

Τὸ κεφάλαιον τοῦτο—φρ. 1,500,000 καταθέτουσι πρὸς τὴν Κυβερνήσει τὰ σπουδαιότερα τραπεζιτικὰ ἴδρυματα τῆς Ἰταλίας, καὶ ἡ μικροῦ δέουσα συμπλήρωσις αὐτοῦ κωλύει μέγιρι τοῦ νῦν τὴν παρουσίαν τοῦ νομοσχεδίου. Τοῦτο σημαίνει πράγματα καὶ σχι λόγια πρῶτον ἔξευρισκονται τὰ χρήματα, ἔπειτα γίνεται ὁ σωτήριος νόμος.

Οπόσον εἰμεῖθα ἡμεῖς μακρὰν τῆς τοιαύτης κοινωνικῆς νομοθεσίας! ἡμεῖς, παρ' οἷς ἴσχυει, χθὲς ἐπιβληθεῖς, ὁ ἐπὶ τῶν βοῶν νόμος, καὶ ἐπιβάλλεται σήμερον ὁ ἐπὶ τῶν οἰνῶν καὶ τὰ τελωνειακὰ δέκατα!

Ο καταργήσας τὴν ἀναγκαστικὴν τῶν τραπεζογραμματίων κυκλοφορίαν νόμος τὸν προσεχῆ Ἀπρίλιον λαμβάνει πλήρη ἴσχυν, εἰσαγομένου ἐν τῇ καθημερινῇ συναλλαγῇ τοῦ μεταλλικοῦ νομίσματος. Ἰδού γεγονός προκαλέσαν τὸν θαυμασμὸν οἰκονομολόγων τῆς Εὐρώπης πρὸ ἑνὸς μόνον ἔτους μόνον ἡ ἰδέα τυκτής ἐπιχειρήσεως ἐφαίνετο ὅνειρον παράλογον· ἀλλὰ τὸ ἀναγκαιοῦντα 600 ἑκατομμύρια χρυσοῦ ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκομηκῶν κ. Maglianí τὰ εὗρε καὶ δι' αὐτῶν σήμερον ἀπαλλάσσει τὸ ἵταλικὸν ἐμπόριον τοῦ τραπεζιτικοῦ ζυγοῦ. Τί λέγουσιν οἱ Τραπεζοπολιτικοί μας; Αἱ ἀποκρέω . . . ἔξεπνευσαν νυστάζουσαι.

### A. Γ. H

## ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΑ

Μεταξὺ τῶν ἄλλων ζητημάτων, ἀτινα κέκληται ἡ παροῦσα Κυβέρνησις νὰ λύσῃ, εἴναι πρωτίστως ὃν καὶ τὸ φαρμακευτικόν. Ή ἀπὸ τοιούτου χρόνου προσγινομένη εἰς τοὺς

ἐπιστήμονας φαρμακοποιοὺς ἀδικία είναι καιρὸς νὰ ἐπανορθωθῇ καὶ ἀποδοθῇ αὐτοῖς ἡ ἐλευθερία τῆς ἔξασκήσεως τῆς ἐπιστήμης τῶν. Ἀνακινηθέντος τοῦ ζητήματος τούτου τῇ εὐγενεῖ πρωτοβουλίᾳ τοῦ ἀξιοτίμου Ναυπλίας βουλευτοῦ κ. Ποταμιάνου ἐλπίζομεν ταχείαν αὐτοῦ τὴν λύσιν.

