

Ἐπὶ τῇ φυλακίσει πάλιν νέου τραπεζίτου ἐν Γαλλίᾳ ὁ Σαριβαρή κάμψει τὴν ἔζης εὔφυα παρωδίαν :
«Η Ταρπητίς Πέτρα εἶνε πλησίον τοῦ Καπιταλιού.»

Ἐξῆλθον σήμερον αἱ σαρωτικαὶ μηχαναὶ εἰς περίπατον.
Οσο νὰ ἴδῃς κάμποση λάσπη σήκοναν, ἢ μᾶλλον τὴν ἔξωμάλυναν.

Ἄλλος ὁ Ρωμηὸς εἶναι πάντοτε κακός.

Καὶ ἐπειδὴ ἐπίκεινται αἱ δημοτικαὶ ἐκλογαὶ, ἡρούσαμεν
Ἀθηναῖον ψηφοφόρον λέγοντα :

— Εἶναι, βλέπεις, γιὰ τὰ μπαλάκια.

ΒΟΥΛΗ

Δευτέρα, — 14 Φεβρουαρίου.

Ο κ. Δεληγγάννης, συνέχεικαὶ τέλος.

Κατὰ τὰς μακρὰς ἡμέρας τοῦ θέρου, μετὰ τὸν ἀφόροτον καύσωνα, ἐγείρεται πολλάκις περὶ τὴν δεῖλην ὑπόδροσο; αὔριο ἀπαράλλακτα καὶ ὁ κ. Δεληγγάννης σημειερον, συνεχίζων ἐπὶ δίωρον ἔτι τὸν προχθὲς διακοπέντα τετράωρον λόγον του, ὑπενθυμίζει τὰ δειλινὰ τοῦ θέρους, καὶ σκέπτομαι, ὅτι ἡ δύσις τῶν λόγων του ὑπῆρξε πολὺ εὐτυχεστέρα τῆς πρωΐας του.

Καὶ ἀλλοθάς, ἡτο σήμερον δὲλγον ἄλλος τις ἢ ὁ συνήθης ἀγαθὸς δαιμὼν ἐπηγρύπνει αὐτοῦ, χασμώμενος ἐνίστε, ἀλλ’ ἀμέσως κατισχύων τῆς νάρκης του. Νολονότι αὐτὸ τοῦτο τὸ θέμα τῆς ἡμιλίας του, ἡ ἔξωτερικὴ πολιτικὴ τῆς Κυβερνήσεως, εἴνε θέμα πληρες ἔθνικον, ἢ καὶ θεατρικοῦ, ἐνδιαφέροντος, ἡ ἐπιμέλεια δι’ ἡς διεχειρίσθη τοῦτο, ἡ πυκνότης πολλάκις τῶν ἐπιχειρημάτων, τὰ ὄποια ἀντέτασσεν, καὶ ἐν τῇ ἀπεικονίσει τῆς καταστάσεως τοῦ στρατοῦ κατὰ τὸ μεθοριακὸν ζήτωμα, ἡ σκινυρικὴ χροιὰ τὴν ὄποιαν ἐνίστε περιεβάλλετο, καὶ βέλη τινα εἰρωνίας: ἐκτοξεύμενα, ἐδιπλασιαν τῆς ἀκροάσεως τὸ ἐνδιαφέρον· τὸ ἀλλοθές εἴνε, ὅτι ἐν ἀπατει τούτοις ὑπεφαίνετο καὶ προσπάθειά τις ἀντιμετρήσεως εἰς τὴν τελευταίαν ἀγόρευσιν τοῦ πρωθυπουργοῦ.

Ἄλλα καὶ οὕτω, πάλιν ἡτο κρείττων τοῦ συνήθους, καὶ μέχρι τοῦ τόνου τῆς φωνῆς, τηροῦντος ἔκτακτον μετριότητα καὶ μέχρι τοῦ δείκτου τῆς δεξιᾶς χειρὸς, ἀραιότερον τεινομένου καὶ σειρμένου ἀπειλητικῶς, καὶ μέχρι τῆς ὄψεως τοῦ προσώπου, δρ̄ο ὡς τὸν μάστικα προέκυψε δις ἢ τρεῖς ἐλαφρὸν ὑπομειδίαμα. Ἄλλος ὑπεμειδία ἐπίσης καὶ ὁ κ. Τρικούπης καὶ τοῦτο μοῦ φαίνεται κακὸν σημεῖον διὰ τὸν Δεληγγάννην.

