

γισμοῦ τοῦ ὑπουργείου τῶν στρατιωτικῶν διὰ μακρῶν, ἀναπτύξας ἰδέας αἰτίνες ὑπεθάλποντο μὲν παρὰ πολλοῖς ἴσως, ἀλλὰ μόνον ὑπὸ τοῦ Ρίχτερ ἐξεστομίσθησαν διὰ πρῶτην φορὰν μετὰ πρωτοφανοῦς τόλμης ἀπὸ βήματος τόσον ἐπισήμου. Εἶνε ἀδύνατον ν' ἀποστείλω ὑμῖν εὐπρόσωπον περὶληψιν τοῦ λόγου τούτου, διότι τοῦτο καὶ χρόνον καὶ χῶρον πολὺν θ' ἀπήτει, ἀλλ' ἀναγράφω ἐνταῦθα ὥχρον σκελετὸν αὐτοῦ.

Ἐξήτασε τὴν κατάστασιν τῶν ὑπαξιωματικῶν καὶ εὗρεν αὐτὴν οἰκτρὰν. Ἡ τάξις τῶν προγυμναστῶν ὑπαξιωματικῶν ἀποτελεῖται, κατ' αὐτὸν, ἐκ χωρικῶν ἀξέστων, οἵτινες ἔμαθον μὲν ὀλίγα γράμματα ἐν τῷ στρατῷ, ἀλλ' ἀμοιροῦσι πάντῃ ἀγωγῇ. Καὶ ἀνέφερε πολλά λυπηρὰ παραδείγματα τῆς βαναυσότητος καὶ τῆς πρὸς τοὺς νεοσυλλέκτους κακῆς συμπεριφορᾶς των. Μόνον μέσον προλήψεως τῶν δυσαρέστων γεγονότων εὗρεν ὅτι θὰ ἦτο ἂν οἱ κκ. ἀξιωματικοὶ οὐχὶ μόνον ἀδιαλείπτως παρίσταντο εἰς τὰ γυμνάσια ἀγρύπνως ἐπιτηροῦντες, ἀλλὰ καὶ συγκατέβαινον αὐτοὶ νὰ προγυμνάζωσι τοὺς νεοσυλλέκτους. Εἶνε δὲ τοῦτο τόσῳ μᾶλλον δι-καϊότερον κατ' αὐτὸν, ὅσῳ καὶ περισσότερον μισθὸν λαμβάνουσιν οὗτοι καὶ εὐμοιροῦσιν καλῆς ἀγωγῇ καὶ ἀναπτύξεως. Ἀπὸ τούτου δ' ὀρμώμενος ὁμίλησε περὶ τοῦ μισθοῦ τῶν στρατιωτῶν, οὗτινος καταδείξας τὸ γλίσχρον καὶ ἀνεπαρκὲς πρότεινε τὴν αὐξήσιν ἀνευ ἐπιβαρύνσεως τοῦ προϋπολογισμοῦ, ἀλλὰ δι' ἄλλων οἰκονομιῶν. Καὶ ὡς τοιαύτας πρότεινε τὴν περικοπὴν τῶν παχέων μισθῶν τῶν ἀνωτέρων ἀξιωματικῶν καὶ τὴν κατάργησιν ἢ ἐλάττωσιν τῶν πολυτελῶν καὶ δαπανηρῶν σωματίων καὶ πρὸ πάντων τῆς αὐτοκρατορικῆς σωματοφυλακῆς, ἥτις κυρίως ἐγένετο ἀντικείμενον τῶν αἰχμηροτέρων βελῶν τῆς νευρώδους ὁμιλίας τοῦ ῥήτορος, ὅστις ὑπεδήλωσε ὅτι δὲν ἐννοεῖ σχεδὸν τὸν λόγον τῆς ὑπάρξεώς της. Καὶ ἐπειδὴ ἐν αὐτῇ εὐρίσκονται οἱ πλείονες εὐγενεῖς ὡς ἀξιωματικοί, ἤτο ἀδύνατον νὰ διεκφυγῇ ἡ εὐγένεια τὴν καυστικότητά της εὐγλωττίας του. Ἠθέλησε λοιπὸν ν' ἀφελθῇ ἐλευθέρᾳ ἡ εἴσοδος τοῖς ἱκανοῖς ἐκ τῶν ἀστῶν εἰς τὰ σώματα καὶ τοὺς στρατιωτικούς ἐκείνους βαθμοὺς οἵτινες ἐπεφυλάχθησαν, οὕτως εἰπεῖν, μόνον διὰ τοὺς εὐγενεῖς. Ἐδήλωσεν ὅτι λίαν εὐχαρίστως θὰ ἐβλεπε παρὰ τὰ ὀνόματα τῶν τόσων εὐγενῶν καὶ ὀλίγους Μύλλερ καὶ Σχούλτσενδες, ἥτοι διακεκριμένους ἀστούς, ἀλλὰ φέροντας ὀνόματα τὰ ὁποῖα φέρει τὸ ἡμισυ τῆς Γερμανίας. Καὶ ὅταν τῷ παρετηρήθη τὸ πολυδάπανον τῶν θέσεων τούτων, ἀντιπαρετήρησεν ὅτι προτιμᾷ νὰ βλέπῃ τοὺς υἱοὺς τῶν κεφαλαίουχων καὶ τραπεζίτῶν ὡς ἀξιωματικούς δαπανῶντας πολλὰ ἐκ τῶν ἰδίων ἢ εὐγενεῖς δανειζομένους παρὰ τούτων ἵνα δαπανήσωσι τὰ πολλὰ ταῦτα! Ἐν γένει δὲ ἡ ὁμιλία του περιστράφη περὶ τὴν καλλιτέρευσιν τῆς τύχης τῶν ἐν τῷ στρατῷ λαϊκῶν στοιχείων καὶ μικρῶν βαθμοφόρων.

