

μιλος τῶν θαμῶνων της περικυκλεῖ μίαν ἀμαξαν· ἐπὶ τῆς θέσεως τοῦ ἀμαξηλάτου ὄρθιος ἀνθρωπός τις, νοήμων τὴν ὄψιν, μὲ κατάμαυρον ἐνδυμασίαν εὐπρεποῦς Κυρίου καὶ μακροτάτην ἐμπροσθέλλαν γκαρσονίου, δημηγορεῖ καὶ χειρονομεῖ πρὸς τὸ συνωθούμενον πλῆθος. Εἶναι διάδοχος τις τοῦ γνωστοῦ Κώστα, εἶναι κανεὶς πατριώτης ἀλγῶν καὶ προτεινῶν σωτήρια μέτρα εἰς τὴν πατρίδα; ὄχι· ἡ συνάθροισις ἀπλῶς ἀφορᾷ τὴν ὑγιεινὴν. Εἶναι ὁ γνωστός ὀδοντοίατρος Διαμαντόπουλος παρουσιάζων εἰς τὸ κοινὸν τὴν ἀλοιφήν του, θαυμασίαν πανάκειαν, θεραπεύουσαν τὸν ὀδοντόπονον, τὴν κεφαλαλίαν καὶ τοὺς ρευματισμοὺς· δι' αὐτὴν τὰ ῥητορικά του ἐπιχειρήματα, καὶ αἱ διαβεβαιώσεις περὶ τῆς εὐλικρινείας του, καὶ αἱ εὐτραπελολογίαι του, καὶ τὰ δημῶδη ἀποφθέγματα του, ἅτινα διὰ γελῶτων ὑποδέχονται οἱ ἀκροαταὶ του, ὅπως μετ' ὀλίγον τὴν ἀλοιφήν του ἀγοράζουσιν διὰ καταβολῆς φράγκου, παρασυρόμενοι ὑπὸ τῶν συστάσεων τοῦ πάτρωνος καὶ τῆς ἰδικῆς των περιεργείας. Τὰ θυλάκια τοῦ πρωτοτύπου Ἀσκληπιοῦ πληροῦνται, καὶ μετ' ὀλίγον ἄρχεται νέα σκηνὴ ἐκρίζωσης ὀδόντων ὑπὸ τοῦ ἰδίου· ἐδῶ σταματᾷ ἡ ἐκκένωσις τῶν θυλακίων, διότι εὐγνωμονοῦσα ἡ τανάλια του ἐνεργεῖ δωρεὰν ἐπὶ μικρῶν καὶ μεγάλων. Ἐκαστον δόντι ἀποσπώμενον, μετὰ θριαμβευτικῆς χάριτος εἶτα τινάσσεται πρὸς τὰ ἄνω ὑπὸ τῆς χειρὸς τοῦ ὀδοντοίατροῦ, ὡς διετεθειμένου νὰ παίξῃ δι' αὐτοῦ τὸ γνωστὸν παιγνίδι, τὸ ὅποιον ἐπαίζομεν παῖδια δι' ἑνὸς μύλου: Καταίβα μῦλο νὰ σ' ἐρωτήσω. Μετ' ὀλίγον οἱ πελάται ἀραιοῦνται, καὶ τὸ αὐτοσχέδιον φαρμακεῖον ἀναλαμβάνει τὸν προορισμὸν του κινούμενον καὶ μεταφέρον τὸν ῥήτορα πλανόδιον ὀδοντοίατρον, τὸν ὅποιον ἀκολουθῶ κι' ἐγὼ μετὰ μακρῶν ἐκεῖ νωχελῆ διατριβήν, καὶ μὴ μετανοῶν ὅτι ἀντήλλαξα τὴν κίνησιν καὶ τὴν μονότονον συνῶθησιν καὶ τοὺς στοίχους τῶν προΐνων περιπατητῶν τῆς δεινροστοχίας, καὶ τῆς ἐξοχῆς τὴν δρόσον καὶ τοῦ Φαλήρου τὰ θέληγτρα πρὸς τὴν λαϊκὴν καὶ ἰδιάζουσαν τύρβην τῆς πλατείας τοῦ ἀναβρυτηρίου.