Ἡ σημερινὴ ὄμιλία ὀφείλεται εἰς τὴν πρόκλησιν τοῦ κ. Τρικούπη, κακίσαντος τὴν ἀντιπολίτευσιν ἐπὶ τῇ ἀφασίᾳ αὐτῆς ὡς πρὸς τὴν ἔξωτερικὴν πολιτικὴν τῆς Κυβερνήσεως, καὶ στρέφεται πρὸ παντὸς περὶ τὰ δύο σημεῖα, ἐξ ὧν ἀπορρέει σύμπασα ἡ πολιτικὴ αὕτη! περὶ τὸν στόλον τῆς Ἀλεξανδρείας, καὶ τὸ Καραλῆ-Δερβέν. Γνώριμοι τόποι τῷ ὑπομηματιστῇ τοῦ συνεδρίου τοῦ Βερολίνου, καὶ τῷ ἐπικριτῇ τῆς ἀποστολῆς τῶν πλοίων εἰς Ἀλεξανδρείαν, περὶ ἡς ἀποφαίνεται, ὅτι πρὸς ματαλαν μόνον ἐπίδειξιν ἀπεστάλησαν, δίχως ἡ Ἑλληνικὴ Κυβερνήσις νὰ ὑποχρεοῦται πρὸς

τοῦτο οὕτε ὑπὸ εἰδικῆς συνθήκης, οὐδὲ ὑπὸ συμφερόντων ὡς πρὸς τὰ τῶν μεγάλων δυνάμεων, τῶν ὅποιων ἡτο εἰδικὴ ἀνάγκη ἡ τοῦ στόλου ἀποστολῆ. Βάν δὲ διὰ φιλανθρωπικὸν σκοπὸν ἀπεστάλησαν, διατί δὲν ἔξελέγησαν ταχυδρομικὰ πλοῖα, τὰ ὄποια, καὶ χωρητικότερα, ἥδυναντο κάλλιον νὰ ἔκτελέσωσι τὸν σκοπὸν;

Ἐάν δὲ ἔκεινος ἔκρινε πρέπον νὰ φέρῃ παρατηρήσεις τινας ἐπὶ τῇ ἀποστολῇ τοῦ στόλου, οἱ λόγοι του ἡταν περιεκεμένοι, καὶ οὐδεμίαν ζημίαν ἐπροξένουν ἀλλὰ τοῦτο ἔκινησε τὴν ἀγανάκτησιν τοῦ πρωθυπουργοῦ, προκαλέσαντος τὴν ἀποδοκιμασίαν του, ἐνῷ ἐν ἀμφοτέραις ταῖς Ἀγγλικαῖς Βουλαῖς ἡμοίας φύσεως παρατηρήσεις ὑπὸ τοῦ Σώλσεϊ καὶ ἄλλων δὲν ἐπέφερε τὸ αὐτὸ ἀποτέλεσμα.

Καὶ κατὰ τὸν κ. Δεληγγάννην ἡ Κυβερνήσις διὰ τῆς ἀποστολῆς τῶν πλοίων παρέστησε τὴν Ἐλλάδα παρῳδούσαν τὴν Σαρδηνίαν ἐπὶ Κριμαίας, διὰ προστατο ἔκεινης ὁ Καβουρ.

