

μου Ἀθηναῖται. μὲ τὰ πτερωτά σας ἐκεῖνα ἀρειμάνεια κα-
πέλλα, μὲ τοὺς μικροὺς σας πόδας τοὺς ὁποίους ἀρχίζετε
τώρα τὸν χειμῶνα νὰ στολίζητε μὲ ὑψηλὰς καφφεχρόους
γκέττας, ἀλλὰ κοντεύω νὰ σὰς ἐρωτευθῶ μὲ τὰ ὠραῖα ἐπα-
νωφοράκια σας. Καὶ παρακαλῶ νὰ κάμῃ καθημέραν κρύον
διὰ νὰ σὰς βλέπω νὰ τὰ φορῆτε.

Ἀνεμος

ΚΑΡΑΜΕΛΕΣ

Τρυφερὸς Βοημὸς ζητεῖ νὰ πάρῃ ἔς τὸν λαιμό του φοι-
τητὴν ἐπαρχιώτην, στενοτάτων οἰκονομικῶν :

—Φίλε μου τὸ πᾶν ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὴν θέλησιν. Νά, μὲ
βλέπεις ἐμένα, κ' ἐγὼ ὅταν πρωτοῦλθα ἔς τὰς Ἀθήνας,
ἤμουνα σὰν κ' ἐμένα πτωχός, δὲν εἶχα οὔτε νὰ φάγω οὔτε
νὰ φορέσω· καὶ τώρα, δόξα σοι ὁ Θεός, ἔχω ἀποθεματικὸν
2000 φράγκα — χρέη !

Ἡ Ἀγαθοπούλινα εὐρίσκεται εἰς στενοχωρίαν τί κου-
θέντα νὰ κάμῃ μὲ τὸν κ. Σ. ὅστις ἦλθεν εἰς ἐπίσκεψίν της.

Ἐπὶ τέλους ἔξημερόνει :

—Καὶ ἔχετε, κύρις, ἀδελφόν ἄλλον ;

—Μάλιστα, ἔνα.

—Περίεργον ! Προχθὲς ῥωτοῦσα τὴν κυρίαν ἀδελφὴν Σας
καὶ μοῦ εἶπε πῶς ἔχει δύο ἀδελφούς !

Μεταξὺ δύο πλατωνικῶν ἐραστῶν τῆς δεσποινίδος Ε.

—Τῆς ἀγόρασα ἓνα νεοεσσαῖρ γιὰ μπόναμά πολυτιμώ-
τατον. Ἐνὶ τί θὰ τῆς προσφέρῃς ;

—Ἐγὼ τίποτε. Τέτοια δῶρα κοστίζουν.

—Καὶ ὅμως καθημερινῶς ρεμβάζεις μ' αὐτήν.

—Μάλιστα, ἀλλὰ ὁ ρεμβασμὸς δὲν κοστίζει τίποτε.

Καὶ τί δὲν κάμνει ἡ συνήθεια :

Ἀπὸ τοῦ ἐν Φαλήρῳ καὶ ἐν Πειραιεῖ σταθμοῦ, συνομιλοῦν
διὰ τοῦ τηλεφώνου δύο μέλη τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἑταιρίας
τοῦ Σιδηροδρόμου, ὁ κ. Κεχαγιάς καὶ ὁ κ. Μητσόπουλος :

—Ἀνέβησαν ἡ μετοχαῖς, νὰ πουλήσουμε.

—Καλὰ, καὶ αὔριο σὰν κατεβῶ·ε, ἀγοράζουμε.

—Καὶ τί ἄλλο ;

—Τίποτε.

—Ἐ, παίρνεις τώρα μία πρέζα ταμπάκο ;

Καὶ παρουσιάζει τὴν ταμπακέρα εἰς τὴν πλάκα τοῦ τη-
λεφώνου.

