

ἐλευθέρως τὴν ἐπιστήμην του, εἰς οὐδένα δὲ τούτων νὰ πω-
λῇ παρὰ τὴν διατίμησιν.

Ἀλλ' ὀφείλουεν νὰ εἰπωμεν ἐκεῖνο, ὅπερ ἡκούσαμεν, ὅτι
δὲν εἶναι εὐκολος ἡ ἐπιψήφισις τοιοῦτου νομοσχεδίου, προ-
κρούοντος εἰς τὰ συμφέροντα τῶν ἐγκατεστημένων φαρμα-
κοποιῶν, οἵτινες φυσικῶς τῷ λόγῳ εἰσὶ πλείονες τῶν ἀδι-
κουμένων, καὶ θέλουσιν ἐνργήσαι παρὰ τοῖς φίλοις αὐτῶν
βουλευταῖς ὅπως καταψηφισθῇ. Τοῦτο πρὸς τιμὴν τῆς
βουλῆς οὐδαμῶς παραδεχόμεθα τὸ καθ' ἡμᾶς. Σῶμα
τοσούτον ὑψηλὰ ἰστάμενον, οὐδ' ὅλως πιστεύομεν ὅτι θέλει
πτοηθῇ ἐν τῇ ἐκπληρώσει τοῦ καθήκοντός του ἐκ μιᾶς ἐμά-
δος ἰδιοτελοῦς, μηδεμίαν ἰσχὺν κατ' αὐτοῦ ἐχούσης.

Sür.

ΜΕΤΕΚΟΜΙΣΘΗ

ἡ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μουσῶν καὶ παρὰ τὸ Γραφεῖόν μας

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΑΠΟΘΗΚΗ

τοῦ κ. **Εὐθυμίου** εἰς τὸ ὑπὸ τὴν ιδιόκτητον οἰκίαν του
νεόδμητον κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βουλῆς καὶ σχεδὸν ἐπὶ
τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

(Ὅδὸς Ἀγγέλιον ἀριθ. 9)

Ὀλίγον ἀνωτέρω τῆς μεγάλης οἰκίας Κούπα.

ΓΛΗ ΕΚΛΕΚΤΗ ΚΑΙ ΠΟΙΚΙΛΗ. Μυθιστορίαι, διηγήματα, βιογραφίαι, περιη-
γήσεις, κοινωνικά, ἱστορικά, ἥθη καὶ ἔθιμα, ποιήματα, ποικίλα κτλ.

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ». Φιλολογικά, ἐπιστημονικά, καλλιτεχνικά, αἰνίγ-
ματα, χρηματιστικά, πολιτικά εἰδήσεις κτλ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ	} Ἐν Ἑλλάδι	φράγκα	12
ΔΙ' ΑΜΦΟΤΕΡΑ			

Ἡ συνδρομὴ ἄρχεται ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου.

Πωλεῖται καθ' ὅλην τὴν ἐβδομάδα ἐν ταῖς ὁδοῖς καὶ τῷ γραφεῖῳ πρὸς λεπτά
25 ἑκαστον φύλλον.

Πᾶς ἐγγραφόμενος συνδρομητὴς τῆς ΕΣΤΙΑΣ λαμβάνει ἐκ τοῦ γραφείου αὐτῆς
διάφορα συγγράμματα εἰς τὸ τέταρτον μόνον τῆς ἀρχικῆς αὐτῶν
τιμῆς, μετέχει δὲ καὶ λαχείου ὑπὸ τῆς διεύθυνσεως τῆς ΕΣΤΙΑΣ διοργανωθέν-
τος, λαμβάνων **δωρεάν** ἓνα κλῆρον αὐτοῦ. Τὰ κέρδη τοῦ λαχείου ἀποτελοῦνται
ἐκ συλλογῶν τῶν ἐκλεκτοτέρων συγγραμμάτων τῆς νέας ἑλληνικῆς φιλολογίας
καὶ ἄλλων ἀντικειμένων ἰκανῆς ἀξίας· θέλουσι δὲ διανεμηθῇ εἰς 15 ἀριθμοὺς κλη-
ρωθησομένους κατὰ τὴν ἐκκύβευσιν αὐτοῦ, ἥτις γενήσεται τὴν τελευταίαν Κυρια-
κὴν τοῦ Μαρτίου.