Ἐνουλουλουῦ.

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΩΡΑ

ΒΟΥΛΗ

Ἐγένετο συνεδρίασις. Ἐρξάτο συζήτησις ἐπὶ τοῦ προϋπολογισμοῦ. Πρῶτος λαβὼν τὸν λόγον ὁ ψευδαρχηγὸς τῆς ἀντιπολιτεύσεως κ. Δεληγιάννης. Διὰ σκωριώσεως γλώσσης, καὶ ἐπαναλαμβάνων τρεῖς τὸ ὀλιγώτερον ὅσα λέγει, ἄνευ μάλιστα διαστροφῆς τῆς φράσεως, φρασεολογεῖ ἐπὶ τοῦ προϋπολογισμοῦ. Θὰ διμιλῆσῃ λέγεται τὸ ὀλιγώτερον τρεῖς ἡμέρας. Ἐπὶ τοῦ προϋπολογισμοῦ θὰ λάβῃ τὸν λόγον καὶ ὁ κ. Λεωνίδας Δεληγεώργης.

ΔΗΛΩΣΙΣ

Ἀπὸ τῆς προσεχοῦς δευτέρας ἄρχονται αἱ ἐγγραφαὶ ἐν τῷ **Κεντρικῷ Δημοσίῳ Γυμναστηρίῳ** τῶν βουλομένων νὰ σπουδάσωσι θεωρητικῶς καὶ πρακτικῶς τὸ ἐπικρατοῦν γυμναστικὸν σύστημα ἐν τοῖς παιδευτηρίοις, ὅπως λάβωσι πτυχίον διδασκάλου ἢ καθηγητοῦ τῆς γυμναστικῆς.

Ἀναγορεύονται δὲ διδάσκαλοι ὅσοι εὐδοκίμησαντες κατὰ τὰς ἐξετάσεις τὰς ὁποίας θέλουσιν ὑποστῆ ἐν τοῖς μαθήμασι τῆς *Ἱστορίας τῆς Γυμναστικῆς, παιδαγωγίας τῆς Γυμναστικῆς, γνώσεως ἀνατομικῆς καὶ ὑγιεινῆς* καὶ εἰς τὰς πρακτικὰς ἀσκήσεις, προσαγάγωσι ἐνδεικτικὸν τῆς δευτέρας τάξεως τοῦ γυμνασίου, πρὸς δὲ ἐνδειξιν ἐμφαίνουσαν τὴν διαγωγὴν αὐτῶν ἐν τῷ παιδευτηρίῳ εἰς ὃ φοιτῶσι ἢ τελευταῖον ἐφοίτησαν· καθηγηταὶ δὲ γίνονται οἱ προσάγοντες ἐν τῇ αὐτῇ περιπτώσει τοῦλάχιστον ἀπολυτήριον γυμνασίου.

Ὁ Διευθυντὴς τοῦ ἐν Ἀθήναις Κεντρικοῦ Γυμναστηρίου
Ι. Γ. Φωκιανός.

ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΜΕΤΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΕΙΩΝ ΔΙΑ

ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΚΟΓΑΣΙΑ

Ἰδρυθὲν ἐν ἔτει 1879

Ἡ ΜΕΓΙΣΤΗ ΤΩΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΩΝ

!! 7,200 ἀντίτυπα !! 7,200

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ,

Ἑλλάδι φρ. 2 — Ἐξωτερικῶ φρ. 3.

Πωλοῦνται καὶ τόμοι τῶν προηγουμένων ἐτῶν, ἕκαστος ἀντὶ φρ. 2,50, ταχυδρομικῶς ἀντὶ 2,80. — Τὸ ἀντίτιμον δεκτὸν καὶ εἰς γραμματόσημον δεκάλεπτον, ἕως τριακοντάλεπτον πάσης ἐθνικότητος.

