ Χάνεσαι**, ὅπου ἐδημοσιεύθη τὸ ὄραιότατον μυθιστόρημα τοῦ Μποέμ, οἱ "Εμποροὶ τῶν Εθνῶν, τιμωμένας φρ. 6,60.

Τὸ ὅλον βιβλία καὶ ἐφημερίδες ἀξίας φρ. 16,60.

## ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΙ ΑΝΔΡΕΣ

ΘΕΟΔΟΡΟΣ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ

Ἐάν υποθέσωμεν δτι αἱ ἀνευφημίαι καὶ τὰ ραγδαῖα χειροκροτήματα, δι' ᾧ ἐκάλυψεν ἡ συμπολίτευσις τὸν τετράωρον καὶ ἀδιάβροχον, ὡς οἱ κηρωτοὶ ἐπενδύται, λόγον τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ, τῆς 10ης Φεβρουαρίου, ἵσαν τόσαι δάφναι ἐπὶ τοῦ μετώπου τοῦ ρήτορος, τὰς δάφνας ταύτας, κλάδον πρὸς κλάδον, φύλλον πρὸς φύλλον, ἐμάδησεν καὶ ἀπετίναξεν, τὴν ἐπιούσαν ἀμέσως, 11ην Φεβρουαρίου, ὁ ρήτωρ καὶ ἡμιαρχής τῆς ἀντιπολιτεύσεως, **Θεόδωρος Δεληγιάννης**.

\*

Ἐάν εὑρεθῆτε εἰς κύκλους συμπολίτευμένους, καὶ συμπέσῃ λόγος περὶ Δεληγιάννη θὰ κυκλωθῆτε ὑπὸ πλημμύρας μετ-

διαμάτων, μορφασμῶν, ἐκφωνήσεων οὐφ! ἀνυψώσεως ὅμων, σαρκασμῶν καὶ καγχασμῶν ἀκόμη. Οἱ τρόποι δὲ οὖν ἐκφέρουσι τὸ δόνομα δηλοὶ δλην τὴν περιφρόνησιν τὴν δποίαν αἰσθάνονται περὶ ἀνθρώπου μηδαμινοῦ, περὶ ἔχθροῦ τὸν δποίον οὔτε λογαριάζουν! Συνωμιλοῦμεν ποτε μεθ' ἐνὸς τῶν εύφυεστέρων μελῶν τῆς συμπολίτευσεως, ἔχοντος θέσιν ἐκ δεξιῶν τοῦ κυρίου Τρικούπη. Ἐγένετο λόγος περὶ τῶν πρωθυπουργικῶν ἀξιώσεων τοῦ ἐκ Γορτυνίου βουλευτοῦ. "Α! ἀν γίνη καὶ αὐτὸ, μᾶς εἰπεν ὁ ἐν λόγῳ συμπολίτευμενος βουλευτής, ταῖς δίδω τὸν λόγον μου δτι θὰ τ' ἀφήσω ὅλα καὶ θὰ ἔλθω ἀν γίνω συντάκτης σας. Πολὺ φοβούμεθα δτι μίαν ἡμέραν θὰ χάσῃ ἐκείνος τὸ στοίχημα, καὶ ἡμεῖς θὰ κερδίσωμεν ἔνα εὐφράσινεργάτην, τὸν δποίον θὰ μορφώσωμεν σύμφωνα μὲ τὰς ἀρχὰς τοῦ φύλλου μας.

Αὐτὴ ἡ προκατάληψις! ὡς ἔλεγεν μετὰ τῆς μαλακῆς εἰρωνείας του ὁ κ. Σωτηρόπουλος. Φέρει ἐνίστε τόσας ἀπογοητεύσεις! Οἱ ἴδιοι βουλευταὶ τῆς πλειοψηφίας οὔτινες τῇ προτεραιᾳ δὲν ἐλογάριαζαν τὸν κ. Δεληγιάννη, ἡμαγκάσθησαν τὴν ἐπιοῦσαν νὰ ἰδωσι τὸν ἀρχηγόν των μαστιγούμενον δπ' αὐτοῦ μὲ τὸν ἀδρόν ἐκεῖνον καὶ χαρίστα τρόπον δι' οὗ συνειθίζει ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον νὰ ἐπιτίθηται, ὡς νὰ φέρῃ πάντοτε χειρόκτια, καὶ δχι μόνον χειρόκτια, ἀλλὰ καὶ δαντέλας, ὡς τις τοιητής τῆς Γαλλίας, ἡ τυπικώτερος καὶ κοκετικώτερος ὅλων τῶν Ἑλλήνων πολιτευτῶν. Ἀπὸ τοῦ τύπου ἐκείνου τοῦ Ἑλληνος ρήτορος, δστις, ὡς δ ἀποθανὼν Πετσάλης διαμαρτυρόμενος ἐπὶ εὐγενείᾳ, ἔλεγε πρὸς τὸν ἀντίπαλόν του: «Ἐγώ εἴμαι ἀδρόφων, βρέ γαιδοῦρι!», μέχρι τοῦ μετὰ τόσης ἐπιμελείας θύοντος ταῖς χάρισιν, δπόταν ὄμιλη, κ. Δεληγιάννη, ὑπάρχει τόση ἀπόστασις δση ἀπὸ τῆς δρεινῆς φουστανέλλας μέχρι μιᾶς ἑσθῆτος τῆς κ. Λιζιέ. Εἰς τὸ βάθος τῆς ἀποστάσεως αὐτῆς ὁ κ. Δεληγιάννης ἐπισχεν ἀληθῆ ἔκλειψιν μέχρι τοῦδε, δταν εἰς ἐπιθεώρησιν τῶν διαπρεπόντων πολιτικῶν ἀνδρῶν ἐγίνετο παρέλασις τῶν κυριωτέρων ἐξ αὐτῶν.

"Οσα μέρη δξυγόνου ἦ, ἀν δχι δξυγόνου, ἀλλὰ τούλαχιστον ἀζώτου, περιέχει δ ἀτμοσφαιρικὸς ἀήρ τῶν Αθηνῶν, ἴσαριθμα περιέχει τοῦ συστατικοῦ ἐκείνου, δπερ ἐν τῇ γλωσσῇ μας ὀνομάζομεν κοροϊδλα. Καὶ ἀν τὸ ἀζώτου τεσπενεδεινον φέρει ἀσφυξίαν, καὶ τὸ συστατικὸν αὐτὸ, δπερ δὲν εἶναι ἀγνωστὸν καὶ εἰς αὐτὸν τὸν καθηγητὴν τῆς χημείας κ. Χρηστομάνον, εἰσπνεόμενον προκαλεῖ φαινόμενα ἀσφυ-