Εἶναι λοιπὸν εὐνόητος ὁ λόγος τῆς θυέλλης, ἣν διήγειρεν ὁ πάσης σπουδῆς ἄξιος λόγος οὗτος. Ἐδρεψεν ἐξ ἴσου σκώμματα καὶ ἐπιδοκιμασίας. Ἐκ τῶν πρώτων δέον ν' ἀναφέρω τὰ τοῦ ἀντισημιτικοῦ σατυρικοῦ φύλου ἢ *Αλήθεια* (*Die Wahrheit*) ὅπερ ἀφιέρωσεν ὅλην τὴν ὕλην καὶ τὰς εἰκόνας τοῦ τελευταίου ἀριθμοῦ του εἰς σατυρισμὸν τοῦ Ρίχτερ, ὅστις δι' αὐτὴν ἐπὶ πλέον ἔχει καὶ τὸ ἐλάττωμα νὰ κατὰγεται ἐξ Ἰουδαίων. Μία ἐκ τῶν εἰκόνων αὐτῆς παριστᾷ τὸν αὐτοκράτορα ἐνδεδυμένον τὴν μεγάλην στολὴν τοῦ σωματοφύλακος καὶ συλλαμβάνοντα τὸν Ρίχτερ, παριστάμενον ὡς νάνον, εἰς ἐν τῶν παραθύρων τοῦ *Reichstag*, ἂν οὐ εἶναι ἀνηρτημένη ἢ σημαία τοῦ σώματος τῆς σωματοφυλακῆς με-

τὰς χρονολογίας τῶν πολέμων καθ' οὓς τὸ σῶμα ἠνδραγάθησεν. Ὁ Ρίχτερ συλληφθεὶς δεικνύει γελῶν ταύτας, ἐνῶ ὁ αὐτοκράτωρ ἐγείρων τὴν χεῖρα ἵνα τὸν ραπίσῃ, λέγει αὐτῷ: *Aräuschnen! sauberer! (Unverschämter Wicht!)*

