

ΜΗ ΧΑΛΝΕΣΑΙ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ ΜΟΝΟΝ : 'Εν Ἀθήναις καὶ ταῖς ἐπαρχ. φρ. 20 — 'Εν τῷ ἔξωτ. φρ. 30.

ΑΓΓΕΛΙΑΙ : ἀπαξ ἡ δὲς, λ. 40, τρίς ἕως ἑξάκις λ. 20, κατὰ μῆνα λ. 15, ἔτος ἡ ἑξαμηνίαν λ. 10.

— ΓΡΑΦΕΙΟΝ, ὁδὸς Μουσῶν, Ἀριθ. 4, ἀπέναντι τῆς οἰκίας Φιλήμονος παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος. —

B. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΤΙ ΜΑΣ ΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ

'Εν Παρισίοις ἔχουν τὸν φόβον τῶν νυκτερινῶν ἐπιθέσεων αἵτινες ἐπληθύνθησαν κατ' αὐτάς· ὁ Σαριβαρῆ μάλιστα δι' εὐφυστάτων γελοιογραφιῶν συμβουλεύει τοὺς Παρισινούς νὰ μεταμφιέζωνται τὴν νύκτα εἰς χωροφύλακας ἢ εἰς πυροσβέστας ἢ εἰς ρακοςυλλέκτας ἢ νὰ κάμουν ἐπιτήδες τὸν μεθυσμένον διὰ νὰ ὀδηγῶνται εἰς τὰς οἰκίας των συνωδευμένοι ὑπὸ κλητῆρων.

Καὶ ἐδῶ ἔχομεν τὰς ὁμογενεῖς ἐπιθέσεις, κατὰ τῶν ὁποίων τὰ μέτρα τοῦ Σαριβαρῆ δὲν μᾶς χρησιμεύουν εἰς τίποτε· διότι καὶ εἰς λωποδύτας ἂν μεταμφιεσθῇτε οἱ ἔχοντες χρῆμα διαθέσιμον διὰ μετοχάς, οἱ ἐπιτίθεται ὅτι κατορθώσουν νὰ εὕρουν τὴν διεύθυνσιν τῆς τσέπης σας.

*

'Εὐν πρέπει νὰ κρίνωμεν ἐκ τῶν πανηγυρικῶν οἵτινες ἀπὸ τριμηνίας ἤδη περίπου δημοσιεύονται εἰς τὸ ἀπκίσιον ὁμογενικὸν φύλλον — τὸν *Αἰῶνα* — περὶ τῶν ἐν **Θεσσαλίᾳ σιδηροδρόμων**, τὸ προετοιμαζόμενον αὐτὸ σιδηροδρομικὸν κόλπο θὰ εἶναι ἐκ τῶν θανατηφόρων ἀλμάτων ὅχι διὰ τοὺς ἀπαλειφομένους εἰς αὐτὸ ἀθλητὰς τοῦ χρηματιστηρίου, ὅσον διὰ τοὺς δυστυχεῖς μετόχους.

Σχεδὸν ἐν ταῖς ἐπιστολαῖς αὐταῖς, αἵτινες ἐπιστέλλονται ἐκ Βόλου ἀφοῦ περάσουν προηγουμένως διὰ δικηγορικοῦ τινος οἴκου τῆς Ὁδοῦ Σταδίου, ἡ Θεσσαλία παρίσταται ὡς παράδεισος· ὅστις θὰ εἶναι εἰς αἰωνίαν ἀναστάτῳσιν μεταφέρων πάντοτε διὰ τοῦ σιδηροδρόμου τὰ ἄνθη καὶ τοὺς καρπούς τοῦ καὶ τὴν χλόην του καὶ τὰ δένδρα του ἴσως ἀκόμη, διὰ νὰ παρέχῃ οὕτω ἐργασίαν εἰς τὴν Ἑταιρίαν τῆς Ἑκμεταλλεύσεως. Σχεδὸν ὡς βάσις τῶν μελλόντων κερδῶν ἐτέθη τὸ **ἀεικίνητον** τῶν δυσκινήτων κατοικίων τῆς Θεσσαλίας, διὰ νὰ μὴ λείψουν ἐπιβάται ἀπὸ τοὺς σιδηροδρόμους τοῦ κ. Μαυρογορδάτου καὶ τοῦ κ. Φαρᾶ.

Οὕτω πως ἀναπλάττεται μία φανταστικὴ εἰκὼν μυθωδῶν κερδῶν, τὰ ὅποια δὲν ἐφάντασθησαν οὔτε διὰ σιδηροδρόμους πεπυκνωμένων πληθυσμῶν, μόνον καὶ μόνον ὅπως ἀλιευθῶσι δυστυχεῖς μετόχοι, οὓς ἔπειτα θὰ καταφάγῳσιν οἱ ὁμογενικοὶ καρχαρίαί.

*

Εὐτυχῶς τὰ παθήματα τῆς ἐλληνικῆς ἀγορᾶς ἦν ἐκαυχᾶτο τροχθεῖς ἐν τῇ Βουλῇ ὁ κ. πρωθυπουργός· **ὅτι ἔσωσε**, διότι ἠνέχθη ἂν μὴ καὶ συνέπραξεν εἰς τὴν ὑπὸ τῆς Ἑταιρίας τῶν Μεταλλουργειῶν λήστευσιν 5.000.000, εἶναι τόσα, ὥςτε καὶ ὅλοι οἱ *Αἰῶνες* ἂν συνωμοτήσουν, δὲν ἐλπίζομεν ὅτι θὰ συγκεντρωθῇ τόση βλακεία εἰς τὸν ἔχοντα οἰκονομίας διαθεσίμους κόσμον, ὥστε νὰ ῥίψῃ εἰς τὰ θυλάκια τοῦ Μαυρογορδάτου καὶ τῶν συντρόφων του ἕξ ἐπτὰ ἑκατομμύρια καὶ νὰ περιμένῃ νὰ παίρῃ κατ' ἔτος τῆς δύο καὶ πενήντά του ἀλλὰ *Ἡπειροθεσσαλία*, ἡ καὶ νὰ πληθρόνῃ ζημίαν δύο καὶ πενήντα.

Περὶ τούτου κατεστρώθησαν πιθανώτατοι ὑπολογισμοὶ ἐν τῷ προτελευταίῳ φύλλῳ τοῦ *Ἑρμοῦ*, ὅπου ἀποδεικνύεται ὅτι μόλις μετὰ ὡδεκαετίαν θὰ κατορθώσουν νὰ λάβουν οἱ μέτοχοι τῶν θεσσαλικῶν σιδηροδρόμων πέντε τοῖς ἑκατόν.

Θὰ μᾶς εἴπητε ὅτι ὁ κ. Φαρᾶς καὶ ὁ κ. Ἀθηνογένης καὶ δὲν ξέρω ποῖοι ἄλλοι εἶναι μωροὶ ὥστε νὰ ἀγοράσουν τοιοῦτον σιδηροδρομον παρὰ τοῦ πονηροῦ Χίου Μαυρογορδάτου ἀντὶ εἰκοσιτριῶν ἑκατομμυρίων;

Σὰς ὑπενημιζόμεν τὸ ἀνέκδοτον ἐκεῖνο ἐνὸς Βασιλέως τῆς Γαλλίας, ὅστις εὐρεθέντος τοῦ Βασιλείου του εἰς μεγάλῃν οἰκονομικὴν στενοχωρίαν, ἔστειλεν ὅλον τ' ἀσημικὸν του εἰς τὸ Νομισματοκοπεῖον διὰ νὰ ἔλθῃ εἰς ἐπικουρίαν τῆς ἀγορᾶς καὶ συνεβούλευε, μεγαλαυχῶν ἐπὶ τῇ θυσίᾳ ἣν ἔκαμεν, εἰς ἓνα τῶν εὐγενῶν του νὰ πράξῃ τὸ ἴδιον καὶ αὐτός.

— Μεγαλειότατε, τοῦ ἀπαντᾷ ὁ εὐγενής, ὅταν ὁ Χριστὸς ἐσταυρώθῃ τὴν Παρασκευὴν, ἤξευρεν ὅτι θ' ἀναστήθῃ τὴν Κυριακὴν.

*

Σκέπτεσθε τί σὰς ἐτοιμάζεται; Δύο μεγάλαι τραπεζίτι καὶ ομάδες — ἡ μία τῆς κατασκευῆς τοῦ σιδηροδρόμου, ἐπὶ κεφαλῇς ὁ Μαυρογορδάτος, — ἡ ἄλλη τῆς ἐκμεταλλεύσεως, ἐπὶ τῶν ποδῶν, ἃς εἴπωμεν ὁ Φαρᾶς — πρόκειται νὰ κερδοσκοπήσῃ οὐχὶ ἐπὶ τῶν κερδῶν τὰ ὅποια θὰ δώσουν οἱ σιδηροδρόμοι αὐτοὶ — διότι τῶν σιδηροδρόμων τὰ κέρδη καὶ ὑπὸ τοὺς εὐνοϊκωτέρους ὅρους πρῶτον δὲν εἶναι μεγάλα, καὶ ἔπειτα ἐπέρχονται πολὺ βραδέως, μετὰ τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ πληθυσμοῦ — ἀλλὰ ἐκ τῶν χρηματιστικῶν παιγνιδίων τὰ ὅποια θὰ συναφθοῦν μετὰ τὴν ἐκδοσιν τῶν μετοχῶν καὶ τὴν κατασκευὴν τῶν σιδηροδρόμων.

Ξεύρετε τί θέλουν διὰ νὰ χορτάσουν αἱ δύο αὐταὶ ομάδες ; Ἄν σὰς εἴπωμεν δέκα ἑκατομμύρια, ἂν σὰς εἴπωμεν δεκαπέντε, βεβαίως θὰ ἐκλάβετε τοὺς ἀριθμοὺς αὐτοὺς ὅχι ἄνω, ἀλλὰ κάτω τῆς πραγματικότητος.

Τί νομίζετε ; μικρόν, ν' ἀφαιρῶνται κάθε λίγο ἀπὸ τὴν ἑλληνικὴν ἀγορὰν δεκάδες ἑκατομμυρίων καὶ ν' ἀπορροφῶνται ἀπ' αὐτοὺς τοὺς φουσητήρας, ἀπ' αὐτὰ τὰ μεγαθήρια, διὰ νὰ κτίζουσιν μέγαλα ἐπὶ μεγάρων καὶ νὰ ἀγοράζουσιν γαίαις ἐπὶ γαιῶν, καὶ νὰ μεταβάλλουσιν τόσον ἀποτόμως τὸ κέντρον τῆς οἰκονομικῆς ἰσορροπίας, περισυνάζοντες οὕτω ὅλας τὰς εὐφλέκτους ὕλας ἐξ ὧν, ἐν μέσῳ πυρὸς, ἐρειπίων, καταστροφῶν καὶ φόνων, θὰ ἀναλάμψουσιν καὶ τὸ ἀγροτικόν καὶ τὸ κοινωνικὸν ζήτημα, ἐνῶ αὐτοὶ οἱ κύριοι ἀφοῦ θὰ ἔχουσιν ἐξηργυρωμένην καὶ τὴν συνειδήσιν των ἀκόμη θὰ φεύγουν, μὲ τοὺς ταξιδιωτικοὺς σάκκους εἰς χεῖρας, διὰ τὸ Περοῦ ἢ τὴν Χιλὴν ἢ ἄλλους παρθένους τόπους ;

*

Αὐτὸς ὁ κ. Μαυρογορδάτος μᾶς φαίνεται ἓνας μικρὸς Δόκτωρ Στροῦσπεργ, ὁ ἐπονομασθεὶς βασιλεὺς τῶν Σιδηροδρόμων, καὶ περὶ οὗ ἔλεγον, ὅτε ἤκμαζεν ἐν Βερολίνῳ : Δύο ἀνθρώπους ἔχομεν, τὸν πρίγκηπα Βίσμαρκ καὶ τὸν δόκτορα Στροῦσπεργ. Ποῦ κατήντησεν ἐπὶ τέλους ; Νὰ ἐξαγοράσῃ τοὺς διευθυντὰς μιᾶς τραπέζης ἐν Μόσχᾳ, νὰ δικασθῇ, νὰ καταδικασθῇ, νὰ φυλακισθῇ, νὰ κατασχεθῇ ὅλη ἡ περιουσία του, ἀφοῦ κατέστρεψε τόσας ἄλλας, καὶ ἐν Γερμανίᾳ καὶ ἐν Ῥουμανίᾳ καὶ ἐν Ῥωσίᾳ.

Τί ἦτο τὸ μυστικὸν τῆς κολοσσαίας περιουσίας ἣν ἐντὸς μικροῦ ἐσχημάτισεν ὁ ἀρχίσας τὸ στάδιόν του ἀπὸ ὑπαλλήλου ἐμπορικοῦ οἴκου ἐν Λονδίνῳ ; Νὰ κατασκευάζῃ ἀκριβὰ τοὺς χειροτέρους σιδηροδρόμους.