Ἐν τῷ Α' Γυμνασίῳ, ὁ διδάσκαλος τῶν θρησκευτικῶν
πρὸς μαθητὴν :

—Ὁ διδάσκαλος. Πότε προσέθεσαν οἱ καθολικοὶ τό : καὶ
ἐκ τοῦ υἱοῦ ;

Ὁ μαθητὴς (μουρμουρίζων) : Βρὲ σῶπα, νὰ μὴ σοῦ παρ' ὁ
διάβολος τὸν πατέρα, καὶ σένα καὶ τὴ θεολογία σου.

Ὁ διδάσκαλος. Ἐλα, μὴ δειλιάς, λέγε το καθαρά, μπο-
ρεῖ νὰ εἶναι σωστά αὐτὰ ποὺ λὲς μὲ τὸ νοῦ σου.

Ὁ Ἀγαθόπουλος εἰς τὸ σπῆτι τοῦ γείτονός του κάμνει
βεγκέρα. Ὁ γείτονας λαμβάνει ἀφορμὴν καὶ πλέκει τὸν γέ-

φανον τῆς γυναικὸς του, διότι ποτὲ δὲν βγαίνει ἔξω ἀπὸ
τὸ σπῆτι ἀπὸ ἀγάπη πρὸς τὰ παιδιὰ της.

Ὁ Ἀγαθόπουλος τότε πρὸς τὴν γυναῖκά του, ἡ ὁποία δὲν
κάμνει παιδιὰ :

—Βλέπεις τί θὰ πῇ μητέρα καὶ σὺ ὅλο γυρίζεις !...

ΠΡΙΟΝΕΣ, ΤΟΡΝΟΙ ΣΥΛΟΓΓΙΚΟΙ, ΜΗΧΑΝΑΙ ΤΡΥΠΗΜΑΤΟΣ,

ΑΤΜΟΚΙΝΗΤΑ

Α. ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

παρὰ τῷ σιδηροδρομικῷ σταθμῷ

Σχίσιμον καὶ κατέργασιν παντὸς εἶδους ξυλίας δι' ἀμ-
ξοποιούς, καθεκλοποιούς, ἐπιπλοποιούς, ἐργολάβους οἰκοδομῶν,
κιγκλίδες ἐτοιμοὶ κλπ. κλπ.

ΤΙΜΑΙ ΣΥΜΦΕΡΟΥΣΑΙ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΤΩΝ ΑΠΟΚΡΕΩ

ΦΑΤΕ, ΠΙΕΤΕ, ΑΥΡΙΟΝ ΓΑΡ ΘΑ ΝΗΣΤΕΥΕΝΤΕ

NEON ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΕΥΡΩΠΑΙΚΩΝ ΕΔΩΔΙΜΩΝ

ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΣΤΑΔΙΟΥ (οἰκία Σίη).

Π. Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΥ & Σας

Καὶ πρῶτον Κυρίαὶ καὶ Κύριοι, τὸ ἀνωτέρω Καταστήμα
συνεδάλλετο μετὰ τοῦ κ. Κατσίμπαλη, ὅπως ἀντιπροσω-
πεύῃ αὐτὸ τοῦ λοιποῦ τὸν Μέγας Οἶκον τῶν εὐρωπαϊκῶν
αὐτῶν ποτῶν, τοῦ ὁποίου ἀντιπρόσωπος μέχρι τοῦδε ἦν τὸ
Κατάστημα τοῦ κ. Μ. Κατσίμπαλη, παρ' οὗ ἐπρομηθεύον-
το τὰ ὠραῖα ποτά των αἱ ἀθηναῖκαὶ οἰκογένειαι.

Χειρομήρια, γλωσσάια, σαλάμια, κονσέρβες,
παστὰ νήτικα, σπαράγγια, σαρδέλλαι εἰς φια-
λίδεια, μπιζέλια, μανιτάρια, φασόλια, χαβιάρια
ὅλα τὰ εἶδη τῶν τυρῶν.

ΓΑΛΛΙΚΑ & ΑΓΓΛΙΚΑ ΠΟΤΑ

ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΛΛΟΝΩΝ

Τὸ Κατάστημα Κωνσταντινοπούλου εἶναι
ὁ παράδεισος τῶν Ἀπόκρεω