

Ούτως ή ἀντιπροσωπεύουσα τὴν δρχαίαν ἀριστερὰν πτέρυγα τοῦ Κοινοβούλου — τοὺς φιλελευθέρους — Κυβέρνησις τοῦ Δεπέτη, ἀσπαζομένη ἡδη ἐν πολλοῖς τῷ πρόγραμμα τῶν πρώην ἀντιπάλων τῆς συντηρητικῶν, μαζεύει τὰ σχοινὶα κατὰ τὴν ἔκφρασιν αὐτοῦ τοῦ πρωθυπουργοῦ.

Ούτως φιλελεύθεροι κυβερνητικοὶ καὶ συντηρητικοὶ πρώην ἀντιπολίτευμενοὶ ἡδη συνεννοῦνται, σχεδὸν συνενοῦνται καὶ καθαρὰ ἀντιπολίτευσις ἀπομένει ἡ μικρὰ ὅμιλος τῶν δημοκρατικῶν ρίζοσπαστῶν, ἡ ἀνάκει καὶ ὁ Καβαλλόττης.

Ἡ συγχώνευσις — σχεδὸν — τῶν δύο πρώην ἀντιπάλων κομμάτων, εἰναι γεγονὸς τὸ ὄποιον καθιερώθη καὶ διὰ μιᾶς λέξεως, ἡτις θὰ σημαίνῃ τὴν ἐποχὴν αὐτήν. — *trasformismo* — μεταμόρφωσις — Ἡ ἑτέρα φάσις τοῦ γεγονότος τούτου εἰναι ἡ ἀπομόνωσις τοῦ καθαρῶς δημοκρατικοῦ κόμματος, ὑπ' ἀρχῆγον ἵστως τὸν Bertani, ἐνῷ διακρίνεται καὶ εἰς κοινωνικής, ὁ Costa, καὶ εἰς ἐργάτης τυπογράφος, ὃν ἀπέστειλαν αἱ ἑταῖροι ἀλληλοσύνης ἐν Μεδιολάνοις. Καὶ οὕτως ματά τοὺς Ἐθειρικοὺς ἐν τῷ Ἰταλικῷ Κοινοβούλῳ ἀγῶνας ἀρχεται τώρα μόλις ὁ πολιτικὸς καθ' αὐτό.

Προσαναρρούσματα τοῦ ἀγῶνος τούτου, εὑθὺς ἀμαρτιαὶ τῇ ἐνάρξει τῶν ἔργων τῆς ἐνεστώσης Βουλῆς, ὑπῆρχαν αἱ περὶ τοῦ δρόκου τῶν βουλευτῶν συζητήσεις, ἐν ταῖς δοποῖς τοῦ Ἰταλικὸν κοινοβούλιον ἀπέδειξε πλειάδα πολιτικῶν ἀνδρῶν, σίτινες διὰ τὴν παιδείαν καὶ τὴν ῥήτορικὴν ἴκανόττατα ἐπεσπασαν ὅλων τὸν προσοχὴν καὶ ἐνικήσουν τὴν θαυμασμὸν τῆς πολιτικῆς Εὐρώπης.

Ἄλλα καὶ τώρα τὸ κύριον σημείον διαφωνίας μεταξὺ συντηρητικῶν καὶ δημοκρατικῶν τυγχάνει ἐν ἐκτὸς τῶν συνόρων ἔθνικὸν Κύπρου, ἡ ἀλλήτρωτος Ἰταλία. Οἱ δημοκρατικοὶ ἐπιτίθενται κατὰ τῆς συμμαχίους πρὸς τὴν Αὐστρίαν βασιλείας, θεωροῦντες αὐτήν ὡς ἐμπόδιον εἰς τοὺς ἔθνικούς των πόθους ἡ Κυβέρνησις, φοβούμενη τὴν δικταρραχίαν τῶν πρὸς τὴν Αὐστρίαν φιλικῶν σχέσεων της, καταπολεμεῖ τὰς ταύτην προσβολούσας ἔθνικὰς διαδηλώσεις ἡ δημοκρατικὰς ἐπιθέσεις, καὶ κατασχέσεις ἐφημερίδων, καὶ κατασιγάσεις τῶν ὑπὲρ τοῦ ἀπαγχονισθέντος "Οθερδαν πολλαχοῦ ἐξεγειρούμενων διαμαρτυρήσεων, καὶ φυλακίσεις πατριωτῶν, καὶ καταπιέσεις παντοίων εἰδῶν τυῦ ἔθνικοῦ κατὰ τῆς Αὐστρίας φρονήματος συναποτελοῦσι τὰ σημεῖα τῶν καιρῶν, τὰ ὑπονούμενα ὑπὸ τοῦ Καβαλλούττη.