Ἀλλὰ τὰ σοβαρὰ φύλλα, φίλα τε καὶ πολέμια, ἀπέδωκαν πολλὴν βαρύτητα εἰς τοὺς λόγους τοῦ Ρίχτερ, καὶ εἰδικὰ ἄρθρα μετὰ σαφηνείας καὶ γνώσεων γεγραμμένα, ἐπὶ πολλὰς ἡμέρας τὸν λόγον τούτον εἶχον θέμα. Δύναται τις εἰπεῖν ὅτι σχεδὸν ἐξκιντήθη τὸ ζήτημα. Διότι ὁ ἐδῶ τύπος... Φαντασθῆτε ὅτι ἀπεπειρώμην νὰ δείξω πῶς ἐννοεῖ νὰ πραγματοποιηθῇ τὰ ἀληθῶς ζωτικά καὶ σπουδαῖα ζητήματα ὁ γερμανικὸς τύπος καὶ ἐλησμονοῦν ὁ ἄθλιος, ὅτι ὁμιλῶ πρὸς κοινὸν ἐλληνικόν, ὅπερ καθ' ἡμέραν ἀπολαμβάνει τῶν σπουδαιοτάτων ἐλληνικῶν ἐφημερίδων μας. Αἰτίνες ἢ λύουν ὅλα τὰ ζητήματα εἰς δύο γοχημαί, ἢ τὰ δένουν διὰ τῆς σοφωτέρας ἀμαθείας εἰς δέκα μεγαλοσχήμες στήλας. Πρὸς τοιοῦτον λοιπὸν κοινόν, ἔχον τοιοῦτον ἐξοχον τύπον, ἠθέλησα νὰ ὁμιλήσω περὶ τοῦ γερμανικοῦ τύπου, τοῦ νάνου τούτου ἀπέναντι τοῦ πανσθενοῦς ἐλληνικοῦ!

P.

ΒΟΥΛΗ

Τετάρτη 26 Ἰανουαρίου

Πεπυκνωμένοι ἐπὶ τῶν θέσεων αὐτῶν οἱ συμπολιτευόμενοι, καὶ ἡ ἐναντία πτέρυξ ἡραιωμένη. Ἐξω δὲ ὁ οὐρανός, τὸν ὁποῖον ἀπὸ τοῦ θεωρείου μας διακρίνομεν διὰ τῶν παραθύρων τοῦ ἀπέναντι θεωρείου τῶν Κυριῶν, εἶναι ἀπαίσιος. Βρέχει. Ἀπ' ἐναντίας τὸ θεωρεῖον παρέχει τὴν αἰσιωτέραν ὄψιν, πλήρες, καὶ ἀπὸ πολλοῦ καραδοκοῦν τοιοῦτον ἐρατεινὸν πλοῦτον. Ὡς πρὸς τὴν Ροζοῦ, αὐτὴ πλέον εἶναι ὁ ἐπιούσιος ἄρτος.

Ἡ μόνη συνεδρίασις, καθ' ἣν αἱ ἐπερωτήσεις ἐλάχιστον μέρος κατέχουσιν. Ὁ *Στεφανίδης* δύο λόγια, τρία τέσσαρα οἱ Κύριοι *Μαυρομιχάλης* καὶ *Πικουλᾶκης*. Καὶ ὁ *Δουζιῆς*, ἀνευ τοῦ ὁποίου ἡ ἐπερωτήσις εἶναι ἀνάλατον φαγητόν, δὲν λησμονεῖ τὴν αἰωνίαν διαχυτικωτάτην γκρίνην του, ἐρωτῶν τὸν ὑπουργὸν τῶν Ναυτικῶν τίνα μέτρα ἔλαβε περὶ... καταστολῆς τῶν τρικυμιῶν, καὶ τίνα γνώσιν ἔχει τοῦ ἀνακοινωθέντος περὶ τούτου ὑπομνήματος ἐν τῇ Γαλλικῇ Ἀκαδημίᾳ.

