

ΑΝΘΥΛΛΙΑ

Ἡ μαν'α τοῦ νὰ ιδρύωμεν ἀνδριάντας καὶ μνημεῖα λαμβάνει ἀπελπιστικὰς διαστάσεις. Θέλωμεν πάντοτε νὰ ῥίπτωμεν πέτρας εἰς τοὺς ἄλλους, ἀκόμη καὶ μετὰ θάνατον.

Ὁ Χ... σὲ ζητεῖ μίαν ὑπηρεσίαν. Τῷ ἀρνεῖσαι ἅπαξ. Λυπεῖται μὲν, ἀλλὰ παραδέχεται ὅτι θὰ ἔχῃς λόγους καὶ δὲν δυσανασχετεῖ ἐναντίον σου. Ἀλλὰ τὸν ὑποχρεώνει ἐννέα φοραὶς τὴν δεκάτην δυσκολία τις παρουσιάζεται καὶ τῷ ἀρνεῖσαι. Τετέλεστοι. Ἔγεινεν ἔχθρὸς σου.

Ἡ συνειδήσις εἶναι ἀμείλικτος πιστωτής, ὅστις ἀπαιτεῖ καθ' ἐσπέραν ἐκκαθάρισιν τῶν λογαριασμῶν του καὶ τοῦ οὐδὲν τὰ βιβλία οὐδέποτε κλείουν.

Ἐπαινεῖς τὸν ἑαυτὸν σου ; Ἔστο βέβαιος ὅτι δίδεις ὕλην κατηγορίας εἰς τοὺς ἄλλους.

Γέμιζε τὸ βαλάντιόν σου, ἔχει καλῶς· ἀλλὰ πρόσεχε μήπως συγχρόνως κενώνεις τὴν καρδίαν σου.

Μὲ μίαν ιδέαν δυνάμεθα νὰ κάμωμεν ἐν βιβλίον. Ὑπάρχουσιν ὅμως καὶ βιβλία ἐκ τῶν ὁποίων δὲν δύναται τις νὰ ἐξαγάγῃ μίαν ιδέαν.

Θέλεις ν' ἀπαντήσης τιμίους ἀνθρώπους ; Ἔστο τίμιος σὺ πρῶτος. Ἄλλως οὐδὲ ἄκραν τιμίον ἀνθρώπου δὲν θὰ ἴδῃς.

Ὁ ζητῶν νὰ θέλῃ μίαν γυναῖκα παραδέχεται ὅτι ἀδυνατεῖ νὰ κάμῃ νὰ τὸν ἀγαπήσῃ.

Ἐπάρχει ὄργανόν τι τὸ ὁποῖον οὐδέποτε θὰ παιχθῇ ἐπ' ἀκριβῶς· εἶναι τὸ τηλεδῶλον.

Ἡ ιδέα εἶναι ἀριστοκράτης· ἀγαπᾷ τὴν εὐμάριαν καὶ κταίκε μόνον εἰς τὰ πολυτελῶς ἡντρεπισμένα κρανία.

Μαρτενγκῶ.

ΠΑΡΙΣΙΝΑ ΜΠΙΣΚΟΤΑ

πρώτην φοράν κομιζόμενα εἰς Ἀθήνας, ἐντὸς ὧραίων μπουμπονιέρων, γλυκύτατα, νοστιμώτατα, γραφικώτατα εἰς τὸ

NEON ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΛΛΑΔΙΜΩΝ

ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΝΑΧΩΡΙΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΤΜΟΠΛΟΙΩΝ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑΣ

ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 8 π. μ. Διὰ Καλαμάκιον καὶ ἐκ Νέας Κορίνθου δι' Ἰτέαν, Γαλαξειδίον, Αἴγιον, Ναύπακτον καὶ Πάτρας.

ΚΥΡΙΑΚΗ 8 μ. μ. Διὰ Λαύριον, Ἀλιθέριον, Χαλκίδα, Λίμνην, Ἀταλάντην, (Αἰδηψὸν κατὰ τὸ θέρος), Στυλίδα, Ὠρεοῦς Μιζέλην, Ἀλμυρόν καὶ Βῶλον.

