

— Τί ἔγεινε πάλιν;

— Τί νά γείνη! νά, εἰς τήν Ἀμερικὴν ἐφωτογράφησαν τὰς διαφόρους φάσεις τῆς ἀνατινάξεως εἰς τὸν ἀέρα ἐνὸς πλοίου διὰ δυναμίτιδος. Ἡ φωτογραφικὴ μηχανὴ εἶχε πέντε σκοτεινοὺς θαλάμους εἰς ἕκαστον τῶν ὁποίων ἐμετράτο δι' ἠλεκτρικοῦ χρονογράφου ὁ χρόνος τῆς κλείσεως καὶ τοῦ ἀνοίγματος τῶν πωμάτων τοῦ θαλάμου. Μετὰ 1/10 τοῦ δευτερολέπτου ἀπὸ τῆς ἀνατινάξεως τοῦ πλοίου ἤρχιζον νὰ ἀποχωρίζονται μετὰ ἡμισυ δευτερολέπτου τὰ τεμάχια ἀπεχωρίζοντο ὅλον ἐν πλειότερον καὶ ἡ στήλη ὕδατος ἔφθασεν εἰς ὕψος 160 ποδῶν μετὰ δύο δευτερολέπτα τὸ πλοῖον εἶναι εἰς τὸν ἀέρα μετὰ 3" 3 τὰ τεμάχια καὶ ἡ στήλη ὕδατος 186 ποδῶν ὕψους πίπτουν μετὰ 4" τὰ πάντα ἐν ἤσυχία.

"Ἄν ὑπῆρχον τοιαῦται φωτογραφικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸ θεωρεῖον τῶν δημοσιογράφων τῆς Βουλῆς τῶν Ἑλλήνων, τί ὠραία εἰκόνας θὰ εἶχομεν!

Θὰ ἐβλέπομεν π. χ. πότε ὕψωσε τὸν γρόνον τοῦ ὁ Δημοπρακτικῆς, πότε τὸν κατέβασεν ἐπὶ τοῦ προσώπου τὸν Μανδάλου, πότε ἔφτυσε ἡ κ. Ροζοῦ, πότε ὑψώθησαν αἱ μαγκούρες τῶν βουλευτῶν εἰς τὸν ἀέρα καὶ εἰς ποῖον ὕψος πότε θὰ καταιπέσῃ τὸ Βουλευτήριον καὶ θὰ τοὺς πλακώσῃ κτλ.

Il n'y a plus des paramanes!!

— "Ὁχι δά!

— Μαλιστα καταργοῦνται καὶ αἱ παραμάνες, καὶ τὸ σῶμα τῶν πυροσβεστῶν ἢ σκαπανέων. Ὁ "Ἐδισσον ἀφοῦ κατήγγησε τὰς γυναῖκας, καταργεῖ καὶ τὰς παραμάνες ἐφεῦρε πάλιν ἐν λίκνον (κούνια), ἥτις θὰ κινῆται μόνον ὑπὸ τῶν φωνῶν τοῦ κλαίοντος βρέφους ἄνωθεν τῆς κεφαλῆς τοῦ βρέφους ἐπὶ τοῦ λίκνου ὑπάρχει ἐν θόλωμα ἅμα ἐξυπνήσῃ τὸ βρέφος καὶ κλαύσῃ, αἱ φωναὶ θέτουσιν ἀμέσως εἰς κίνησιν λεπτὰς τινὰς δικλείδας τοῦ θολώματος, αἵτινες συγκοινωνοῦσι μὲ μικρὰν ἠλεκτρικὴν συσκευὴν εὐρισκομένην κάτωθεν τοῦ λίκνου, ἐπὶθεν μεταδίδεται ἡ κίνησις εἰς τὸ λίκνον καὶ εἰς τεχνητὸν μαστόν, ὅστις ἐφαρμόζεται ἐπὶ τοῦ στόματος τοῦ βρέφους.

"Ὡστε αἱ κυριαὶ δύναται ἡσυχῶς νὰ πηγαίνωσιν εἰς τὸ θέατρον ἢ εἰς τὸν περίπατον ἢ ἀλλαχοῦ χωρὶς νὰ ἀνησυχῶσι διὰ τὸ τέκνον των.

"Ἄλλοι πατριώτης τοῦ "Ἐδισσον!