Ἄρά γε δὲν θὰ ζηλοτυπήσῃ τὴν δόξαν τοῦ Ἰουδαίου Στροῦσπεργ ὁ μὴ Ἰουδαῖος Μαυρογορδάτος, ἀφοῦ ἐκεῖνος μὲν ἡγύρτευσεν ἐν τῇ πεφωτισμένῃ Γερμανίᾳ, αὐτὸς δὲ πρόκειται νὰ λανσαρισθῇ εἰς τὴν ἀθῶαν ἀκόμη ἀπὸ σιδηροδρομικὰς καταστροφὰς Ἑλλάδα ;

*

Ὅταν οἱ Γερμανοὶ ἐξεματίσθησαν κατὰ τὴν ὀνομασθεῖσαν περίοδον τῶν ἰδρυτῶν, μετὰ τὰ δισεκατομμύρια ἅπερ τοὺς ἐκέρασε καταναγκαστικῶς ἡ Γαλλία, περίοδον καθ' ἣν ἐντὸς δύο ἐτῶν ἰδρύθησαν 780 ἐταιρίαι, ἐνῶ μέχρι τοῦ 1870 ἐπὶ ἑννενήκοντα ἔτη εἶχον ἰδρυθῇ μόνον 500, ὅταν ἐπελθούσης τῆς καταστροφῆς, ὅλα αὐτὰ τὰ μεγάλα ἔργα τῶν ἐταιριῶν ἔλυσαν ὥς νὰ ἦσαν κατασκευασμένα ἀπὸ χιόνι· καὶ οἱ δυστυχεῖς μέτοχοι, ἄλλοι ἐπνίγοντο, ἄλλοι ἐρεβολθερίζοντο, ἄλλοι κατήντησαν ἐπαῖται, καὶ οἱ φρονιμώτεροι ἐπρόμνηθύνθησαν κομπαράν, ὥς τὴν ἀσφαλεστέραν ὅλων τῶν τραπέζων· τότε γενικὴ κατακραυγὴ ἐξηγέρθη κατὰ τῆς κυβερνήσεως, διατὶ δὲν ἠδυνήθη νὰ προλάβῃ τὴν καταστροφὴν. Ἄλλ' εἰς βουλευτὴς λίαν προσφυῶς εἶπεν ἀπὸ τοῦ βήματος : «Ὅταν οἱ ἄνθρωποι ἔχουν καὶ μόνον νὰ ξεκάμουν τὸν παρᾶν τὸν ὅποιον συνέλεξαν, οὐδεμίαν νομοθεσίαν δύναται νὰ τοὺς ἐμποδίσῃ».

Ἄν κατελήφθατε λοιπὸν, προσφιλεῖς μου Ἀθηναῖοι, ἀπὸ τὸν καὶ μὲν τοῦ νὰ ξεκάμετε ὅ,τι ἔχετε καὶ δὲν ἔχετε, πιστεύσατε εἰς τοὺς δελεαστικοὺς χρησμούς τοῦ Αἰῶνος περὶ τοῦ χρυσοῦ μέλλοντος τῶν Θεσσαλικῶν σιδηροδρόμων καὶ σπεύσατε νὰ ἐγγραφῇτε ὅχι μέτοχοι, ἀλλὰ **δωρηταί**.

Ἀηληπισμένος.

ΧΡΟΝΙΚΑ

Τὴν ἐσπέραν τῆς συναναστροφῆς εἰς τὸ Παλάτι προσεκληθήσαν τόσοι πολλοὶ ὥστε δυσαρεστήθησαν καὶ ὅλοι οἱ ἄλλοι οἵτινες δὲν προσεκλήθησαν· οἱ τελευταῖοι οὗτοι δὲν ὤκνησαν νὰ τρέξωσιν εἰς ἄγρην προσκλητηρίων· πολλοὶ ἐπέτυχον· καὶ πολλοὶ ἀπέτυχον· ἀλλὰ τὴν μεγαλειτέραν ἐπιτυχίαν ἤραντο ἀναμφιβόλως ὁ κ. Ψιακῆς (ἐν τὰ βάρει) ὅστις μεταβάς εἰς τὰ ἀνάκτορα ἤρώτα τοὺς θυρωροὺς.

— Ποῦ πουλοῦνε ἐδῶ τὰ εἰσητήρια νὰ σὰς χαρῶ ; Ἐξηπατήθη φαίνεται ἀπὸ τὸ ποίημα τοῦ Σουρῆ μας ἐν ᾧ ἐγένετο λόγος καὶ περὶ πληρωμῆς εἰσιτηρίων.