ΚΥΡΙΑΚΗ 8 μ. μ. Διὰ Σύρον, Πάρον, Νάξον, Ἴον, Ἀμοργὸν καὶ Θήραν.

ΤΡΙΤΗ 6 1) 2 π. μ. Δι' Αἴγιαν, Πόρον, Ὑδραν, Σπέτσας, Χέλιον, Ἀστρας καὶ Ναύπλιον.

ΤΡΙΤΗ 7 μ. μ. Διὰ Σύρον, Ὑστέρνια Τήνου, Κόρθιον καὶ πόλιν Ἄνδρου, καὶ κατὰ δεκατετραήμερον διὰ Γαύριον Ἄνδρου, Κάρυστον, Κύμην καὶ Σκύρον.

ΤΕΤΑΡΤΗ 7 π. μ. Διὰ Καλαμάκιον καὶ ἐκ Νέας Κορίνθου, ἐν μὲν ἀτμόπλοιοι κατ' εὐθείαν διὰ Πάτρας, Κέρκυραν καὶ Βρεντήσιον, ἕτερον δὲ δι' Ἰτέαν, Γαλαξειδίον, Βυτρινίτσαν, Αἴγιαν, Ναύπακτον, Μεσολόγγιον, Κυθήνην, Ζάκυνθον, Κατάκολον καὶ λοιπὰ μέρη τῆς καθόδου τῆς γραμμῆς Πελοποννήσου.

ΤΕΤΑΡΤΗ 8 μ. μ. Διὰ Χαλκίδα, Βῶλον, Σκιάθον καὶ Σκόπελον.

ΠΕΜΠΤΗ 7 π. μ. Διὰ Ὑδραν, Σπέτσας καὶ Ναύπλιον.

» 7 μ. μ. Διὰ Σύρον, Σέρινον, Σίφνον καὶ Μήλον.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7 π. μ. Διὰ Καλαμάκιον καὶ ἐκ Νέας Κορίνθου κατ' εὐθείαν διὰ Πάτρας, Ζάκυνθον, Κεφαλληνίαν, Παξοὺς καὶ Κέρκυραν ἐκ Πατρῶν δὲ ἕτερον ἀτμόπλοιοι τὴν πρώταν ἐκάστου Σαββάτου διὰ Μεσολόγγιον, Ἀστακόν, Μύτικα, Ζαβέρδα, Ἀλέξανδρον, Ἰθάκην, Πρέβεζαν, Σαλαῶραν, Βόνιτσαν, Μενίδιον καὶ Καρβατσάραν.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 π. μ. Δι' Αἴγιαν, Πόρον, Ὑδραν, Σπέτσας, Χέλιον, Ναύπλιον, Λεωνίδιον, Κυπαρίσι, Μονεμβασίαν, Κύθηρα, Γύθειον, Λιμένι, Καλάμας καὶ λοιπὰ μέρη τῆς ἀνόδου τῆς γραμμῆς Πελοποννήσου.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 1) 2 π. μ. Διὰ Κέα, Κύθον, Σύρον, Τήνον Μύκονον καὶ Κρήτην.

ΜΕΓΑΛΗ ΟΙΝΟΠΟΙΑ

ΑΜΠΑΖΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΕΥΘΗΝΙΑ

Λευκοῦ οἴνου φιάλη λεπ. **60**
Μέλανος » » » **60**

(Κεντρικὰ Καταστήματα καὶ ὑποκαταστήματα ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεῖ).

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ, μετὰ τῶν ἐμπορικῶν Γαβαλά καὶ Κοκοροπούλου.

Ὅλα τὰ εἶδη γραφικῆς ὕλης. — Ἐπισκεπτῆρια χαλκογραφημένα καὶ ἄλλα τῆς στιγμῆς. — Σφραγίδες καὶ ἐπικεφαλίδες, χρωμολιθογραφημένας καὶ μ.η. — Μόνη ἀποθήκη τῶν ἐμπορικῶν Καταστήματων τοῦ Διεθνoῦς φήμης Καταστήματος τοῦ EDLER καὶ CRISHE τοῦ Ἀνυβέρου. — Ἡ Μόνη ἀποθήκη τοῦ περιφήμου σιγαροχάρτου ZOB. Πρὸς δὲ

ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΦΑΚΕΛΟΠΟΙΕΙΟΝ