Ἡμερησία διάταξις φωνεῖ τὸ στόμα τοῦ Προέδρου, καὶ ἄρχοντ' ἐπιψηφίζόμενα ἄρθρα τινα· ἀλλ' ἐν τῷ μεταξὺ ὑπόκωφός τις συνταραχὴ παρατηρεῖτ' ἐγειρομένη εἰς τοὺς κύκλους τῶν ἀντιπολιτευομένων, καὶ ὁ κ. *Ζυγομαλάς* διακόπτων τὴν ἀρχομένην συζήτησιν, προσπαθεῖ νὰ εἴπῃ κάτι τι, ἀλλὰ διακόπτεται καὶ οὗτος ἀποτόμως, ὡς ἀναδεχθέντος τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ ἐπιβλητικώτερον νὰ παραστήσῃ τὸ αὐτὸ πρὸς τὴν βουλὴν. Τὸ αἷτιον τῆς τοιαύτης τροπῆς εἶνε ἡ ἀναγγελθεῖσα εἰδήσις περὶ Κουμουνδούρου, διατελοῦντος πλέον εἰς τὰς ἐσχάτας αὐτοῦ στιγμὰς.

*

«Ἀπαισία εἰδήσις, λέγει ὁ κ. *Δεληγιάννης*, ἀναγκάζει τὰ πλείστα τῶν μελῶν τῆς ἀντιπολιτεύσεως, ἅτινα θὰ ἐλάβανον μέρος εἰς τὴν συζήτησιν, νὰ μεταβῶσιν ἀλλαχοῦ φρονῶν ὅτι πρέπει νὰ διακόψωμεν τὴν συνεδρίαν».

Ἀλλ' ἡ συμπολιτεῦσις μένει καρφωμένη εἰς τὴν θέσιν

της, διότι, δυσπιστούσα, νομίζει ότι διαβλέπει και υπό την εκδήλωσιν του θλιβερού αυτού καθήκοντος πραγματοποιούμενον το άκοίμητον ιδεώδες της αντιπολιτεύσεως: την ματαίωσιν των συνεδριάσεων. Και τούτο έκφράζει διά του κ. Πετρίτση ρίπτουσα κατά πρόσωπον των Δεληγιαννικών τὰ ἐξής: Ἡμεῖς σεβόμεθα τὴν κατάστασιν τοῦ ἀσθενοῦς, σεῖς τὴν ἐμπορεύεσθε!,,

Ἀλλ' ἡ ἀνησυχία μετεδόθη πλέον γενικευθεῖσα· ἄλλοι ἐκ τῆς ἀντιπολιτεύσεως ἀναχωροῦσι σιωπηλοί, ἄλλοι θορυβῶδως διαμαρτυρούμενοι, ὡς ὁ κ. Κρεστερίτης καὶ ὁ Ζυγομαλάς· ὀλίγοι δὲ παραμένουσιν. Ἀμνηχανία ἐπικρατεῖ, καὶ θόρυβος μεταξὺ Προεδρείου καὶ Κυβερνητικῶν καὶ τῆς ἐπὶ ποδὸς καὶ ἐπὶ θύραις ἀντιπολιτεύσεως. Ἐδῶ φρονοῦσιν ὅτι δὲν πρέπει νὰ γίνῃ διακοπὴ, ἀφοῦ δὲν ὑπάρχει ἐπίσημος εἰδησις, ὡς νὰ ἀνηγέλλοντο ἐπισήμως, ὡς ὁ θάνατος, καὶ τὰ ψυχορραγήματα, ἐκεῖ φέρουσιν ἐνστάσιν μὴ ἀπαρτίας, καὶ ὁ κ. Χαρτζόπουλος ἀπὸ τοῦ βήματος λέγει ὅτι ἐν τοιαύταις περιστάσεσι δὲν πρέπει νὰ ὑπάρχῃ διαφωνία, προκαλοῦσα δυσαρέστους παρεξηγήσεις, καὶ ὅτι δὲν κινδυνεύει ἡ πατρίς διὰ νὰ μὴ γίνῃ ἀναβολή.