Τί ἔκαμε;

Τί νά κάμῃ! ἐφεῦρεν ἐν εἶδος μηχανῆς διὰ τὰ ἀτμόπλοια, τῶν ὁποίων ἡ ταχύτης θὰ ἦνε τριπλασία τῶν συνηθῶν ἀτμοπλοίων, δηλαδὴ θὰ διατρέχουν 36 μίλια τὴν ὥραν!! σχεδὸν ὅσον ἡ ἀτμάμαξα!! τὸ νέον ἀτμόπλοιον θὰ ταξειδεύσῃ ἐκ Νέας Ὑόρκης τὴν προσεχῆ ἀνοιξιν, εἰς τήσασαρος δὲ ἡμέρας θὰ φθάσῃ εἰς Λονδίνον. Ἡ νέα μηχανὴ κυρίως συνίσταται εἰς τοῦτο ὅτι θὰ ὑπάρχουν δύο τροχοὶ κάτω εἰς τὴν τροπίδα καὶ θὰ διασχίζον τὸ ὕδωρ ὀρίζοντως καὶ οὐχὶ καθέτως ὡς νῦν.

Στοιχηματίζω δὲ ὅτι μετὰ 50 ἔτη θὰ γευματίζωμεν ἐν Ἀθήναις, θὰ δειπνῶμεν εἰς τὴν Καλκοῦταν, ἀκολούθως θὰ παρευρισκώμεθα εἰς τὸ θέατρον τῆς Καμτσάτκας, θὰ πέρνομε τὸ πᾶσι μας εἰς τὴν Πετροῦπολιν καὶ περὶ τὴν 1 μετὰ τὸ μεσονύκτιον θὰ πέρνομε τὸν ἀέρα μας εἰς τὰς στήλας τοῦ Ὀλυμπίου Διὸς, καὶ καλὴ νύκτα σας.

Μετὰ δὲ 100 ἔτη στοιχηματίζω ὅτι ἡ ταχύτης τῆς

συγκοινωνίας θὰ ἦνε καταπληκτικὴ, θὰ γευματίζωμεν ἐν Ἀθήναις, θὰ δειπνοῦμεν ἐν Λαμία, θὰ παρευρισκώμεθα εἰς τὸ θέατρον τῶν Πατρῶν, θὰ πάρουμε τὴν μαχαιριά μας εἰς τὰς Καλάμας καὶ θὰ ξεψυχήσωμεν εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ ζῶ ἡ σὲ λόγους σας. **Α.**

ΠΡΙΟΝΕΣ, ΤΟΡΝΟΙ ΕΥΛΟΓΓΙΚΟΙ, ΜΗΧΑΝΑΙ ΤΡΥΠΗΜΑΤΟΣ,

ΑΤΜΟΚΙΝΗΤΑ

Α. ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

παρὰ τῷ σιδηροδρομικῷ σταθμῷ

Σχίσσιμον καὶ κατέργασσις παντὸς εἶδους ξυλείας δι' ἀμαξοποιούς, καθεκλοποιούς, ἐπιπλοποιούς, ἐργολάβους οἰκοδομῶν, κιγκλίδες ἔτοιμοι κλπ. κλπ.

ΤΙΜΑΙ ΣΥΜΦΕΡΟΥΣΑΙ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΤΩΝ ΑΠΟΚΡΕΩ

ΦΑΤΕ, ΠΙΕΤΕ, ΑΥΡΙΟΝ ΓΑΡ ΘΑ ΝΗΣΤΕΥΣΗΤΕ

ΝΕΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΕΥΡΩΠΑΙΚΩΝ ΕΔΩΔΙΜΩΝ

ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΣΤΑΔΙΟΥ (οἰκία Σίχ).

Π. Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΥ & Σας

Καὶ πρῶτον Κυρίαὶ καὶ Κύριοι, τὸ ἀνωτέρω Καταστήμα συνεβάλλετο μετὰ τοῦ κ. Κατσιμπαλη, ὅπως ἀντιπροσωπεύῃ αὐτὸ τοῦ λοιποῦ τὸν Μέγας Οἶκον τῶν εὐρωπαϊκῶν αὐτῶν ποτῶν, τοῦ ὁποίου ἀντιπρόσωπος μέχρι τοῦδε ἦν τὸ Κατάστημα τοῦ κ. Μ. Κατσιμπαλη, παρ' οὗ ἐπρομηθεύοντο τὰ ὠραία ποτὰ των αἱ ἀθηναϊκαὶ οἰκογένειαι.

Χειρομήρια, γλώσσα, σαλάμια, κονσέρβες, παστὰ νήτικα, σπαράγγια, σαρδέλλαι εἰς φιαλίδια, μπιζέλια, μανιτάρια, φασόλια, χαδιάρια ὅλα τὰ εἶδη τῶν τυρῶν.

ΓΑΛΛΙΚΑ & ΑΓΓΛΙΚΑ ΠΟΤΑ

ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΛΩΝΩΝ

Τὸ Κατάστημα Κωνσταντινοπούλου εἶναι ὁ παράδεισος τῶν Ἀπόκρεω