*

“Οτε τὸ 1870, πρὶν ἐκραγῆ ὁ Γαλλοπρωτικὸς πόλεμος, ὃ τότε βασιλεὺς τῆς Πρωσίας ἀνήγγειλεν εἰς τῆς Γαλλίας τὸν πρεσβευτὴν, ὅτι συγκατανεύει εἰς τὴν ὑπὸ αὐτούμενην παραίτησιν τοῦ Χοεύζόλερν ἀπὸ τοῦ θρόνου τῆς Ἰσπανίας, ἐκραύγασε τότε ἡ γαλλικὴ δημοσιογραφία: «ἄν νίκη μας εἶνε μεγάλη! δὲν θέλομεν πλειότερα!» Καὶ πρὸς τὴν αγανακταγήν ταύτην, ἦν ὁ Ίουλίος Σίμων ἐχαρακτήριζεν ἀφροσύρη, παραβάλλει τὰς ἐνθουσιώδεις φωνὰς τῶν ἐφημεριδῶν τῆς Κυβερνήσεως, διὰν κατελήφθη διὰ τολμηρᾶς στρατιωτικῆς κινήσεως ὁ παρὰ τὸ Καραλῆ-Δερβέν σταθμός. Καὶ εἶνε λυπηρὸν, λέγει, νὰ προσαίγει Κυβερνήσις εἰς τοιαῦτα διαβήματα, τὰ ὄποια ἡ ἴδια δονομάζει τολμηρά. Θὰ ἐνόμιζεν, ὅτι στρατὸς κατὰ τὰς ἐπισήμους διαβεβαιώσεις τοῦ Ἀρχηγείου συνέκειτο ἐκ 12,000 περίπου ἀλλ’ ὁ ἀρχηγὸς ζήτει τότε δυνάμεις, διότι ἐπαπειλοῦνται τὰ δρια, καὶ ἀποστέλλονται 100 πεζοὶ καὶ 50 χωροφύλακες, δηλιτταὶ πρὸ 8 ἡμερῶν ἐνδυθέντες τὴν στολὴν, καὶ ὅπλα μὲ τὸ λίπος τοῦ ἐργοστασίου ἀκόμη. Καὶ μετὰ συγκατάραξιν ἀγωνιώδη ἀπάντων τῶν σωμάτων τοῦ στρατοῦ καὶ ἐγκατάλειψιν τῆς πρωτευούσης ἀνευ φρουρᾶς κατωρθώθη νὰ συναθροίσθῃ παρὰ τὰ σύνορα στρατὸς 9,000 ἀλλ’ οὐδὲ εἰς αὐτὸν τὸν ἀριθμὸν πιστεύει.

Ἄφοι δὲ ἐξέδραμεν εἰς τὰ χονικὰ τῆς συνθήκης τοῦ Βερολίνου, διὰ νὰ εἴπη, ὅτι μέχρι κατόρθωμα ἐκόμισεν, καὶ λύσιν τοῦ ὑροθετικοῦ ζητήματος ἐκήρυξεν τὴν πραγματοποίησιν τῆς γραμμῆς, τὴν ὄποιαν ἡ Εὐρώπη ἐπέβαλε, καὶ ἀφοῦ εἰς τὸν ἀρχηγὸν τῆς ἀντιπολίτευσεως τοῦ 1880 ἀποδίδει τὸ ὅτι ἡ Ἀγγλία δὲν ἐπέμενεν εἰς εὐρύτερα δρια τῆς Ἐλλάδος, ἐπιλέγει γαρακτηρίζων τὴν Κυβερνήσις ὡς ἀκολουθοῦσαν τὴν σχολὴν τῶν opportunistes, τῆς λυσιτελείας, σκοπὸν ἔχουσαν τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν Κυβερνητικῶν συμφερόντων, καὶ οὐχὶ, ὡς ἔκεινοι, μόνον περὶ τὰς λεπτομερίας μεταβάλλουσαν τὰς γνώμας.

Εὐνότων, ὅτι ἡ ἀντιπολίτευσις θερμῶς ἐγειροκρότησεν.

