

ζων εἶνε κάθετος· ἡ δὲ τῆς κινήσεως πρὸς τὰ πρόσω ἔχει τὸν ἄξονα ὀριζοντίως· ἀμφοτέραι αἱ μηχαναὶ ἔχουν δύναμιν τεσσάρων ἱππων ὁμοῦ· τὸ σκάφος μετὰ τοῦ ἀεροστάτου συνδέεται διὰ σιδηρῶν ῥάβδων· τὸ πείραμα ἐπέτυχε, τοῦ καιροῦ ὄντος ὁμοῦς εὐδίου.

Πότε θὰ εὐρεθῇ, κ. τρισυπόστατε Τρικούπη καὶ κ. ἀνυπόστατε Καλλιγᾶ τὸ πηδάλιον μερικῶν ἀεροστατικῶν ὑπουργικῶν νόων; Καὶ ἂν ποτε εὐρεθῇ, θὰ ἀναβῇτε διὰ νὰ ἰδῇτε ὀλίγον μακρύτερα ἀπὸ τὴν μύτην σας;

Πόλεμος κατὰ τῶν Μυιῶν! Κάτω αἱ Μυῖαι!

Ὁ ἱατρὸς Ταῖλον ἐσχάτως ἀνεκάλυψε, ὅτι αἱ πλεῖστα τῶν μυιῶν φέρουσιν ἐπὶ τοῦ μυζητῆρος των παράσιτα μικρότατα, οὗ τὸ μῆκος εἶνε 8 χιλιοστῶν δακτύλου, τὸ δὲ πλάτος ἐν χιλιοστὸν ἀνήκουσιν εἰς τὴν τάξιν τῶν Νηματοειδῶν· ὁ δὲ ἀριθμὸς των εἶνε ἐφ' ἐκάστου μυζητῆρος 7—10· αὐτὰ εἶναι ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα μεταδίδουν διαφόρους νόσους μολυσματικὰς. Ἰσως καὶ τὴν τριχίνωσιν αἱ μυῖαι μεταδίδουσι διὰ τῆς μυζητῆρος των· δι' αὐτῶν φθίρονται τὰ κρέατα, τὰ ὁποῖα λέγει ὁ λαὸς ὅτι τὰ ἔφτυσεν ἡ μυῖα. Παραλείπομεν πλέον νὰ σᾶς ἀναπτύξωμεν, ὃ στρατιῶται τῶν Χαυτειῶν, ὅτι τὰ ἔντομα ταῦτα πολλαπλῶς εἶνε ἄσπονδοι ἐχθροὶ μας. Τίνος ἐξ ὑμῶν ὁ γλυκὺς ὕπνος δὲν διαταράχθη διὰ τοῦ ἐπανειλημμένου ὀχληροῦ βόμβου τῆς μυίας; τίς δὲν ἐρράπισε τὸν ἑαυτὸν του προσπαθῶν νὰ ἐκδιώξῃ ἐπίμονον μυῖαν δεκάκις ἐκδιωκομένην ἐκ τῆς παρεῖας σας καὶ πάλιν ἐξ ἐφόδου καταλαμβάνουσαν αὐτήν; τίς δὲν εἶδε τὴν πετώσαν ταύτην γουρούναν νὰ μεταβαίνει ἐκ μιᾶς κομπόστας εἰς τὴν . . . καὶ ἐκ τοῦ . . . εἰς τὴν κομπόσταν; καὶ τίς ἐκ μιᾶς μύζας εἰς ἕνα ὠραῖον χεῖλος νεάνιδος, καὶ ἐκ τοῦ χεῖλους εἰς τὴν μύζαν;

Εἶνε καιρὸς πλεον νὰ προδῶμεν εἰς ἔργα!

Ἀποτελέσματα τῆς ὑπερβολικῆς πνευματικῆς ἐργασίας τῶν παιδῶν

Εἰς ἐν μέγα σχολεῖον ἐν Ἀγγλίᾳ ἔχουν περὶ τοὺς ἑξακοσίους μαθητάς, παιδιά, ὧν τὸ ἥμισυ ἄρρενα, τὸ δὲ ἄλλο θήλεα· παρετηρήθη, ὅτι τὰ θήλεα παρέσχον πλεοῦστέραν ἐργασίαν, πρὸς δὲ ὅτι καὶ σωματικῶς καὶ πνευματικῶς ἦσαν πολὺ πλέον ἀνεπτυγμένα ἢ τὰ ἄρρενα. Οἱ ἐπιθεωρηταὶ τοῦ σχολείου ἔχοντες ὀλίγον φιλανθρωπικὰ αἰσθήματα καὶ ὀλίγον νοῦν, ἐνόησαν ἀμέσως, ὅτι ἡ διαφθορά αὕτη θὰ προέρχηται ἐκ τοῦ ὅτι τὰ κοράσια εἰργάζοντο μόνον 18 ὥρας τὴν ἐβδομάδα, ἐνῷ τὰ ἄρρενα 36 ὥρας· ἡλάττωσαν τὰς ὥρας τῶν τελευταίων εἰς 18 μόνον ὥρας, καὶ παρετήρησαν μετὰ τινα καιρὸν, ὅτι καὶ οἱ παῖδες ἐφθασαν εἰς τὸν αὐτὸν βαθμὸν ἀναπτύξεως καὶ εὐεξίας εἰς ὃν ἦσαν τὰ κοράσια.

Κύριε ὑπουργέ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίας Πνευματικῆς Ἐξουσιώσεως, λάβετε, παρακαλῶ, μίαν σημείωσιν τοῦ γεγονότος τούτου.