Ἐδέησε νὰ ποιήσωμαι τὴν μικρὰν αὐτήν ἀπὸ τοῦ προκειμένου παρέκθετιν, ὅπως εὐνοητότερα καταστήσω τὰ σήμερον ἐν τῷ πολιτικῷ τῆς Ἰταλίας βίῳ συμβαίνοντα. Καὶ νῦν διὰ βραχέων θὰ ἐξηγήσω τὸ νομοσχέδιον, τὸ ὑπὸ τοῦ Καβαλλούττη παρουσιασθὲν διὰ δευτέρων φορά.

Προτείνει ν' ἀναγνωρισθῇ ἐπισήμως ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως ἡ κατὰ τὸ 1867 ἐπὶ τὴν Ράμπην ἐκστρατεία τοῦ Γαριβαλδήν ὡς ἔθνικὸς ἀγῶνας, καὶ οἱ λαβόντες ἐν αὐτῇ μέρος νὰ ἀποκτήσωσι τὰ δικαιώματα ὅσα καὶ οἱ ἄλλοι ἔθνικοι ἀγῶνες διδοῦσι τοῖς ἀγωνισθεῖσι: διότι τὸ κίνημα ἐκεῖνο ἔθεωρήθι τὸν πάντοτε ὡς ἀνταρτία τοῦ Γαριβαλδήν κατὰ τῆς κυβερνήσεως τοῦ Βίκτωρος Ἐμμανουὴλ μετὰ τὰ προεκτεθέντα, εὐνότον ποὺ τείνει ὁ νόμος οὗτος. Ο κ. Δεπέτης ἐξεφράσθη ὅτι κατ' ἀξίωμα ἡ κυβέρνησις τοῦ δὲν ἀποκρούει τὸ πνεῦμα τοῦ νομοσχέδιου, ὡς διεκήρυξε καὶ ἄλλοτε, ἀλλὰ ἐπιψυλάσσεται νὰ τὸ προκαλέσῃ αὐτὸς οὗτος.

Καὶ διὰ μέσου τῶν ἐκάστοτε ἀναφαίνομένων σκοπέλων τούτων, ἐπερωτήσεων ἡ ἄλλων, ἐξακολουθεῖ ἡ συζήτησις ἐπὶ τοῦ προϋπολογισμοῦ τοῦ ὑπουργείου τῶν δημοσίων ἔργων.

Ο χῶρος δέν μοι ἐπιτρέπει νὰ ἐκτανθῇ ἐπὶ πλέον ἀλλὰ οἱ ἀναγράψω τελευταίνων μίαν εἰδῆσιν, ἢν πρὸ μικροῦ ἔλα-

βον καὶ ἡτις μ' ἔκαμε νὰ χαρῷ διὰ τὴν Νεάπολιν. Ἡ ὑπέρ τῆς οἰκογένειας τοῦ ἐν ἐσχάτῃ πτωχείᾳ ἀποθανόντος μουσικούς γένετο Σαρρία, τοῦ γράψαντος τὴν *Campana de l' Ermitaggio*, δοθεῖσα ἐν *S. Carlo* συναυλίᾳ ἐπέτυχεν ἀπεριγράπτως εἰσεπράχθησαν καθαραὶ ἐνδεκα χιλιάδες φράγκων. Ὁ ἀκριβώτερον πληρώσας τὴν πολτρόναν του (200 φρ.) εἶναι εἰς Ἑλληνήν, ὁ κ. Μιδάκος Σκυλίτσης.