*

Καὶ τῆς προκειμενῆς ὥρας, καὶ τοῦ κ. Τασσανοπούλου τὸ ἀκατάλληλον, εἴτε ἐνεκα τῆς εὐρείας αὐτοῦ ἐπιβολῆς, δηλοῦντος, ὅτι θέλειν ἐμιλήσει, περὶ τοῦ προϋπολογισμοῦ ὑπὸ οἰκονομικὴν ἐν γένει ἐποψίν, καὶ περὶ τῆς ἐσωτερικῆς πολιτικῆς καὶ περὶ τῆς ἔξωτερικῆς πολιτικῆς εἴτε ἐνεκα προλήψεως, ἐπὶ τῇ ἐναρμόνησει τοῦ πολιτικοῦ πράκτορος τοῦ Χαβά, καὶ τοῦ δικιδόχου τοῦ Βερνάρδακόν ἐν τῷ Ηανέπιστημι, ἐπὶ τῷ ἀκούσματι τῆς ἀλιγύστου καὶ ἀτερ-

ποὺς ἐκείνης φωνῆς, ὡς ἀπὸ τὰ βάθη φρέατος ἀντηγούστης καὶ μὲ τὴν ἴδιαζουσαν συριστικωτάτην, ὡς ὅφεως, προφόρων τοῦ σ., καὶ τῇ θέᾳ τῶν θερσιτικῶν ὄμων, καὶ τῶν διδασκαλικῶν ἀνὰ γεῖρας σημειώσεων, δὲν ἐπιτρέπει νὰ ἀκουσθῇ ἀνυπομονών. Διὸ μεθ' ὅλων τοὺς ἐπιστημονικοὺς αὐτοῦ περὶ φόρων ὁρισμοὺς καὶ τὰς ἐκ τῆς ἴστορίας παρομοίωσεις τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Δικαιοσύνης πρὸς τοὺς συγκλητικοὺς τῆς Ρώμης, κτλ. κτλ. περαινεῖ τοὺς λόγους του ἐν μέσῳ θορυβώδους διαχύσεως τῆς συμπολιτεύσεως, προστεθέντων ἐν τέλει καὶ τῶν χειροκροτημάτων αὐτῆς, τὰ δύοντας ἔκων ἄκων ὑπέστη ἡ. Τοιχανόπουλος.

Τρίτη - 15 Φεβρουαρίου.

Τὰ δύο ὠρολόγια τῆς Βουλῆς δεικνύουσι πέντε Μ. Μ. μὴ ἔχοντα τὴν καλωσύνην νὰ ἀναμείνωσι τοὺς κκ. Βουλευτὰς, οἵτινες ἀκόμη δὲν κατόρθωσαν νὰ κάμουν ἀπαρτίαν· ὁ Πρόεδρος τῆς Βουλῆς ἀνησυχεῖ ἐπὶ τῆς ἔδρας του, καὶ μάτην ἀντηγεῖ ἡ δέξια φωνὴ τοῦ Μανδάλου, ἀναγινώσκουσα τὸν κατάλογον.

Πόθεν ἡ ἕκτακτος αὕτη βουλευτικὴ ἀνάπτωλα;

Μία μόνη ἔξηγησις ὑπάρχει: οἱ ἀλλοτε μακράν τῶν ἔδωλίων των ὑπὸ τῶν ἀκτίνων τοῦ χειμερινοῦ ἥλιου συρόμενοι βουλευταὶ ἐντρυφώσιν ἐν μακαρίᾳ νωθρότητι εἰς τὴν θέαν τῆς ἀφθόνως καταπιπτούσης χιόνος; τὴν ὅποιαν δὲν θὰ ἡδύναντο νὰ παράσχωσιν εἰς αὐτοὺς τὰ ἀπρόσιτα παράθυρα τοῦ βουλευτηρίου. Ἡ αὐτὴ ἀγάπη πρὸς τὴν φύσιν δεσμεύει αὐτοὺς, καὶ ὁ ἥλιος εἶνε συνήθης, ἐνῷ ἡ χιὼν τόσῳ ἕκτακτος.

Καὶ οἱ μὲν συμπολιτεύομενοι πρὸ τῆς λευκότητος τῆς χιόνος ῥεμβάζουσι τὸ αἴθριον μέλλον τῆς Κυθερώσεως· οἱ δὲ ἀντιπολιτεύομενοι διαβλέπουσιν ἐν τῇ χιόνι τὸ σάββανον αὐτῆς.