Εἰς Πειραιᾶ πρόκειται κατ' αὐτὰς νὰ δοθῇ ὁ ἐτήσιος χορὸς ἐν τῇ Λέσχῃ τοῦ Χρηματιστηρίου· ἡ ἰδέα τῆς ἐπιτροπῆς τὸ κατ' ἀρχὰς στενωτάτη μετὰ πολλῆς δυσχερείας καὶ πιέσεως μελῶν τινων ἔλαβε γενικώτερον χαρακτῆρα. Οὕτω ἀπὸ χοροῦ οἰκογενιακοῦ ἀνευ τοαλετῶν καὶ ἐπισήμων προσκλήσεων καὶ μόνον μὲ ἐγχώρια ὄργανα (βιολιὰ), προήχθη εἰς χορὸν Πειραικὸν καθαρῶς, ἀποκλεισμένων τῶν Ἀθηναίων καὶ τῶν περιχώρων· ἀλλὰ τότε ὀρθότερα σκέψις καὶ ἀπόφασις περιέλαβε ἐν τῷ σχεδίῳ τοῦ χοροῦ καὶ τὰς Ἀθήνας, καὶ οὕτω ὁ χορὸς ἔλαβε ἐθνικὸν χαρακτῆρα. Εἰς τὸν χορὸν αὐτὸν θὰ παρασταθῇ καὶ τὸ **Μὴ Χάνεσαι** διὰ τοῦ εἰδικοῦ ἀντιπροσώπου του.

Χθὲς περὶ τὴν 11ην ὥραν ἐγένετο καὶ ἡ ἐπὶ τοῦ ἀποστήματος τῆς ἀριστερᾶς κνήμης τοῦ κ. Κουμουνοδούρου ἐγχείρησις ὑπὸ τοῦ κ. Ἀρεταίου· καὶ τὰς τομὰς αὐτὰς, βαθυτέρας ἢ ἐπὶ τοῦ δεξιοῦ ποδός, ὑπέστη ὁ ἀσθενὴς μετὰ τῆς συνήθους καρτεροφυχίας. Τὸ ἀπύρετον ἐξακολοῦθεῖ. Ἡ ὥρεξις ἐπιτείνεται. Ἐπὶ κινήτης δὲ κλίνης μεταφέρεται ἀπὸ δωματίου εἰς δωμάτιον, τῆς ποικιλίας αὐτῆς εὐφραϊνούσης πολὺ τὴν καταπεπονημένην ψυχὴν του.

Κατὰ τὸν χορὸν τοῦ Παρνασσοῦ ἐν τῷ Δημαρχεῖῳ ἀπωλέσθη εἰς ἐκ τῶν ἀδαμάντων τῆς κ. Μελά.

— Εἶναι ἔμμεσος προσφορά εἰς τὸν δῆμον, εἶπε κάποιος, τοῦ κ. Μελά ὑποψηφίου δημάρχου.

ΧΟΡΟΣ ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ

Κατ' ἀντίθεσιν τῶν ἀριστοκρατικῶν λεγομένων χορῶν ὁ χορὸς τοῦ Παρνασσοῦ ἦτο δημοτικώτατος. Οὔτε προπύλαια, οὔτε μαρμαρίνοι κίονες, οὔτε εἰσοδοὶ ὁμογενεῖαι, οὔτε ἀνακτορικαὶ αἰθουσαι, οὔτε διάκοσμος ἀποθαμβῶν, οὔτε πλημυρά ἀναψυκτικῶν.

Κόσμος πολὺς, τάξις περισσοτέρα, τρεῖς εὐρύταται αἰθουσαι, μουσικὴ ταραχώδης, ἱματισμὸς ποικίλος, εὐμορφία ἐν ἀθονίᾳ, ἀδάμαντες ὀλίγοι, δύο ὑπουργοί, μερικοὶ ὁμογενεῖς, καὶ ὅλα αὐτὰ κλεισμένα εἰς τὸ δημαρχεῖον· ἰδοὺ τί ἀπετέλουν τὴν χορὸν τοῦ Παρνασσοῦ.

Ἀπὸ τῆς εἰσόδου μέχρι τῆς κλίμακος καὶ μέχρι τῶν Αἰθουσῶν τοῦ χοροῦ εἶχε σχηματισθῇ μακροτάτη στοὰ ἐκ