Α. Γ. Η.

ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

Μαύρες ὁ κόσμος ??

Ο καθηγητής Γίλλιαμ ἐν ταῖς Ἡνωμέναις Πολιτείαις ἀπέδειξε διὰ τῆς στατιστικῆς ὅτι ἀπὸ τῆς καταργήσεως τῆς δουλείας ὁ ἀριθμὸς τῶν Μαύρων αὔξανε πολὺ ταχέως ἡ ὁ τῶν Λευκῶν. Ἀπὸ τοῦ 1830—1840 οἱ λευκοί ηὔξησαν κατὰ 34 ἐπὶ τοῖς 100· οἱ μαύροι 23 ἐπὶ 100· ἀπὸ τοῦ 1870—1880 οἱ λευκοί 29 ἐπὶ τοῖς 100, ἐνῷ οἱ μαύροι 34 ἐπὶ τοῖς 100· ἐὰν δὲ ἐξακολουθήσῃ ἡ αὔξησις αὕτη, παρατηρεῖ ὁ Γίλλιαμ, ἐντὸς 100 ἐτῶν ὁ ἀριθμὸς τῶν Μαύρων θὰ εἴναι πολὺ μεγάλη, καὶ δὲν ἀρκεῖ νὰ τὴν ἀντισταθμίσῃ οὔτε ἡ μετανάστευσις τῶν ἐξ Εὐρώπης εἰς Ἀμερικὴν λευκῶν ἐκ τούτου θὰ προκύψῃ φοβερὰ κοινωνικὴ κρίσις ἐν Ἀμερικῇ εἰς τὸ μέλλον. Δεῖ, δεῖ οὐχὶ χρημάτων, ἀλλ' ἀνδρῶν· διὰ τούτων γὰρ οἵον τ' ἔστι χρήματα καὶ χώρας εὑρεῖν, ὡς ἀνδρες Ἀθηναῖοι!

Μνημεῖον πρὸς τεμὴν τοῦ Δάρδεν

Πανταχοῦ ἐσχηματίσθησαν ἐπιτροπαὶ δεχόμεναι τὸν δεσμὸν παντὸς, ὅστις ἐνθουσιᾷ ὑπὲρ τῆς ἀληθείας, ὑπὲρ τῆς ἐπιστήμης. Προτείνω νὰ σχηματίσθῃ καὶ ἐν Ἀθήναις ἐπιτροπή. Ἐπιλέγω μάλιστα ὡς πρόεδρον τὸν καθηγητὴν τῆς Φυσιολογίας κ. Ζωχίου· τούλαχιστον ἀν δὲν συντείνωμεν εἰς τὴν πρόσδοτον τῶν ἐπιστημῶν, ἀς φανῶμεν, ὅτι τὰς ἀγαπῶμεν τούτο θὰ ἔναι σημεῖον, ὅτι δὲν ἐχάσαμεν πᾶσαν αἰσθητικήν.

Τὸ ψυχος εἰς τοὺς πόλους

Δύο χῶροι πολὺ μεμακρυσμέναι ἡ μία τῆς ἄλλης ὑπάρχουσιν εἰς τὸ βόρειον ἡμισφαῖρον, ἐνθα δύναται τὸ ψυχός εἶναι εἰς τὸν ὑψηστὸν βαθμὸν, εἰς δύναται νὰ φάσῃ ἐν τῇ γνωστῇ ἡμῶν μοίρᾳ τῆς Σφαῖρας μας. Ἡ μία εἴναι εἰς τὰ βόρεια τῆς Σιβηρίας, πρὸς βορρᾶν τῆς Τακούτσκης καὶ ἡ ἄλλη εἰς τὸν χειρικανικὸν πόλον πρὸς βορρᾶν τῶν νήσων Πάρου. Ἡ θερμοκρασία κατέρχεται μέχρι —72ο!

