

κατοικοῦντας ἐντὸς τῆς πόλεως, οὐχὶ δὲ καὶ διὰ τοὺς ἐλευθέρους καὶ ἀποπνέοντας καθαρὸν ἀέρα Ἑλλήνας Ἀθηναίους τοὺς κατοικοῦντας τὰ ἐξωτερικὰ μέρη τῆς πόλεως, οἵτινες ἐπὶ τῆς σημαίας αὐτῶν ἐπέγραψαν: «Ἕλληνας τράχηλος ζυγὸν δὲν ὑποφέρει».

Ἡ ἐπιτροπὴ

**Σ. Γούζαρης, Ν. Γαζής, Τ. Δούης,  
Γ. Βάφας.**

## ΤΟ ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

Τὰς ἑορτὰς διήλθομεν ὅπως ἐμπρέπει εἰς ἐπαρχιακὴν πόλιν τῆς Ἑλλάδος, ἥτοι τὰ μεθοιοπίπαρα καὶ ξυλοκοπήματα καὶ τὰ ποδάρια ἐξω τῶν ἀμαξῶν, ἀλλὰ καγκαρέα, δὲν ἔλλειψαν. Οὐδεμίαν ποικιλίαν δύναται τις νὰ εὑρῇ ἐν ταῦθα ἀφοῦ καὶ στρατιωτικῆς μουσικῆς στερούμεθα πρὸ πολλοῦ, ἂν καὶ ἔχομεν τὴν ἀξίωσιν νὰ λεγόμεθα δευτερευουσιάνοι, καὶ κρίμα ποῦ ἔχομεν πατρινὸν ὑπουργόν, ἀλλὰ λησμόνησα ὅτι εἶνε ἐπὶ τῶν ναυτικῶν καὶ μόνον τὰς ναυτικὰς μουσικὰς δύναται νὰ διατάτῃ, δὲν πρέπει δὲ νὰ παραπονούμεθα διότι ἀρκετὸν καιρὸν εἴχαμε τὴν πολὺ μεγάλην εὐχαρίστησιν, χάρις εἰς τὸν ὑπουργὸν μας, νὰ φιλοξενώμεν τὸν *Ναύαρχον Μιαούλην* καὶ μετὰ τὴν λαμπρῶς κατηρτισμένην μουσικὴν του νὰ διασκεδάζωμεν ἀλλὰ σὰν πάρεραν οἱ καιροὶ νὰ γίνουιν ἐκεῖνοι οἱ φοβεροὶ καυγάδες μετὰξὺ ναυτῶν καὶ Πατρινῶν ἀντάμιδων, ἐστερήθημεν καὶ τῆς μουσικῆς τῆς ναυτικῆς τῆς Ἑλλάδος, ἀλλὰ *Παλιάνθρωπος*. Ὑπάρχει θίασὸς τις παιανίζων κατὰ Κυριακὴν εἰς τὰς πλατείας καὶ ἔχει μάλιστα ἓνα πολὺ μεγάλον τίτλον *Φιλαρμονικὴ μουσικὴ Πατρῶν Ὀρφεὺς* μὴν ἀπορεