

ἐπανειληγμένων τομῶν, μετὰ δὲ τὸ πέρας ἐσφιγξε τὴν χεῖρα τοῦ ἱατροῦ καὶ τὸν πύχαριστήσεν.

Εὐτυχῶς ἐξῆλθεν κατὰ τὴν ἐγχείρησιν ἐπὶ τέλους καὶ αἷμα ἀπηλλαγμένον πύου.

Αὔριον θὰ γείνη ἐγχείρησις καὶ ἐπὶ τοῦ ἀριστεροῦ ποδός.

Οὐχ ἦτον οἱ ἱατροὶ φοβοῦνται ἤδη τὰς συνεπείας τῆς ἐγχειρήσεως, ἂν καὶ ἡ γνώμη τοῦ Μπιλρότ ἦτο ῥητὴ, ὅτι ἄλλο μέτον δυνατῆς θεραπείας δὲν ὑπάρχει.

Ὁ ἀσθενὴς εἶναι σχεδὸν ἀπύρετος· ἡ δὲ ὀρεξίς του πολὺ ζωηρά.

ΚΑΡΑΜΕΛΕΣ

Κατὰ τὴν θεατρικὴν ἐσπερίδα.

Ἐνῶ ὁ Αὐγερινὸς ἐμέθυε τὸ ἀκροατήριον μὲ τοὺς βαρβιτισμούς του ἐπὶ τῆς τροῦμπας ναύτας ἐν ταῖς παρασκευαίς φουρκισθεὶς πλέον ἀπὸ τὸν Αὐγερινόν.

— Δεσὲ μ' ἀφίουνε λέει ἐμεσένα νὰ χορρόρῶσω τοὺς τσάμικο με εσεφτὰ μαχέροια, νὰ τοὺς κάνω καὶ καμμιαζά εἰκοσαριαζά τούμπες, ποὺ νὰ τὰ χαάσουνε.

(Ιστορικός.)

ΑΝΘΥΛΛΙΑ

Μικρὸν πυρετὸν δύναται ν' ἀναφλέξη ἐν δάσος καὶ μία

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ οἱ κυβερνισμοὶ σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκνύλωσάν με ὥσει ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν, περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστοὺς μου ἀπὸ ταιλαιπωρίας.

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐπέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐνερτήσῃ σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλίνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου. »

Καὶ ἡ συνδιάλεξις τοῦ Σανούτου μὲ τὸν Μαῦρον ἐξηκολούθει.

— Ἐχεις ἔτοιμα, ὅλα, ὅσα σοὶ εἶπα· ἡρώτησεν ὁ Σανούτος.

— Ἐτοιμα.

— Ἐφυγαν ὅλοι ἀπὸ τὰ πλοῖα;

— Ἐφυγαν.

— Κανεὶς δὲν εἶναι μέσα;

— Κανεὶς.

— Ἡτοίμασα; τὰς ἐμπρηστικὰς ὕλας!

— Τὰς ἡτοίμασα.

— Εἶναι πολλαί;

— Εἶναι ἄρκεται διὰ νὰ καύσωσιν αὐτὸ τὸ μοναστήριον, καὶ ἄλλα δέκα.

σταγὼν μελάνης νὰ συγκλονήσῃ τὸν κόσμον. Ἀρκεῖ τὸ πυρετὸν νὰ πέσῃ ἐπὶ ξηροῦ χόρτου καὶ ἡ σταγὼν τῆς μελάνης νὰ μεταβληθῇ εἰς μεγαλυφυῆ ἰδέαν.

Ἡ μωρία εἶναι κολλητικὴ.

Ἡ εὐφυΐα μεταδίδεται μόνον δι' ἐνδαμαλισμοῦ.

Ἡ εὐτυχία ὁμοιάζει τοὺς τυφλοὺς, σπανίως ταξιδεύει μόνη. Συνήθως προπορεύεται αὐτῶν ὡς πρόδρομός τις ἡ Ἐλπίς καὶ τὴν ἀκολουθεῖ ὡς θυγάτηρ ἡ Ἀπογοήτευσις. Ἡ πρώτη ἀνοίγει τὴν θύραν καὶ παρέρχεται, ἡ δευτέρα εἰσέρχεται καὶ κάθηται.

Ἡ ὁμιλία τῶν γυναικῶν ἐκθηλύνει. Ἡ τῶν ἀνδρῶν ἐκτραχύνει.

Πᾶς τις αἰσθάνεται τὴν ἀνάγκην τρίτου φίλου, καὶ παρακαλῶ τὸν θεόν ἢ τὸν διάβολον νὰ μᾶς ἐξαποστείλῃ ὅσον τάχιον τὸ δῶρον τούτο.

Μαρτενγκῶ.

ΑΜΑΞΗΛΑΤΗΣ

Ἐκτάκτου δεξιότητος, νέος, πρόθυμος, μὲ τὰ καλλίτερα συστατικὰ τῶν καλλιτέρων ἀθηναϊκῶν οἰκῶν, ζητεῖ θέσιν ἢ ἐνταῦθα ἢ ἐν τινὶ ἐπαρχίᾳ ἢ ἐν τῷ ἐξωτερικῷ. Ἡ διευθύνσις ἐν τῷ γραφείῳ μας.

(Γ'. — α.)

— Εἰξεύρεις ἂν εἰς τὴν ναυαρχίδα μου ἔμεινε μέσα πολὺτίμὸν τι;

— Εἰξεύρω ὅτι ὅλα τὰ ἔχομεν πρὸ καιροῦ μεταφέρει ἐξω εἰς τὸ στρατηγεῖόν σας.

— Ὅλα ἀνεξαιρέτως;

— Ἐμεινε μόνον ἐν ἀρμάρι κλεισμένον, τὸ ὁποῖον δὲν ἤξεύρω τί περιέχει, καὶ τὸ κλειδί θὰ τὸ ἔχῃ μία τῶν δύο γυναικῶν.

— Ἀ, τῆς Φουρτούνας ἀθύρματα! Μὴν ἀνητυχῇς δι' αὐτά.

— Δὲν ἀνησυχῶ διὰ τίποτε.

— Λοιπὸν ἄκουσε. Εἰξεύρεις τί θὰ κάμῃς;

— Λέγετε.

— Θὰ πάρῃς τοὺς πέντε ἀνθρώπους σου, θὰ ἐπιβιάσῃς εἰς μίαν φελούκαν αὐτοὺς, καὶ τὰς ἐμπρηστικὰς ὕλας, καὶ θὰ βάλετε φωτιάν εἰς τὰ πλοῖά μου.

— Τώρα;

— Τώρα ἀμέσως· εἶναι ἡ κατάλληλος ὥρα.

— Πολὺ καλὰ, εἶναι τίποτε ἄλλο;

— Ὅχι. Ἀλλὰ βλέπω ὅτι δὲν σοὶ ἔκαμαν καμμίαν ἐντύπωσιν αὐτὰ ὅπου σὲ εἶπα.

— Ποῖαν ἐντύπωσιν ἤθελες νὰ κάμῃς;

— Φαίνεται ὡς νὰ τὰ ἤξευρες.

(Ἀκολουθεῖ)

Μποέμ.

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΤΜΟΠΛΟΙΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑΣ ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 8 π. μ. Διὰ Καλαμάκιον καὶ ἐκ Νέας Κορίνθου δι' Ἰτέαν, Γαλα-
ξειδιον, Αἴγιον, Ναύπακτον καὶ Πάτρας.

ΚΥΡΙΑΚΗ 8 μ. μ. Διὰ Λαύριον, Ἀλιθέριον, Χαλκίδα, Λίμνην, Ἀταλάντην,
(Αἰδηψὸν κατὰ τὸ θέρος), Στυλίδα, Ὀρεοὺς Μιζέλην, Ἀλμυρὸν καὶ Βῶλον.

ΚΥΡΙΑΚΗ 8 μ. μ. Διὰ Σύρον, Πάρον, Νάξον, Ἴον, Ἀμοργὸν καὶ Θήραν.

ΤΡΙΤΗ 6 1) 2 π. μ. Δι' Αἴγιναν, Πόρον, Ὑδραν, Σπέτσας, Χέλιον, Ἀστρος καὶ
Ναύπλιον.

ΤΡΙΤΗ 7 μ. μ. Διὰ Σύρον, Ὑστέρνια Τήνου, Κόρθιον καὶ πόλιν Ἀνδρου, καὶ
κατὰ δεκατετραήμερον διὰ Γαύριον Ἀνδρου, Κάρυστον, Κύμην καὶ Σκύρον.

ΤΕΤΑΡΤΗ 7 π. μ. Διὰ Καλαμάκιον καὶ ἐκ Νέας Κορίνθου, ἐν μὲν ἀτμόπλοιον
κατ' εὐθείαν διὰ Πάτρας, Κέρκυραν καὶ Βρεντήσιον, ἕτερον δὲ δι' Ἰτέαν, Γαλαξει-
τιον, Βιτρινίτσαν, Αἴγιναν, Ναύπακτον, Μεσολόγγιον, Κυλῆνην, Ζάκυνθον, Κατά-
κωλον καὶ λοιπὰ μέρη τῆς καθόδου τῆς γραμμῆς Πελοποννήσου.

ΤΕΤΑΡΤΗ 8 μ. μ. Διὰ Χαλκίδα, Βῶλον, Σχιάθον καὶ Σκόπελον.

ΠΕΜΠΤΗ 7 π. μ. Διὰ Ὑδραν, Σπέτσας καὶ Ναύπλιον.

» 7 μ. μ. Διὰ Σύρον, Σέριφον, Σίφνον καὶ Μῆλον.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7 π. μ. Διὰ Καλαμάκιον καὶ ἐκ Νέας Κορίνθου κατ' εὐθείαν διὰ
Πάτρας, Ζάκυνθον, Κεφαλληνίαν, Παξοὺς καὶ Κέρκυραν· ἐκ Πατρῶν δὲ ἕτερον ἀτμό-
πλοιον τὴν πρωτὰν ἐκάστου Σαββάτου διὰ Μεσολόγγιον, Ἀστακὸν, Μύτικα, Ζα-
βέροδα, Ἀλέξανδρον, Ἰθάκην, Πρέβεζαν, Σαλαῶραν, Βόνιτσαν, Μενίδιον καὶ Καρ-
βάταραν.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 π. μ. Δι' Αἴγιναν, Πόρον, Ὑδραν, Σπέτσας, Χέλιον, Ναύπλιον,
Λεωνίδιον, Κυπαρίσι, Μονεμβασίαν, Κύθηρα, Γύθειον, Λιμένι, Καλάμας καὶ λοιπὰ
μέρη τῆς ἀνόδου τῆς γραμμῆς Πελοποννήσου.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 1) 2 π. μ. Διὰ Κέα, Κύθον, Σύρον, Τήνον Μύκονον καὶ Κρήτην.

ΜΕΓΑ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΝ ΤΟΥ

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ Η ΕΛΛΑΣ

Εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ καὶ παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΝ

τοῦτο, διευθυνόμενον ὑπὸ τοῦ κ. **Βασίλ. Ἡλιοπούλου** οἱ προσερχόμενοι εὐρί-
σκουσιν ἐκλεκτότατα φαγητὰ εὐρωπαϊκῆς καὶ ἀνατολικῆς μαγειρικῆς, παρασκευα-
ζόμενα ὑπὸ τοῦ προσληφθέντος ὡς συνεταίρου ἐν τῷ ἐστιατορίῳ γνωστοῦ ἱκανωτά-
του μαγείρου **Ἀναστασίου Ι. Δημοπούλου**.

ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΙΣ ΚΑΙ ΕΥΘΗΝΙΑ ΜΟΝΑΔΙΚΗ, ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΣ ΑΚΡΑ

Ἡ διεύθυνσις τοῦ ἐστιατορίου δέχεται καὶ παραγγελίας γευμάτων εἴτε ἐν τῷ
νυκτοξείῳ, εἴτε ἐν οἰκίαις.

ΜΕΓΑΛΗ ΟΙΝΟΠΟΙΑ ΑΜΠΑΖΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΕΥΘΗΝΙΑ

Λευκοῦ οἴνου φιάλη λεπ. 60
Μέλανος » » » 60
(Κεντρικὰ Καταστήματα καὶ ὑποκα-
ταστήματα ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεῖ).

ΧΑΡΤΟΗΩΔΕΙΟΝ

ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ, μεταξὺ
τῶν ἐμπορικῶν Γαβαλλῶ καὶ Κοκορο-
πούλου.

Ὅλα τὰ εἶδη γραφικῆς ὕλης.— **Ε-**
πισκεπτῆρια χαλκογραφημένα καὶ
ἄλλα τῆς στιγμῆς.— **Σφραγίδες** καὶ
ἐπικεφαλίδες, χρωμολιθογραφημένας καὶ
μή.— Μόνη ἀποθήκη τῶν ἐμπορικῶν
Καταστίχων τοῦ Διεθνoῦς φήμης Κα-
ταστήματος τοῦ **EDLER** καὶ **CRISHE** τοῦ
Ἀνυβέρου.— Ἡ Μόνη ἀποθήκη τοῦ πε-
ριφήμου **σιγαροχάρτου ZOB.**
Πρὸς δὲ

ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΦΑΚΕΛΟΠΟΙΕΙΟΝ

ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΟΜΜΩΣΙΝ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ἡ φιλοτιμωτάτη διεύθυνσις τοῦ ὑπὸ
τὴν Μεγάλῃν Οἰκίαν Μετὰ ἀριστοκρα-
τικωτάτου

ΚΟΥΡΕΙΟΥ ΚΑΙ ΜΥΡΟΠΩΔΕΙΟΥ
ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΓΕΩΡΓΑΝΤΑ

ἔφερεν **εἰδικὸν τεχνίτην** ἐκ Κων-
σταντινουπόλεως. Αἱ ἔχουσαι ἀνάγκην
Κυρίαι δὲν ἔχουν ἢ νὰ εἰδοποιῶσιν εἰς
τὸ Κουρεῖον. Θὰ μένουν ἐκ τῆς τέχνης
καὶ τῆς ἐπιτηδεσιότητος αὐτοῦ πολὺ
εὐχαριστημένοι.

!!! Ἀρωμα!!! Ἀρωμα!!! ΤΕΙΟΝ

ἀρίστης ποιότητος εἰς **πακέτα**, ἐκο-
μίσθη κατ' αὐτὰς ἐκ **Ρωσσίας** καὶ
πωλεῖται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς Λεωφόρου
Πανεπιστημίου

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ «ΥΓΙΕΙΑ»
Νικολ. Α. Βασιλειάδου.