Ἡ μάτη εἴναι ἀγνωστος εἰς ἐκεῖνα τὰ μέρη.

Πληθυσμοί

Αἱ πρωτεύουσαι καὶ μεγάλαι πόλεις τῆς Εὐρώπης, ὡς πρὸς

τὸν πληθυσμόν: Τὸ Λονδίνον ἔχει 3,832,440. Οἱ Παρίσιοι 2,225,910. Τὸ Βερολίνον 1,215,500. Η Βιέννη 1,103,001. Πετρούπολις 876,570. Τὰ ὑπόγεια τῆς Σικηρίας 150,242 καταχθονίους. Η Κωνσταντινούπολις 600,000 (>). Μαδρίτη, πρωτεύουσα τῆς Βουλγαρίας 367,280 ταυρούμαχους. Ρώμη, πρωτεύουσα τῆς Αβυσσινίας 300,476. Αθῆναι πρωτεύουσα τῆς Αἰθιοπίας 100,000 μικρόβια.

Α...

Η ΔΑΜΑΛΙΣ

Κύριε συντάκτα,

Συνιστάτε ώς γνησίαν δαμαλίδα θὺν ἔχει καὶ πωλεῖ ἡ Επαρισία τῆς Γαγιενῆς διὰ τοῦ ταμίου τῆς κ. Τ. Λούνη. "Ε! καὶ ἡ δαμαλίς αὐτὴ, τούλαχιστον ἡ δι' ἡς εἶνε βεβαμέναι αἱ ἀκίδες, εἶνε νόθος. Δέκα δλας τοιαύτας ἡγρόσας πρὸς δαμαλισμὸν τῆς πολυμελοῦς οἰκογενείας μου καὶ οὐδεμία τούτων παρήγαγε τὸ ποθούμενον ἀποτέλεσμα· ἀπέμειναν αἱ γαραγαὶ μόνιν τοῦ νυστερίου. ΩΡωμέϊκο, Ριωμέϊκο!

*Αθηναξός

ΑΝΘΥΛΛΙΑ

Μία μόνη ἐκδίκησις εἶνε ἀξία τῶν μεγάλων καρδιῶν: νὰ φέρωσιν εἰς θέσιν τὸν ὄριστην τῶν νὰ γονυπετήσῃ πρὸ τῆς ἥθικῆς ὑπερργῆς αὐτῶν.

"Η ψυχὴ καμπτεται καὶ ὑπὸ τὸ βάρος τῶν μεγάλων χειρῶν, καθὼς καὶ ὑπὸ τὸ βάρος μεγάλης λύπης. Πᾶσα μεγάλη συγκίνησις τὴν συγκινεῖ, τὴν ταράττει βαθέως. Πρέπει ν' ἀπομεινῶθῇ, νὰ συνέληθῃ δπως ἀναλάδῃ κατοχὴν ἑαυτῆς καὶ ἀνακτήσῃ τὴν γαλήνην τῆς.

Ο ἔρων εἶναι τὸ ἀνηθικώτερον, δηλαδὴ τὸ «γνησιώτερον» τῶν τέκνων, διότι γεννᾶται πρὸ τοῦ γάμου. Εἶναι πρὸς τούτοις ἀπαιτητικώτατος καὶ θέλει τὴν τιμητικὴν θέσιν εἰς τὸ γαμήλιον συμπόσιον, ἄλλως ἐκλείπει τὴν οἰκεῖαν διὰ παντός.

Δέγουσιν δτι αἱ γυναικεῖς δὲν λογικεύονται. Δι' αὐτὸς λοιπὸν ἔχουσι, φαίνεται, τόσον συχνὰ δίκαιαν.

Οἱ πολιτικοὶ θρίαμβοι ἔχουσι τὸ ἀπόβρασμά των ώς τὰ κακουργήματα.