Καὶ μόνος ὁ κ. πρωθυπουργὸς ἀναίσθητος ἐπὶ τῆς ἔδρας του εἰχε τὴν πεζότητανὰ ἀναμένη συνεδρίασιν.

Κουτρούλης.

ΤΟ XIONI

Νᾶν' ἡ γῆ ὀλάσπηρη ζωγραφιὰ πλατειᾶ,
Σ τὸ παράθυρό σου ν' ἀκουμπᾶς, μπροστά σου
Νὰ σὲ συντροφεύῃ μὲν λαμπρὴ φωτιά,
—Τὶ καλὴ ποῦ εἶνε, χιόν', ἡ ἐμορφιά σου!

Μὰ τὴν γύμνια νᾶχης μόνη καταντιά,
Νᾶνε μιὰ κολῶνα μόνο σκέπασμά σου,
Καὶ νὰ τρεμουλιάζῃς μὲ σύστην ματιά,
—Τὶ κακὴ ποῦ εἶνε, χιόν', ἡ ἀσχημιά σου!

Ποιὸς ἀπὸ τοὺς δύο σ' ἔστειλ' ἔδω κάτω;
Σ' ἔστειλ' ὁ χειμῶνας σάββανο θανάτου,
Ἡ τὸ καρναβάλι τρέλλας δομινό;

Χιόνια γι' ἀλλους; εἰσθε λούλουδα λευκά
Μυγδαλιαῖς ποῦ πέφτουν ἀπ' τὸν οὐρανό,
Καὶ —βαμβάκια γι' ἀλλους; εἰσθε νεκρικά!
Ονουλουλού

ΕΞ ΙΤΑΛΙΑΣ

Βάριον, 31)12 Φεβρουαρίου 1883.

Προτίθεμαι νὰ παρουσιάσω, τοῖς ἀναγνώσταις τοῦ Μὴ Χάρεσαι κατὰ τὰς περιστάσεις καὶ προϊόντος τοῦ χρόνου, τινὰς τῶν ἐπισημοτέρων ἀνδρῶν τῆς συγχρόνου Ἰταλίας.

Χαίρω ὅτι σήμερόν μοι δίδεται ἀφορμὴ πρώτον νὰ δομάτω τὸν δημοκρατικὸν βουλευτὴν Felice Cavallotti.

Ο **Καβαλλόττης** εἶνε γνωστός καὶ αὐτόθι εἰνε ὁ ποιητής τοῦ **Αλκιβιάδου** καὶ τῆς **Νύμφης** τοῦ **Μερεκλέους**. Εἶνε Ἐλλην τὸν νοῦν καὶ τὴν καρδίαν, εἰς τῶν πρώτων ἐν Ἰταλίᾳ Ἐλληνιστῶν, καὶ ὁ μόνος σχεδὸν ἐμβαθύνας καὶ ἀπαραμίλλως διερμηνεύσας τὸ πνεῦμα τῶν χρόνων τῆς Ἀθηναϊκῆς δημοκρατίας· εἶνε Ἀθηναῖος τῆς ἐποχῆς τοῦ Περικλέους καὶ ἡ μούσα του ἐν τε τοῖς ἔργοις αὐτοῦ καὶ ταῖς ἀγορεύσεσιν ὑφορᾶται πρὸς αὐτὸν κλίνουσα ὑπὸ τῆς Ἀσπασίκης τὴν μορφήν.

Εἶνε νέος καὶ μαχητής τῆς ἐλευθερίας σθεναρός· Κατὰ τὰς τελευταίας βουλευτικὰς ἐκλογὰς, ἐν αἷς τὰ πολιτικὰ κόμματα, διὰ πρώτην φοράν, διεκρίθησαν, ὑπὸ θαρραλέως ἀναπεπταμένας σημαῖας ἀρχῶν, εἰς συντηρητικὸν καὶ δημοκρατικὸν, ἡ λιθέντης πολεμούστα τους δημοκρατικούς κατώρθωσεν ἡ ἀποκλείση καὶ τὸν Καβαλλόττην ἐν τῇ ἐπαρχίᾳ τοῦ ἀλλα εὐθὺς, ἐν ταῖς ἐπαναληπτικαῖς ἐκλογαῖς, τέσσαρες ἀλλαι ἐπαρχίαι προέβαλον τὴν ὑποψηφιότητα τοῦ ποιητοῦ, καὶ ὁ Καβαλλόττης σήμερον ἐπανέλαβε τὴν θέσιν του ἐν τῷ Κοινοβούλῳ.