Ἐπὶ τέλους ἡ ἀμνηχανία ἐπιτεινομένη κινεῖ τὴν παραλύσαν χεῖρα τοῦ Προέδρου ἐπὶ τοῦ κώδωνος, ὅστις κρούμενος, διαλύει καὶ τὴν ἀδιάλυτον συμπόλιτευσιν.

Πέμπτη, 27 Ἰανουαρίου

Ἡ σημαία κυματίζει ἐπὶ τοῦ βουλευτηρίου, προσέρχονται περὶ τὴν τρίτην ὥραν οἱ ὑπουργοί, τοῦ κ. Καλλιγᾶ κρατοῦντος παχειὰν δέσμην ἐγγράφων, ἀλλὰ συνεδρίασις δὲν γίνεται. Τὰ θρανία κενά. Οἱ μὲν τῶν κκ. βουλευτῶν συνωθοῦνται περὶ τὴν κλίνην τῆς ὑγείας τοῦ ἀρχηγοῦ αὐτῶν, οἱ δὲ περιδιαβάζουσιν εἰς τὴν μουσικὴν.

Κουτρούλης

ΣΤΟ ΠΑΛΑΤΙ

Χθὲς βράδυ ἦτο θέατρο μεγάλο 'στὸ Παλάτι, τρεχάματα καὶ κίνησις σὲ σάλαις καὶ κουζίαις, ἀτμόσφαιρα μ' ἀρώματα καὶ ὁμορφιαῖς γεμάτη, μὲ θεατρίνους εὐγενεῖς καθὼς καὶ θεατρίναις. Καὶ δὲ τοῦ πιά τὰ Γαλλικὰ καὶ ἡ κοκταρία, . . τί ἀγαπᾷ ὁ κύριος; τί θέλει ἡ κυρία;

Μόνον ἐγὼ δὲν ἤμουν 'στοῦ Παλατιοῦ τῇ σάλα, μόνο σ' ἐμὲ δὲν ἐγίνε προσκλήσεως τιμῇ· ἀλλὰ ποτὲ δὲν θ' ἀνεβῶ τοῦ Παλατιοῦ τῇ σιᾶλα, ἂν κ' εἰς αὐτὸ τὸ θέατρο δὲν βάλλουν πληρωμὴ. Εἰς ὅλα τὰ θεάματα ὅλοι πληρόνουν καὶ . . . γιὰτὶ λοιπὸν ἐλεύθερα νὰ 'μπαίνουν 'στὸ Παλάτι;

"ὦ! βάλλετε μὰ πληρωμὴ εἰς τὰ θεάματά σας, γιὰ νὰ τὰ βλέπουμε κι' ἐμεῖς οἱ μὴ προσκεκλημένοι· δεχθῆτε νὰ καθίσουμε μιτῇ στιγμῇ κοντά σας, ἀφήστε νὰ γελάσουμε καὶ οἱ προγεγραμμένοι. Ἀφήστε νὰ 'μιλήσουμε 'στ' αὐτὶ τοῦ βασιλεῖς μας, ἐσεῖς μὲ τὴν εὐγένεια, κι' ἐμεῖς μὲ τὸν παρᾶ μας.

Ἐσεῖς διασκεδάζετε μαζί τὸ χρόνο ὅλο, χορεύετε καὶ πίνετε καὶ τρώτε 'στὰ γερά· μόνον ἐσεῖς θὰ παίξετε μὲς 'στὸ Παλάτι ρόλο; ἀφήσατε νὰ παίξουμε κι' ἐμεῖς καμμιὰ φορὰ. "ὦ! τὸ Παλάτι καὶ γιὰ μᾶς ἐλεύθερο ἄς μείνῃ. . γινητὲ σεῖς οἱ θεαταί, κι' ἐμεῖς οἱ θεατρίνοι.