Ἡ πληρωμὴ τῆς συνδρομῆς γίνεται δι' ἐπιταγῶν, τραπεζικῶν γραμματίων τῆς
Ἑθν. Τραπεζῆς, τοκομεριδίων τῶν διαφόρων ἑλληνικῶν δανείων καὶ ἑλλ. Τρα-
πεζῶν, ἑλληνικῶν καὶ γαλλικῶν γραμματοσήμων, ἀποστελλομένων ἐν ἐπιστολῇ
συστημένῃ.

Ἐν φύλλον ἀποστέλλεται **δωρεάν** ὡς δείγμα τοῦ περιοδικοῦ εἰς πάντα αἰ-
τούντα.

ΠΡΙΟΝΕΣ, ΤΟΡΝΟΙ ΕΥΛΟΥΡΓΙΚΑΙ, ΜΗΧΑΝΑΙ ΤΡΥΠΗΜΑΤΟΣ,

ΑΤΜΟΚΙΝΗΤΑ

Α. ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

παρὰ τῷ σιδηροδρομικῷ σταθμῷ

Σχίσιμον καὶ κατέργασιν παντὸς εἶδους ξυλείας δι' ἀμα-
ξοποιούς, καθεκλοποιούς, ἐπιπλοποιούς, ἐργολάβους οἰκοδομῶν,
κιγκλίδες ἑτοιμοὶ κλπ. κλπ.

ΤΙΜΑΙ ΣΥΜΦΕΡΟΥΣΑΙ

ΠΑΡΙΣΙΝΑ ΜΠΙΣΚΟΤΑ

πρώτην φοράν κομίζόμενα εἰς Ἀθήνας, ἐντὸς ὥραιων
μπομπονιέρων, γλυκύτατα, νοστιμώτατα, γραφικώτατα
εἰς τὸ

ΝΕΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΔΩΔΙΜΩΝ

ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

!!! "Αρωμα!!! "Αρωμα!!!

ΤΕΙΟΝ

ἀρίστης ποιότητος εἰς **πακέτα**, ἐκο-
μίσθη κατ' αὐτὰς ἐκ **Ρωσσίας** καὶ
πωλεῖται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς Λεωφόρου
Πανεπιστημίου

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ «ΥΓΙΕΙΑ»

Νικολ. Α. Βασιλειάδου.

ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΟΜΜΩΣΙΝ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ἡ φιλοτιμωτάτη διεύθυνσις τοῦ ὑπὸ
τὴν Μεγάλῃν Οἰκίαν Μετὰ ἀριστοκρα-
τικωτάτου

ΚΟΥΡΕΙΟΥ ΚΑΙ ΜΥΡΟΠΩΛΕΙΟΥ
ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΓΕΩΡΓΑΝΤΑ

ἔφερεν **εἰδικὸν τεχνίτην** ἐκ Κων-
σταντινουπόλεως. Αἱ ἔχουσιν ἀνάγκην
Κυρίαι δὲν ἔχουν ἢ νὰ εἰδοποιῶσιν εἰς
τὸ Κουρεῖον. Θὰ μένουν ἐκ τῆς τέχνης
καὶ τῆς ἐπιτηδεύτητος αὐτοῦ πολὺ
εὐχαριστημένα.

ΜΕΓΑΛΗ ΟΙΝΟΠΟΙΑ

ΑΜΠΑΖΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΕΥΘΗΝΙΑ

Λευκοῦ οἴνου φιάλη λεπ. 60

Μέλανος » » » 60

(Κεντρικὰ Καταστήματα καὶ ὑποκα-
ταστήματα ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεῖ.)