

καλλιτέχνας της και τοῖς τὰ δίδει ὅπως γράψωσιν ἢ ἀνεγείρωσι μνημεῖα τέχνης εἰς τοὺς μεγάλους της ἀνδρας.

Παρὰ τὰς ἐνιαυσίας ἐθνικὰς ἐκθέσεις της ἐν Μεδιολάνοις, ἐν Νεαπόλει, ἐν Φλωρεντία, ἐν Τουρίνω, ἐν Βονωνία ρίπτει πρὸ δύο ἐτῶν τὰ θεμέλια μεγαλοπρεποῦς μεγάρου ἐν Ρώμῃ, καλεῖ ἐκεῖ τοὺς καλλιτέχνας, ὅλου τοῦ κόσμου καὶ τὰ ἔργα των, καὶ μετὰ δύο αὐτὰ ἔτη, ἀνοίγει τὰς πύλας τοῦ μεγάρου αὐτοῦ, θαυμασιῶς συντελεσθέντος, προκηρύσσει τὴν ἐκθεσιν αὐτὴν μόνιμον καὶ ἐνιαύσιον ὡς τὴν τοῦ **Ιουβρε** καὶ παρουσιάζει διὰ τὴν πρώτην ταύτην φοράν τὰ ἔργα δισχίλιων περίπου καλλιτεχνῶν.

ΒΟΥΛΗ

Ἀγαπητοὶ καὶ κύριοι τοῦ ἔθνους μας πατέρες, ἀφῆστέ μας, παρακαλῶ, σὲ λίγη ἡσυχία, ἄς λείψουν τὰ τρεχάματα γιὰ κάμποσαις ἡμέραις, μὲ ὅ,τι καὶ ἂν κάνετε, δὲν γίνετ' ἀπαρτία. Κανένας ἀντιμούτσουνος εἰς τὴν βουλὴ μὴν πάγη κι' ἀπὸ τῆ φουρκα ὁ «Αἰῶν» τὰ ροῦχα του ἄς φάγη.

Δὲν εἶναι δὰ καὶ γιὰ βουλὴ καμμιὰ μεγάλη βία, οὐτ' ἐπὶ θύραις βέβαια ὁ πόλεμος δὲν εἶναι, ἢ ἀποκρηαῖς μᾶς ἔρχονται μὲ τόση ἡσυχία, καὶ εἰς τὸ γλέντι στρώνονται αἱ προσφιλεῖς Ἀθῆναι. Κι' αὐτὸ τὸ Καρὰλὶ Ταμποῦρ, θαρρῶ, δὲν μᾶς τρομάζει... τὸ ἐδιορθώσαμε κι' αὐτὸ, κι' ὁ κόσμος ἡσυχάζει.

Λοιπὸν, πατέρες, ἔλθετε μαζί σας νὰ γλεντᾶμε, ἀφῆστέ τὸν ἔρημο προὔπολο γισμὸ, ἐλάτε νὰ τὸν στρώσουμε ἐμπρὸς μας νὰ τὸν φᾶμε, καὶ σεῖς κι' ἐμεῖς δὲν ἔχουμε γιὰ τούτον χορτασμὸ. Ἐμπρὸς, νὰ πάρη ἀπ' αὐτὸν καθεὶς τὸ μερδικό του, νὰ πάρη καὶ ὁ βασιλεὺς τοῦ ἔθνους τὸ δικό του.

Μὲ ὅ,τι καὶ ἂν κάμουμε, μὲ ὅσα κι' ἂν σκεφθοῦμε, ποτὲ τὸ ἰσοζύγιον δὲν εἴμπορεῖ νὰ γίῃ ἢ ἐμπρὸς λοιπὸν, ἀπάνω του μὲ λύσσα ἄς ριχθοῦμε καὶ μέσα ἴστα ταμεῖα μας πεντάρα ἄς μὴ μείνη. Αὐτὸ τὸ ἰσοζύγιον τί διάβολο τὸ θέτε, ἀφοῦ μᾶς ἐξεθέωσε καὶ δὲν οἰκονομεῖται;

Καὶ τώρα μάλιστα, Ῥωμηοὶ, ποῦ εἶναι καρναβάλι, θὰ ἦναι ἀριστούργημα ἐμπρὸς μας νὰ στρωθῇ, ἔλο τὸ ἔθνος μέσα του νὰ χώνη τὸ κουτάλι, καὶ μὲ χαραῖς καὶ τούμπανα νὰ καταραγοθῇ. Καὶ μόνο ποῦ τὸ σκέπτομαι τὰ δάκτυλά μου γλείφω, καὶ σκούζω «Ζήτω ἡ Ἑλλάς» καὶ τὸ μουστάκι στρίφω.