Ἡ φαρμακευτικὴ κατὰ τὴν πανταχοῦ ἐπικρατοῦσαν νομοθεσίαν δὲν ἔχει τὴν ἐμπορικὴν ἐλευθερίαν δὲν δύναται δηλ. ὁ φαρμακοποιὸς νὰ πωλήσῃ ὡς πᾶς ἄλλος ἐμπόρος εἰς οἰανδήποτε τιμὴν θέλει, ἀλλ᾽ ὑποχρεοῦται βαρεῖ προστίμῳ εἰς ἀπαντὰ τὰ ἔθνη νὰ πωλῇ εἰς ὥρισμένην τιμὴν. Οὐδὲμοῦ ὑπάρχει συναγωνισμὸς ἐπὶ τῆς τιμῆς. Ἐν Γαλλίᾳ δύνανται νὰ γίνωσιν ὅσα φαρμακεῖα θέλετε, ἀλλὰ τὸ φάρμακον δὲν θὰ ἐκπέσῃ τῆς ἐν τῇ διατιμήσει τιμῆς. Ἐν Ἀγγλίᾳ ὅμοιώς, πᾶς ἐπιστήμων φαρμακοποιὸς δύναται νὰ συστήσῃ φαρμακεῖον, οὐδεὶς δύναται νὰ παραβῇ τὴν διατίμησιν. Τοῦτ' αὐτὸν πρέπει νὰ συμβῇ καὶ ἐνταῦθα. Λέγουσιν διὸ ἐλευθερος συναγωνισμὸς θέλει φέρει τὴν ὑποτίμησιν τῶν φαρμάκων καὶ αὔτη τὴν νοθείαν. Ἀλλ' ὑπερχούσις της Βασ. Διατιμήσεως, ἔξησφαλισμένης διὰ βαρέων ποιῶν, πῶς θέλει ἐπέλθει ὑποτίμησις φαρμάκων καὶ συνεπῶς νοθεία;

Ἐνῷ λοιπὸν ταῦτα οὕτως ἔχουσι παρὰ τοῖς πολιτισμένοις ἔθνεσι, παρ' ἡμῶν σημείωνει ὅλως τούναντίον. Τὸ μὲν πτυχεῖον, ὅπερ ἔδει νὰ ἔναι ἐλευθερὸν ἐδημεύθη διὰ νόμου, ἡ δὲ ἐμπορικὴ ἐλευθερία δηλαδὴ κατὰ βούλησιν πώλησις τῶν φαρμάκων, ητίς δὲν ἐπρεπε νὰ ἔναι ἐλευθέρα, καθιερώθη διὰ τῆς ἀμελείας τῶν ἐπιτετραμμένων. Καὶ οὕτως ἀκούομεν δέκα διαφόρους τιμὰς διὰ μίαν καὶ τὴν αὐτὴν συνταγὴν εἰς δέκα διαφόρους φαρμακοποιὸς παρουσιαζομένην. Πάσαι αἱ ἀσχημίαι αὔται καὶ πολλαὶ ἄλλαι, ἀλλὰς ἐν καιρῷ θέλουσεν ἐκθέσει, δένην νὰ ἐκλείψωσι διὰ νομοσχεδίου ἐπιτρέποντος εἰς πάντα μὲν φαρμακοποιὸν ἐπιστήμονα νὰ ἔξασκῃ

— Λοιπὸν ἔμεθύσατε ἀρκετά, παλλικάρια μου; τοῖς εἶπεν.

— Ἔγὼ εἰμαι στουπί, ἀπόντησεν ὁ Σκιάχτης.

— Καὶ σύ, Καρπάτσο;

— Ἔγὼ ἔμεινα νησιτικός, ἀπόντησεν ὁ Καρπάτσος, ἐωσοῦ μάθω περὶ τίνος πρόκειται. Λιότι δὲν ἀγαπῶ νὰ μού λέγουν ιστορίας, ὅταν εἰμαι μεθυσμένος, καὶ νὰ μὲ μεταχειρίζονται ὡς βῶδι. εἰς τὸν Ζυγόν.

— Θὰ σᾶς εἴπω τὸ θὰ κάμωμεν, εἶπεν ὁ Μαύρος. Ἀλλὰ μὴ σᾶς φανῇ παράξενον;

— Οχι.

