

ναιών αἴτινες; ἀπὸ γενετῆς οὔτε τὰς χεῖρας οὔτε τὸ πρόσωπον αὐτῶν ἐνίψαντο!

Καὶ ἔπικυραν αἱ ἀστραπαὶ καὶ οἱ κεραυνοί, καὶ ἀπεσύρθησαν κατὰ μικρὸν τὰ σύννεφα καὶ ἐγένετο αἰθρία καὶ ἐγένετο νῦν καὶ ἦσαν τὰ πάντα λίαν κακά καὶ ψυχρά!

Χωρὶς παππάδες ἀπὸ τὴν μιὰ καὶ θρόνους ἀπὸ τὴν ἄλλην, τὸ νέον σου πολίτευμα ἀπείρακτο θάζη, καὶ στῆς Εὐρώπης τὰ στραβά θά φαίνεται μεγάλη, καὶ δίχως τὸν Γαμβέτα σου καὶ δίχως τὸν Σανζύ. Εἰς Κοπρώνυμους Πρίγκηπας καὶ εἰς ἄλλους ξεκουμπίδια, ἀν δὲν σ' ἀρέσῃ νὰ βρεθῆς καὶ πάλι εἰς τὰ ὅδα.

Αὐτὸς ὁ Ιερώνυμος καὶ ἡ φίλη Εὐγενία ἀς πᾶνε εἰς τὸ διάδοχο μὲ δῆλη τὴν τιμὴν τους. ἀς γιατρευθοῦντες ἀπὸ αὐτὴν τοῦ θρόνου τὴν μακίνην, καὶ ἄλλη δουλειὰς ἀς πιάσουντες νὰ βγάζουν τὸ φωμά τους. "Ἄς πᾶνε μὲ τὸν Ἀραμπή ἔκει στὴν Κεϋλάνη, δῆλοι ἔκει νὰ σμίξουντες γῆς οἵ τζαρλατάνοι.

"Αφήνετέ μας ἀνοικτὸ καὶ ἐλεύθερο ἀέρα, χρυσοῖς Ἀθερινόπουλοι, Δὲ-Κάστροι καὶ Βουρβόνοι. "Άλλὰ γιὰ δόνομα θεοῦ μὴ ἔλθετε ἐδῶ πέρα, γιατὶ ἀπὸ τὰ χέρια μας κανεὶς σας δὲν γλυτόνει. Μὲ Φασουλίδες Πρίγκηπες ἐγέμιστος ἡ Ἀθήνα καὶ διαδόχους ἔχουμε σωστὴ μισή ντηζίνα. ,

Σουρῆς.

ΑΙ ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΚΑΙ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΓΕΙΑ

Φίλε κύριε Γαβριηλίδη,

Ἐρώτησον, σὲ παρακαλῶ, τὸν εἰσηγητὴν τῆς ὄντως μετὰ πολλοῦ ἀττικοῦ ἀλατοῦ γεγραμμένης ἐκθέσεως τῆς

δὲν τὸν εἶδα· εἶπε ὁ Σανοῦτος μὲ τρέμουσαν φωνὴν, ἔπειτα μετὰ τόσα ἔτη θὰ μετεβλήθη πολὺ.

Ο Καρτάτσης ὑπηγόρευε, καὶ ὁ Σανοῦτος προσέθηκεν εἰς τὸ ὑστερόγραφον τῆς ἐπιστολῆς του τὰ ἔντις.

"... Ο δὲ ἔτερος δέ φέρων τὸ δόνομα Βενδίκης, εἶναι μέτριος τὸ ἀνάστημα, μελαχροινός, ἡ τρίχες τῆς κόμης του ἥρχισαν νὰ λευκαίωνται, καὶ φέρει βαθὺν πώγωνα, ἀν δὲν τὸν ἔξυρισε. Εἶναι ἀφελῆς, σχύροικος, σοβαρὸς καὶ ἔχει ἴδιον θῆμος, ὅπερ καθιστᾶ αὐτὸν εὐγνώμοντον καὶ μεταξὺ μυρίων. "Εγειρε τὸν καθηγητὴν τόνον ἀπαγγελίας ἀν καὶ σπανίως δημιλῆ. Εἶναι λίαν ἀτημελῶς ἐνδεδυμένος καὶ φαίνεται ως εἴθερας ἀργυραμοίδες χρεωκοπήσας, ὅπερ σπάνιον, καὶ διὰ τοῦτο ἐκπληκτικόν, ὡς βρυκόλακος ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ τάφου διὰ νὰ εὑρῇ τὴν σύζυγόν του, τῆς, ως φαίνεται, ἀπώλετε τὰ ἔχνη".

Καὶ ἐνταῦθα ὁ Σανοῦτος ἔκλεισε τὴν ἐπιστολήν.

— "Υπαγε τώρα, εἶπεν πρὸς τὸν Καρτάτζην.

Ο Καρτάτσης ἀνεχώρησεν ἤδη λίαν δρομαίως. Διότι διελογίζετο ὅτι εἶχε καὶ ἄλλον κύριον.