Ἄς τὴν ἀφίνη ἢ Ἑλλάς καμπόσο νὰ πληθαίνη, κι' ἄμα μυρίῃ τὸ τρελλὸ τῆς Ἀποκρηαῖς τριῶδι, καὶ ὑπουργοὶ καὶ βουλευταὶ καὶ ὅλοι πεινασμένοι, σὰν κ λέ φ τ ε ς ἄς καθώμαστε κοντά του σταυροπόδι, κι' ἄς ξεροκοκκαλίζουμε τοῦ ἔθνους μας τὸν πλοῦτο, μὲ ζήτω, μὲ βεγγαλικά, μὲ ντέφι καὶ λαγοῦτο.

Ἴδου ἡ μόνη ἀληθῆς τοῦ ἔθνους εὐτυχία! ἔαν αὐτὸς δὲν φαγοθῇ, καλοῖ μου συμπολίται, ποτὲ μὴν περιμένετε εἰρήνην κι' ἡσυχία... ἔαν αὐτὸς δὲν φαγοθῇ, ἐσεῖς θὰ φαγοθῆτε. Καὶ ἂν πολέμους ἔχουμε μεγάλους κάθε χρόνο, δὲν εἶναι γιὰ τὰ σύνορα, ἀλλὰ γι' αὐτὸν καὶ μόνο.

Γιὰ φᾶτε τον, Πανέλληνες, καὶ θὰ ἰδῆτέ τότε! πάντα ὁμόνοια, γαρά, ἀγάπη, καλοσύνη, ὅλοι σπουδαῖοι, τίμιοι, μεγάλοι πατριῶται, καμμιὰ ἀντιπολίτευσις, παντοῦ ἀδελφσύνη. Θὰ λείψη κι' ἡ τσαναμπετιὰ μαζί μὲ τὴν νηστεία, καὶ οὔτε θα μᾶς μέλλη καν ἂν γίνῃ Ἀ πα ρ τ ῖ α.

Σουρῆς.

ΔΗΛΩΣΙΣ

Ἀπὸ τῆς ποσεχοῦς δευτέρας ἄρχονται αἱ ἐγγραφαὶ ἐν τῷ **Κεντρικῷ δημοσίῳ γυμναστηρίῳ** τῶν βουλομένων νὰ σπουδᾶσιν θεωρητικῶς καὶ πρακτικῶς τὸ ἐπικρατοῦν γυμναστικὸν σύστημα ἐν τοῖς παιδευτηρίοις, ὅπως λάβωσι πτυχίον διδασκάλου ἢ καθηγητοῦ τῆς γυμναστικῆς.

Ἀναγορεύονται δὲ διδάσκαλοι ὅσοι εὐδοκίμησαντες κατὰ τὰς ἐξετάσεις τὰς ὁποίας θέλουσιν ὑποστῆ ἐν ταῖς μαθήμασι τῆς **Ἰστορίας τῆς Γυμναστικῆς, παιδαγωγίας τῆς Γυμναστικῆς, γνώσεως ἀνατομικῆς καὶ ὑγιεινῆς καὶ εἰς τὰς πρακτικὰς ἀσκήσεις, προσαγάγωσι ἐνδεικτικὸν τῆς δευτέρας τάξεως τοῦ γυμνασίου, πρὸς δὲ ἐνδειξίν ἐμφαινουσάν τὴν διαγωγὴν αὐτῶν ἐν τῷ παιδευτηρίῳ εἰς ὃ φοιτῶσι ἢ τελευταῖον ἐφοίτησαν** καθηγηταὶ δὲ γίνονται οἱ προσάγοντες ἐν τῇ αὐτῇ περιπτώσει τοῦλάχιστον ἀπολυτήριον γυμνασίου.

Ὁ διευθυντὴς τοῦ ἐν Ἀθήναις Κεντρικοῦ Γυμναστηρίου

Ι. Γ. Φωκιάδης.

!!! ΑΡΩΜΑ !!! ΑΡΩΜΑ !!! ΑΡΩΜΑ !!!

ΤΕΙΟΝ

ἀρίστης ποιότητος εἰς **πακέτα**, ἐκομίσθη κατ' αὐτὰς ἐν **Ρωσσίας** καὶ πωλεῖται εἰς το ἐπὶ τῆς **Λεωφόρου Παρεπιστημίου**

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ «ΥΓΙΕΙΑ»

Νικολ. Α. Βασιλείου.

ΠΡΙΟΝΕΣ, ΤΟΡΝΟΙ ΕΥΛΟΥΡΓΙΚΙ, ΜΗΧΑΝΑΙ ΤΡΥΠΗΜΑΤΟΣ,

ΑΤΜΟΚΙΝΗΤΑ

Α. ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

παρὰ τῷ σιδηροδρομικῷ σταθμῷ

Σχίσιμον καὶ κατέργασιν παντὸς εἶδους ξυλείας δι' ἀμαξοποιούς, καθεκλοποιούς, ἐπιπλοποιούς, ἐργολάβους οἰκοδομῶν, κηχλίδες ἔτοιμοι κλπ. κλπ.

ΤΙΜΑΙ ΣΥΜΦΕΡΟΥΣΑΙ