— Ιδού, ἰδέτε αὐτό.

— Τί εἶναι αὐτό;

— Εἶναι αὐτὸν ἡ σφραγὶς τοῦ ἀγίου Μάρκου.

Καὶ τοῖς ἔδειξε τὴν περγαμηνήν, διὸ τῷ εἶχε δώσει ὁ Σανούτος.

— Εἶναι, εἶπον οἱ πέντε ἄνδρες, ὃν τινες μόλις ἔβιλεπον τὴν ῥίνα των ἐκ τῆς μέθης.

— Εἶναι καὶ αὐτὸν ἡ ὑπογραφὴ τοῦ κόμητος Σανούτου;

— Απὸ ὑπογραφᾶς δὲν γνωρίζομεν, εἶπεν ὁ Σκιάχτης.

— Γνωρίζω ἔγω, εἶπεν ὁ Καρπάτσος.

— Ο Μαύρος ἀνέπτυξε τὴν περγαμηνήν καὶ τῷ ἔδειξε τὴν ὑπογραφὴν τοῦ κόμητος Σανούτου.

— Αὐτὴν εἶναι ἡ ὑπογραφὴ του τωρόντι, εἶπεν ὁ Καρπάτσος.

— Λοιπὸν, ἐπανέλαβεν ὁ Μαύρος, ἀν θέλῃς λάβε τὸ κόπον νὰ διαβάσῃς τὸ κείμενον αὐτοῦ τοῦ ἐγγράφου, νὰ ἴδῃς τί λέγει.

— Τί μᾶς διηγεῖται αὐτὸς ὁ Μαύρος; εἶπεν ὁ Σκιάχτης ἀνυπομονῶ μήπως θέλει νὰ μᾶς μάθῃ γράμματα αὐτὴν τὴν φοράν;

— Δὲν θέλω νὰ σᾶς μάθω γράμματα, ἀπόντησεν ὁ Σκιάχτης, ἀλλ' εἶναι ἀνάγκη νὰ λάβητε γνῶσιν αὐτῆς τῆς διαταγῆς, διὰ νὰ μὴν περιπατώμεν εἰς τὰ τυφλά.

— Ήμεῖς ἔχομεν ἐμπιστοσύνην, εἶπε ὁ Σκιάχτης. Εἰπέ μας τί τρέχει καὶ τοῦτο ἀρκεῖ.

— Ο πρεβλεπτικὸς Μαύρος εἶχε σκεφθῆ, δτι, ἀν τοῖς ἔλεγεν ὄλοκληρον τὴν ἀλήθειαν, τούτεστην ὅτι διανούτος εἶχεν ἀποφασίσει νὰ καύσῃ τὸν στόλον του καὶ ἔξελεσεν αὐτοὺς ὡς ἔκτελεστὰς τῆς ἀποφάσεως του ταύτης, τὸ πράγμα οὗτον ἔκθελε κριθῆ τερατώδες καὶ χιμαιρικὸν ὅλως, καὶ δυσκόλως ὥθελον πιστεύει τοὺς λόγους του. "Οθεν ἔκρινεν εὔλογον νὰ εὕρῃ μεσαῖόν τινα τρόπον πρὸς ἀνακοίνωσιν τῶν ἰδεῶν σου, καὶ τοῖς εἶπε τὰ ἔχεις.

(Ἀκολουθεῖ)

**Μποέμ.**

ἐλευθέρως τὴν ἐπιστήμην του, εἰς οὐδένα δὲ τούτων νὰ πω-  
λῆ παρὰ τὴν διατίμησιν.