— "Μαῦρε, εἶπεν ὁ Σανοῦτος, ἀν ἔφθασεν δὲ γραμματοκομιστὴς τῆς Κανκυλίας, εἶπέτω νὰ ἔλθῃ ἐδῶ.

Ο Μαῦρος ὑπήκουε καὶ ὁ γραμματοκομιστὴς ἐνεφανίσθη.

(Ἀκελούθει)

Μποέρ.

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΠΡΙΓΚΗΠΑΣ

Ο κύριος Κοπρώνυμος ὁ Ναπολεοντίδης στέμμα καὶ θρόνον ἔρχεται ὁ φίλος νὰ γυρεύῃ ἀλλὰ καλὰ τὴν ἔπαθε καὶ τοῦτος ὁ κασσίδης, καὶ τώρα μέσ' στὴ φυλακὴ γλεντᾶ καὶ βασιλεύει. Πορφύρα, ἔ; αὐλάρχας, ἔ; . . γιὰ βασιλιάς δὲν κάνεις, καὶ τοσὶς μέσ' στῆς φυλακῆς τ' Ἀνάκτορον πεθάνης

Κι' ἡ Εὐγενία ἡ γνωστὴ πηγαίνει στὸ Παρίσι, κι' αὐτὴν γιὰ θρόνον Βρίσκεται καταφαρμακωμένη, χωρὶς τιμαῖς βασιλικαῖς ἀδύνατον νὰ ζήσῃ, σὲ πρόστυχο νοικοκυρὶο δὲν εἶναι μαθημένη. "Αλλὰ κι' ἡ εὐγενεία τῆς θαρρῶ πῶς θὰ τὴν πάθῃ, καὶ τὰ καλὰ τῆς φυλακῆς ὁργήγορα θὰ μάθῃ.

Γεά σου, Γαλλία ξακουστή! . . στὰ νύχια σου δρθῶσου, νὰ μὴ σὲ καθηταίσουντες οἱ τόσοι βασιληάδες. ξεκούμπισέ τους γρήγορα ἀπὸ τὸ ἐδάφος σου, καθὼς ξεκούμπισες μὲ μιὰ καὶ τοὺς φλαροπαππάδες. "Ἄς πᾶν ἀλλοῦ βασίλεια καὶ θρόνους νὰ γυρέψουν, ἀλλοιώδες, ἀν σὲ ζαλίζουνε, στὴ φυλακὴ ἀς ρέψουν.

— Ο Μηνᾶς εἶναι ὑψηλὸς, ξανθός, μὲ λεπτὸν μύστακα, μικροὺς δρθαλμοὺς, παχέα κόκκινα χείλη καὶ ὁ ἥλιος καὶ ὁ θαλάσσιος ἀήρ τὸν ἔκχεις κατακόκκινον.

— Καλά.

Καὶ ὁ Σανοῦτος προσέθηκεν εἰς τὴν ἐπιστολὴν, θὴν εἶχε γράψει τὸ ἔντις ὑστερόγραφον.

« Γ. Γ. Τὰ χαρακτηριστικὰ τῶν δύο ἀνδρῶν, οὓς σᾶς περιγγέλλω νὰ συλλάβητε, διὰ τὸ συμφέρον τῆς Πολιτείας του Ἀγ. Μάρκου, εἶναι ταῦτα: ὁ μὲν Μηνᾶς εἶναι ὑψηλὸς τὸ ἀνάστημα, ξανθός, μὲ μικροὺς δρθαλμοὺς, λεπτὸν μύστακα, ἐρυθρὰ παχέα χείλη, καὶ ὅλον ἐρυθρὸν τὸ πρόσωπον . . . »

— Τώρα εἶπέ μοι, εἶπεν ὁ Σανοῦτος πρὸς τὸν Καρτάτσην, τὰ χαρακτηριστικὰ τοῦ Μούχρα τούλαχιστον, ἀφοῦ δὲν ἐνθυμεῖσαι τὰ τοῦ Βενδίκην.

— "Οχι, δὲν τὰ ἐνθυμοῦμαι, ἀπήντησεν ὁ Καρτάτσης, ἀλλὰ δὲν γνωρίζω τὸν Βενδίκην.

— "Ἄς εἶναι· εἶπέ.

— "Αλλὰ διατί μοὶ δημιλεῖτε οὕτως; εἶπεν δὲ Καρτάτσης μήπως μὲ ὑποπτεύετε ὅτι σᾶς κρύπτω τὴν ἀλήθειαν;

— "Οχι, καύμενε· ἐλησμόνησα. "Εγώ πολλές σκοτοῦρες· "Αλλ' εἶπέ μοι γρήγορα τὰ χαρακτηριστικὰ αὐτοῦ τοῦ Μούχρα.

— "Αλλὰ μοῦ φαίνεται ὅτι ἡ ἀρεντιά σας τὸν γνωρίζει καλλίτερον ἐμοῦ.

— Δὲν τὸν ἐνθυμοῦμαι πλέον. Εἶναι τόσα ἔτη ἀφότου