ΑΠΕΥΘΥΝΤΕΟΝ εἰς Ἀθήνας, Διεύθυνσιν **Διαπλάσεως τῶν Παίδων**, Πλατεῖα Συντάγματος, ὁδὸς βουλῆς καὶ Μουσῶν ἀριθ. 2.

ΟΙΝΟΙ

ΑΔΕΛΦΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΛΕΥΚΟΙ-ΜΕΛΑΝΕΣ

ΚΑΘΟΛΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΙΚ. ΧΡΗΣΕΩΣ

Κεντρικῆ ἀποθήκη

Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου, κάτωθεν τῆς οἰκίας Λύτσιακα.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

('Οδός Ἀρχέσμου ἀριθ. 9)

Ἐλάχιστον ἀνωτέρω τῆς μεγάλης οἰκίας Κούπα.

ΥΛΗ ΕΚΛΕΚΤΗ ΚΑΙ ΠΟΙΚΙΛΗ. Μυθιστορίαί, διηγήματα, βιογραφίαι, περιηγήσεις, κοινωνικά, ιστορικά, ἔθνη καὶ ἔθιμα, ποιήματα, ποικίλα κτλ.

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ». Φιλολογικά, ἐπιστημονικά, καλλιτεχνικά, αἰνίγματα, χρηματιστικά, πολιτικά εἰδήσεις κτλ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ	Ἐν Ἑλλάδι	φράγκα	12
ΔΙ' ΑΜΦΟΤΕΡΑ	Ἐν τῷ ἐξωτερικῷ.....	»	20

Ἡ συνδρομὴ ἀρχεῖται ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου.

Πωλεῖται καθ' ὅλην τὴν ἐβδομάδα ἐν ταῖς ὁδοῖς καὶ τῷ γραφείῳ πρὸς λεπτὰ 25 ἕκαστον φύλλον.

Πᾶς ἐγγραφόμενος συνδρομητὴς τῆς ΕΣΤΙΑΣ λαμβάνει ἐκ τοῦ γραφείου αὐτῆς διάφορα συγγράμματα εἰς τὸ τέταρτον μόνον τῆς ἀρχικῆς αὐτῶν τιμῆς, μετέχει δὲ καὶ λαχείου ὑπὸ τῆς διεύθυνσεως τῆς ΕΣΤΙΑΣ διοργανωθέντος, λαμβάνων δωρεάν ἓνα κλήρον αὐτοῦ. Τὰ κέρδη τοῦ λαχείου ἀποτελοῦνται ἐκ συλλογῶν τῶν ἐκλεκτοτέρων συγγραμμάτων τῆς νέας ἑλληνικῆς φιλολογίας καὶ ἄλλων ἀντικειμένων ἰκανῆς ἀξίας· θέλουσι δὲ διανεμηθῆ εἰς 15 ἀριθμούς κληρωθησομένους κατὰ τὴν ἐκκλῦδυσιν αὐτοῦ, ἧτις γενήσεται τὴν τελευταίαν Κυριακὴν τοῦ Μαρτίου.

Ἡ πληρωμὴ τῆς συνδρομῆς γίνεται δι' ἐπιταγῶν, τραπεζικῶν γραμματίων τῆς Ἑθν. Τραπεζῆς, τοκομεριδίων τῶν διαφόρων ἑλληνικῶν δανείων καὶ ἑλλην. Τραπεζῶν, ἑλληνικῶν καὶ γαλλικῶν γραμματοσῆμων, ἀποστελλομένων ἐν ἐπιστολῇ συστημένῃ.

Ἐν φύλλον ἀποστέλλεται δωρεάν ὡς δαῖγμα τοῦ περιοδικοῦ εἰς πάντα αἰτούντα.