"Εγειρ ἡ Ἰταλία πολλοὺς τοιούτους γνωστούς οὐχὶ μόνον ἐν τῇ ἐπαρχιακῇ των περιφερείας καὶ οὓς τὸ ἔθνος θεωρεῖ ἀναγκαῖους ἐν τῇ ἑαυτοῦ Βουλῇ πολλοὶ τούτων, οἱ ἐπισημότεροι, ἐξελέγησαν εἰς τρεῖς καὶ τέσσαρες ἐπαρχίας.

Σύμερον ἐκ Ρώμης ἐκ τῆς Βουλῆς ἐξικνεῖται ἡ φωνὴ τοῦ Καβαλλόττη ποιουμένου μίαν ἐρώτησιν τῇ Κυθερώσει καὶ παρουσιάζοντος ἐν νομοσχέδιον.

"Η ἐπερώτησις ἀφορᾷ εἰς γεγονός, ὅπερ μεγίστην ἐντύπωσιν προύξενησεν ἀνὰ πᾶσαν τὴν Ἰταλίαν· «μήπως εἰμεθαύεις τὴν Ἐλλάδα; . . .» θ' ἀνεφώνησαν οἱ εἰδότες τὰ γλαύκη μας.

"Ο ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Πίζης καθηγητής τῆς Ἐλληνικῆς φιλολογίας κ. Παλλαζέρης, ἐπίτιμος καθηγητής καὶ τοῦ ἡμετέρου Πανεπιστημίου, μετέβαλεν εἰς Ρώμην, φιλοσοφικῶντα ἐν τῇ τρίτῃ τοῦ σιδηροδρόμου θέσει, δῆπος ἐπισκεφθῆ τὴν Καλλιεγνικήν ἐκθεσιν.

Δύο χωροφύλακες ἐκλαβόντες αὐτὸν ὡς ὑποπτον, τὸν προσεκάλεσαν νὰ παρουσιασῃ τὰ χαρτά του· καὶ ἐπειδὴ ὁ καθηγητής ἀλλα χαρτιά δὲν ἔρερεν ἐφ' ἔχυτον ἢ τὰ διλγίστα ἀντιπροσωπεύοντα τὸ χρῆμά του — (μέχρι τοῦ προσεχοῦς Απριλίου τὸ χρῆμα ἐν τῇ Ιταλίᾳ ἀντιπροσωπεύεται πάντοτε καὶ ἀποκλειστικῶς ἀπὸ χαρτί) — καὶ ἐνα τόμον τοῦ Πλάτωνος, τὸν κατεκράτησαν καὶ χειροδεμένον προσῆγαγον αὐτὸν πρὸ τῶν ἀστυνομικῶν ἀρχῶν τῆς Ρώμης, ἐνθα, τῇ πρεσελεύσει φίλων του, ἀνεγνωρίσθη καὶ ἀπελύθη.

Ιδίον τὸ γεγονός προσεβλήθη ἀνευ λόγου ἡ προσωπικὴ ἐλευθερία ἐνός πολίτου ὁ Καβαλλόττης: ἐστιγμάτισε τὴν πρᾶξιν ταύτην τῶν δημοσίας ἀρχῆς καὶ ὅλη ἡ φιλελεύθερος Ἰταλία ἐπεκρότησε τοὺς λόγους του. Εἶτε σημεῖον τῶν καιρῶν, εἰπεν ὁ ποιητής ἀντιπρόσωπος τοῦ λαοῦ, καὶ ὑπενόει τὰς ἀπὸ τίνος ἐν τῇ νῦν κυθερώσει ἐκδηλουμένας ἀντιδραστικὰς τάσεις.