Θὰ μᾶς ὑποχρεώσητε μέχρι κακῶν!

Ἀστρονομικά

Ἐν γιγάντιον τηλεσκόπιον τοποθετεῖται προσεχῶς εἰς τὸ Ἀστεροσκοπεῖον τοῦ Πούλκοβο ἐν Ρωσίᾳ. Τὸ ἀστεροσκοπεῖον τοῦτο ἐκτίσθη εἰς τὰ 1839 κατὰ διαταγὴν τοῦ Τσάρου Νικολάου, ὅστις διέταξε νὰ ᾔηε ὠπλισμένον πάντοτε διὰ πᾶν ἐνδεχόμενον ὑπὸ τοῦ μεγαλειτέρου τηλεσκοπίου

τοῦ κόσμου· καὶ τῶντι μέχρι τοῦδε εἶχε τὸ ἀστεροσκοπεῖον τοῦ Πούλκοβο ἐν ἐκ τῶν μεγαλειτέρων τηλεσκοπίων, ἴσως διὰ νὰ δύνανται νὰ βλέπωσιν οἱ Τσάροι τί γίνεται μακρὰν εἰς τὸ ἄχανόν· κρᾶτος των ἢ εἰς τὰ ἔγκατα τῆς Σιβηρίας ὑπὸ τὴν γῆν πῶς ἐργάζονται καὶ ἀποθνήσκουσιν οἱ κατάδικοι ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας. Ἐπειδὴ ὁμοῦς ἐσχάτως ἡ τέχνη τοῦ κατασκευάζειν τοὺς φικοὺς ἔκαμε πολλὰς προόδους καὶ ἐτελειοποιήθησαν τὰ τηλεσκόπια, διὰ τοῦτο, συμφώνως μετὰ τὴν ἐπιθυμίαν τοῦ Τσάρου τοῦ ἰδρυτοῦ τοῦ Ἀστεροσκοπίου, ἡ κυβερνήσις παρήγγειλεν ἐν νέον τηλεσκόπιον, οὗ τὸ μῆκος εἶνε 45 ποδῶν, ἡ δὲ διάμετρος τοῦ φανοῦ (ἀλλὰ τοῦ objectif) θὰ ἔχῃ 32 δακτύλους, θὰ κινῆται δὲ ἐπὶ πύργου ἐπὶ σιδηρῶν γραμμῶν, ὡς τὰ τηλεβόλα των θωρακωτῶν· θὰ φέρῃ τὴν σελήνην εἰς 38 λευγῶν ἀπόστασιν!! καὶ ἐπομένως οἱ κάτοικοι τῆς θὰ ἔχουν ἀνάστημα, ὕψους ἐνός Καλλιγᾶ· τὸ ὑπογένειόν του δὲν θὰ φαίνεται ὁμοῦς· πιθανόν οὔτε καὶ ὁ μονυελός.

Ἐὰν τοιοῦτον τηλεσκόπιον ἀγορασθῇ διὰ τὸ Ἀστεροσκοπεῖον Ἀθηνῶν, τότε . . . ὁ Ριγόπουλος θὰ ἔχῃ λόγους νὰ ᾔηε στῆς χαραῖς του, διότι παρατηρῶν καλλίτερα τὴν κίνησιν τῶν οὐρανίων σωμάτων, θὰ ρυθμίσῃ καλλίτερον τὰς ἐπιγείους ἀγορεύσεις του.

A.

ΚΑΡΑΜΕΛΕΣ

Παχυμῆρος νταρντάνα χορεύει μετὰ λεπτοκαμωμένον κυρίου μὲ ἀναπεπταμένον ντεκολτέ.

Ὁ κύριος θέλει νὰ τῆς κάμῃ κολλιμέντο.

— Ὁραῖο ντεκολτέ, μὰ καὶ πολὺ τρέμει.

— Τί νὰ σὲ κάμω καυμένε· εἶμαι κομάτι δειλή!!

Καὶ πάλιν τὰ παιδιά τῶν ὁμογενῶν!

Ὁ μικρὸς Κωστάκης παίρνει ἕνα φράγκο ἀπὸ τὸν μπαμπά του πᾶν νὰ κόψῃ τὰ μαλλιά του.

Μετ' ὀλίγον ἐπανερχεται κτερισμένος μόνον, χωρὶς νὰ ἔχῃ κόψει τὰ μαλλιά του.

Ὁ πατὴρ ἐρωτᾷ καὶ ὁ υἱὸς ἀποκρίνεται:

— Γὰ τὸ χτένισμα ἤθελα μόνο πενήντα λεφτὰ κ' ἔτσι κέρδισα τ' ἄλλα πενήντα.

Ἡ σκηνὴ ἐν Λαυρίῳ:

Καθ' ἡν ὥραν ὁ φύλαξ τοῦ ἐργοστασίου ἐκοιμάτο, κλέπτει εἰσελθόντες ἀφῆρσαν ὀγκωδέστατον καὶ χρήσιμον ἐργαλεῖον.

Τὸ πρῶτ' ὁ προϊστάμενος ἐπιπλήττει τὸν φύλακα ὡς μὴ ἀγρυπνοῦντα.

Καὶ αὐτός:

— Τί νὰ σοῦ κάμω, ἀφέντη, πρόσεχα νὰ μὴ μοῦ κλέψουν τὰ μικρὰ ἐργαλεῖα· σὺν πῆγαν καὶ μοῦ πήρανε τὸ μεγαλιέτερο, τί φταίω;

Μία σκέψις:

— Γυναῖκα χωρὶς ὡμορφιὰ εἶναι ἄνδρα μὲ φουστάνια. (Ἱστορικόν.)