Ἄλλ' ὀφείλουμεν νὰ εἴπωμεν ἔκεινο, ὅπερ ἡκούσαμεν, ὅτι  
δὲν εἶναι εὔκολος ἡ ἐπιψήφισις; τοιούτου νομοσχεδίου, προ-  
κρούοντος εἰς τὰ συμφέροντα τῶν ἐγκατεστημένων φαρμα-  
κοποιῶν, οἵτινες φυσικῷ τῷ λόγῳ εἰσὶ πλείστες τῶν ἀδι-  
κουμένων, καὶ θέλουσιν ἐνργήσει παρὰ τοῖς φίλοις αὐτῶν  
βουλευταῖς ὅπως καταψηφισθῇ. Τοῦτο πρὸς τιμὴν τῆς  
Βουλῆς οὐδαμῶς παραδεχόμεθα τὸ καθ' ἡμᾶς. Σῶμα  
τοσούτον ὑψηλὰ ιστάμενον, οὐδόλως πιστεύομεν ὅτι θέλει  
πτοτῆθ ἐν τῇ ἐκπληρώσει τοῦ καθήκοντός του ἐκ μιᾶς σμά-  
δος ἴδιωτελούς, μηδεμίαν ἰσχὺν κατ' αὐτοῦ ἔχοντος.

Sür.

**ΜΕΤΕΚΟΜΙΣΘΗ**  
ἡ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μουσῶν καὶ παρὰ τὸ Γραφείον μας  
**ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΑΠΟΘΗΚΗ**  
τοῦ κ. Εὐθυμίου εἰς τὸ ὑπὸ τὴν ἴδιον τηνούτην οἰκίαν του  
νεόδμητον κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βουλῆς καὶ σχεδὸν ἐπὶ<sup>τῆς</sup> ὁδοῦ Ερμοῦ.

## ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

(Οδὸς Αγγελοπούλου 9)

·Ολέγον ἀνωτέρω τῆς μεγάλης οἰκίας Κούπα.

ΤΑΗ ΕΚΛΕΚΤΗ ΚΑΙ ΠΟΙΚΙΛΗ. Μυθιστορίαι, διηγήματα, βιογραφίαι, περιη-  
γήσεις, κοινωνικά, ιστορικά, ἥθη καὶ ἔθιμα, ποιήματα, ποικίλα κτλ.

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ». Φιλολογικά, ἐπιστημονικά, καλλιτεχνικά, αλινί-  
ματα, χρηματιστικά, πολιτικαὶ εἰδήσεις κτλ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ	'Ἐν Ἑλλάδι .....	φράγκα	12
ΔΙ' ΑΜΦΟΤΕΡΑ	'Ἐν τῷ ἔξωτερῳ.....		20

·Η συνδρομὴ ἀρχεται ἀπὸ 1 ·Πανουρέου.

Πωλεῖται καθ' ὅλην τὴν ἔβδομάδα ἐρ ταῖς ὁδοῖς καὶ τῷ γραφείῳ πρὸς λεπτὰ  
25 ἔκαστον φύλλον.

Πᾶς ἐγγραφόμενος συνδρομητὴς τῆς ΕΣΤΙΑΣ λαμβάνει ἐκ τοῦ γραφείου αὐτῆς  
διάφορα συγγράμματα εἰς τὸ τέταρτον μόνον τῆς ἀρχετῆς αὐτῶν  
τεμῆς, μετέχει δὲ καὶ λαχείου ὑπὸ τῆς διευθύνσεως τῆς ΕΣΤΙΑΣ διοργανωθέν-  
τος, λαμβάνων δωρεάν ἔνα κλῆρον αὐτοῦ. Τὰ κέρδη τοῦ λαχείου ἀποτελοῦνται  
ἐκ συλλογῶν τῶν ἐκλεκτοτέρων συγγραμμάτων τῆς νέας Ἑλληνικῆς φιλολογίας  
καὶ ἀλλών ἀντικειμένων ἵκανης ἀξίας. Θέλουσι δὲ διανεμηθῆ εἰς 15 ἀριθμούς κλη-  
ρωθησομένους κατὰ τὴν ἐκκύρευσιν αὐτοῦ, ήτις γενήσεται τὴν τελευταίν Κυρια-  
κὴν τοῦ Μαρτίου.