ΟΙ ΕΜΠΟΡΟΙ ΤΩΝ ΕΘΝΩΝ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

(Συνέχεια ἴδε ἀριθ. 440)

— Δὲν σημαίνει τίποτε, φίλε μου Σκιαχτη, τῷ εἶπεν, ὅτε ἐτελείωσεν. Ἐγὼ ἐννοεῖς δὲν εἶμαι ἀδιάκριτος, ἀλλ' εἶμαι περίεργος μόνον. Σοῦ ἔφερα λόγον δι' αὐτὴν τὴν ὑπόθεσιν, ὅχι διὰ παίραξιν, ἀλλ' ἀπὸ συμπάθειας. Μὴ φοβῆσαι τίποτε ἀπὸ ἐμέ.

— Ἀπὸ κανένα ἐγὼ δὲν φοβοῦμαι, ἀπάντησεν ὁ Σκιαχτης, κενώσας καὶ ἄλλο ποτήριον.

— Ἐτσι σὲ θέλω καὶ ἐγὼ, φίλε μου· ἐγὼ ἀγαπῶ τοὺς τολμηροὺς ἀνθρώπους.

— Ὀλίγον μὲ μέλει, ἂν μὲ ἀγαπᾷς ἢ δὲν μὲ ἀγαπᾷς, εἶπεν ὁ Σκιαχτης.

Ὁ Μαῦρος ἠναγκάσθη νὰ ὁμολογήσῃ καθ' ἑαυτὸν ὅτι ὁ Σκιαχτης ἦτον ἰσχυρότερος ἑαυτοῦ. Εἶχεν ἐπιδείξει τοσαύτην

τέχνην καὶ ἀταραξίαν κατὰ τὴν ἐξέτασιν ταύτην, εἰς ἣν τὸν εἶχεν ὑποβάλει ὁ Μαῦρος, ὥστε οὗτος τὸν θαύμασεν εὐλικρινῶς. Ἀλλ' οὐχ ἦττον τὸ ἀφρικανικὸν αὐτοῦ ἐνστικτὸν τὸν ἐβίαζε νὰ μὴ ἀναγνωρίξῃ ὑπεροχὴν καὶ νὰ μὴ καταβάλλῃται εὐκόλως.

— Ἄλλο τόσον μὲ μέλει καὶ ἐμέ, εἶπεν ὁ Μαῦρος. Τί νομίζεις ὅτι ἔχεις νὰ κάμῃς ἐδῶ μὲ καμμιάν ἀρσενικὴν γρατῖν; Ἐγὼ δὲν εἶμαι ἀπὸ τὴν Βενετιάν, εἶμαι ἀπὸ τὴν Ἀφρικὴν.

— Καὶ ἐγὼ δὲν εἰσεύρω ἀπὸ ποῦ ~~εἶσαι~~, ἀπάντησεν ὁ Σκιαχτης.

— Λοιπὸν θὰ εἶπῃ ὅτι τὰ ἔχεις χαμένα, εἶπεν ὁ Μαῦρος.

— Χαμένα τὰ ἔχεις ἐσὺ, Μαῦρε, εἶπεν ὁ Σκιαχτης ἐκτοξεύσας πρὸς αὐτὸν ὀργίλον βλέμμα.

Ὁ Μαῦρος ἔλαβε καιρὸν νὰ σκεφθῇ ὅτι πιθανῶς ἐμελλε νὰ ἐκτραχυνθῇ ἡ φιλονεικία, καὶ ἐφοβήθη μήπως κινδυνεύσῃ νὰ ναυαγήσῃ ἡ ἐπιχείρησις, δι' ἧς εἶχε στρατολογήσει τὸν Σκιαχτην. Ὅθεν ἀπεφάσισε νὰ δώσῃ τὸ παράδειγμα τῆς πραότητος.

— Δὲν ἤλθομεν ἐδῶ διὰ νὰ μαλωσωμεν, Σκιαχτη, εἶπε μειδιῶν. Ἐννοεῖς ἂν δὲν ἦτον σπουδαία ὑπόθεσις, δὲν θὰ σὲ προσκαλοῦσα.

— Ὑστερα; εἶπεν ὁ Σκιαχτης προβλέπων αὐτὸν ἀτενῶς.