(I.—3)

ΠΑΡΙΣΙΝΑ ΜΠΙΣΚΟΤΑ

πρώτην φοράν κομιζόμενα εἰς Ἀθήνας, ἐντὸς ὡραίων μπομπονιέρων, γλυκύτατα, νοστιμώτατα, γραφικώτατα εἰς τὸ

ΝΕΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΔΩΔΙΜΩΝ

ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

!!! Ἄρωμα !!! Ἄρωμα !!! Ἄρωμα !!!

ΤΕΙΟΝ

ἀρίστης ποιότητος εἰς πακέτα, ἐκομίσθη κατ' αὐτὰς ἐκ Ρωσίας καὶ πωλεῖται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς Λεωφόρου Παρεπιστημίου

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ «ΥΓΙΕΙΑ»
Νικολ. Α. Βασιλείου.

ΜΕΓΑΛΗ ΟΙΝΟΠΟΙΑ

ΑΜΠΑΖΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΕΥΘΗΝΙΑ

Λευκοῦ οἴνου φιάλη λεπ. 60

Μέλανος » » » 60

(Κεντρικὰ Καταστήματα καὶ ὑποκαταστήματα ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεῖ).

ΧΑΡΤΟΗΡΩΔΕΙΟΝ

ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ, μεταξὺ τῶν ἐμπορικῶν Γαβαλιᾶ καὶ Κοκοροπούλου.

Ἄλλα τὰ εἶδη γραφικῆς ὕλης.— Ἐπισκεπτῆρια χαλκογραφημένα καὶ ἄλλα τῆς στιγμῆς.— Σφραγίδες καὶ ἐπισκεφαλίδες, χρωμολιθογραφημένας καὶ μὴ.— Μόνη ἀποθήκη τῶν ἐμπορικῶν Καταστίχων τοῦ Διεθνούς φήμης Καταστήματος τοῦ EDLER καὶ CRISHE τοῦ Ἀνυβέρου.— Ἡ Μόνη ἀποθήκη τοῦ περιφήμου σιγαροχάρτου ZOB.

Πρὸς δὲ

ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΦΑΚΕΛΟΠΟΙΕΙΟΝ

ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΟΜΜΩΣΙΝ ΤΩΝ ΚΥΠΡΙΩΝ ἢ φιλοτιμιωτάτη διεύθυνσις τοῦ ὑπὸ τὴν Μεγάλῃν Οἰκίαν Μελαῖ ἀριστοκρατικωτάτου

ΚΟΥΡΕΙΟΥ ΚΑΙ ΜΥΡΟΠΟΛΕΙΟΥ

ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΓΕΩΡΓΑΝΤΑ

ἔφερον εἰδικὸν τεχνίτην ἐκ Κωνσταντινουπόλεως. Αἱ ἔχουσαι ἀνάγκην Κυρίαὶ δὲν ἔχουν ἢ νὰ εἰδοποιῶσιν εἰς τὸ Κουρεῖον. Θὰ μόνον ἐκ τῆς τέχνης καὶ τῆς ἐπιτηδειότητος αὐτοῦ πολὺ εὐχαριστημένοι.

ΠΡΙΟΝΕΣ, ΤΟΡΝΟΙ ΕΥΛΟΥΡΓΙΚΟΙ, ΜΗΧΑΝΑΙ ΤΡΥΠΗΜΑΤΟΣ,

ΑΤΜΟΚΙΝΗΤΑ

Α. ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

παρὰ τῷ αἰδηροδρομικῷ σταθμῷ

Σχίσιμον καὶ κατέργασσις παντὸς εἶδους ξυλείας δι' ἀμαξοποιούς, καθεκτοποιούς, ἐπιπλοποιούς, ἐργολάβους οἰκοδομῶν, κηκλίδες ἔτοιμοι κλπ. κλπ.

ΤΙΜΑΙ ΣΥΜΦΕΡΟΥΣΑΙ