Ακρον ἀντὸν τῆς μωροφιλαυτίας: Νὰ φαντάζεται τις δτι ἔχει μίαν ἰδέαν αὐτὸς μόνος, τὴν δποίεις ἄλλος ἐφαντάσθῃ, οὔτε θὰ φαντασθῇ.

Η φρικωδεστέρα φρίκη, τὴν ἐποίαν δύναται νὰ ἐμπνεύσῃ τις ἐπὶ τινῶν γυναικῶν, εἶνε νὰ ταῖς εἰπῆς δτι τὰς ἀγαπᾶς ισοβίως αἰωνίως μάλιστα. Άλλ' ισοβίως; . . . εἶνε τόσον μονότονον.

Εἶνε φυσικὸν πτωχοὶ νὰ λέγωσι: «Ἀγαπητέ μοι φίλε, ἐχν γείνω πλούσιος ἡ μεγαλειτέρα εὐτυχίη θὰ ἦνε νὰ μοιραθῶ τὸν πλούτον μου μαζί σου.» Εὐτυχῶς ἔχουσι τὴν λεπτότητα νὰ μένωσι πτωχοὶ, καὶ οὕτω δύνασαι νὰ βασικαλίζοσαι αἰωνίως ἐν τῇ γλυκείᾳ ἀπάτη σου.

Ἐξ ἐπιστολῆς ἐπαγχιώτου πρὸς τὸν νιόρ του.—"Ηθελα νὰ σὲ γράψω καὶ γιὰ τὰ τρία πρόβατα που μπήκε διάλυκος μέσος τὴν στάνη καὶ τὰ χάντζος καὶ τὰ κλαίγουμες ἐγώ καὶ ἡ μάνη σου κι' δ μικρὸς ἀδελφός σου κι' οι γειτόνοι. Τὸ ξέρει ὅλο τὸ χωριό. Τὸ ἔμπλεος τάχατες καὶ σύ; Τὸ ἀκούσει κανένας; Άμιν νὰ δὰ τάχατες ἐκεῖ στὴν Αθήνα μήτρα ξευρετε τὶ γίνεται ἐδῶ στὸν κόσμο;

Ίδεα ἐμβριθής, ίδεα ἐπιπόλαιος, ἀπόχρωσις δύο κρανίων, τοῦ μὲν θηλυκοῦ, τοῦ δέ... πλὴν διλίγην εὐγένεια.

Κράτει τὸ μέτωπον θψηλὰ καὶ δὲν θὰ περάσῃς ἀπὸ θύμαν ταπεινήν.

Τριαντάφυλλο, σὲ βλέπω καὶ ξανοίγει ἡ ψυχὴ μου.
—"Ανθρωπε, καὶ σένα βλέπω καὶ μοῦ κόβγην ἡ πνοή μου.

Σπανίως ὁ ἀνθρωπὸς γεννᾶται εἰς τὴν κατάλληλον ὄραν του. Αν ἐλθῃ διλίγον ἐνωρίτερα, διλίγον ἀγάπτερον, πόσην μεταβολὴν εἰς τὴν μοίραν του.

Πώς νὰ διακρίνωμεν τὸν ψευδῆ ἔρωτα ἀπὸ τὸν ἀληθῆ, ἀφοῦ καὶ οἱ δύο ἔξασκοις τὴν αὐτὴν ἐπιφρονήν; Οὐδὲν εὐκολώτερον ὄμως. Ο ψευδῆς ἔρως ἔχει τὴν δύναμιν τοῦ κακοῦ· διάληθης τοῦ ἀγαθοῦ.

Μαρτενγκώ.

ΚΑΡΑΜΕΛΕΣ

Ο Ἀγαθόπουλος, ίδων δτι φίλος του ἐπαθεν ἀπὸ πνευμονίαν, πέφτει ἀμέσως τὸ στρῶμα καὶ αὐτὸς λέγων:

— Καλὸν εἶνε νὰ τὴν προλάβεμεν.