·Η πληρωμὴ τῆς συνδρομῆς γίνεται δι' ἐπιταγῶν, τραπέζικῶν γραμματίων τῆς  
·Εθν. Τραπέζης, τοκομεριδίων τῶν διαφόρων Ἑλληνικῶν δανείων καὶ Ἑλλην. Τρα-  
πέζων, Ἑλληνικῶν καὶ γαλλικῶν γραμματοσήμων, ἀποστελλομένων ἐν ἐπιστολῇ  
συστημένη.

·Ἐν φύλλον ἀποστέλλεται δωρεάν ὡς δεῖγμα τοῦ περιοδικοῦ εἰς πάντα αἱ-  
τοῦντα.

(I.—3)

ΠΡΙΟΝΕΣ, ΤΟΡΝΟΙ ΕΥΛΟΥΡΓΙΚΑΙ, ΜΗΧΑΝΑΙ ΤΡΥΠΗΜΑΤΟΣ,

## ΑΤΜΟΚΙΝΗΤΑ

### Α. ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

παρὰ τῷ σιδηροδρομικῷ σταθμῷ

Σχίσμην καὶ κατέργασις παντὸς εἰδούς ξυλείας δι' ἀμα-  
ξοποιούς, καθεκλοποιούς, ἐπιπλοποιούς, ἐργολάβους οἰκοδομῶν,  
κιγκλίδες ἔτοιμοι κλπ. κλπ.

TIMAI ΣΥΜΦΕΡΟΥΣΑΙ

### ΠΑΡΙΣΙΝΑ ΜΠΙΣΚΟΤΑ

πρώτην φορὰν κομιζόμενα εἰς Ἀθήνας, ἐντὸς ὀραίων  
μπομπογέρων, γλυκύτατα, νοστιμώτατα, γραφικώτατα  
εἰς τὸ

NEON ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΔΩΔΙΜΩΝ

ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΛΟΥ

### !!! "Αρωμα!!! "Αρωμα!!! ΤΕΙΟΝ

ἀρίστης ποιείτητος εἰς πακέτα, ἔκο-  
μισθη κατ' αὐτὰς ἐκ Ρωσσίας καὶ  
πωλεῖται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς Λεωφόρου  
Παρεπιστημόν

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ «ΥΠΙΕΙΑ»  
Νικολ. Α. Βασιλειάδου.

### ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΟΜΜΩΣΙΝ ΤΟΝ ΚΥΡΙΩΝ

ἡ φιλοτιμωτάτη διεύθυνσις τοῦ ὑπὸ<sup>την</sup> Μεγάλην Οἰκίαν Μελᾶ ἀριστοκρα-  
τικωτάτου

ΚΟΥΡΕΙΟΥ ΚΑΙ ΜΥΡΟΠΟΛΕΙΟΥ  
ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΓΕΩΡΓΑΝΤΑ

ἔφερεν εἰδικὸν τεχνέτην ἐκ Κων-  
σταντινουπόλεως. Αἱ ἔχουσαι ἀνάγκην  
Κυρίαι δὲν ἔχουν ἢ νὰ εἰδοποιῶσιν εἰς  
τὸ Κουρεῖον. Θά μένουν ἐκ τῆς τέχνης  
καὶ τῆς ἐπιτηδειότητος αὐτοῦ πολὺ<sup>εὐχαριστημέναι.</sup>

### ΜΕΓΑΛΗ ΟΙΝΟΠΟΙΙΑ

### ΑΜΠΑΖΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΕΓΘΗΝΙΑ

Λευκοῦ οἶνου φιάλη λεπ. 60  
Μέλανος " " " 60

(Κεντρικὰ Καταστήματα καὶ ὑποκα-  
ταστήματα ἐν Αθήναις καὶ Πειραιεῖ.)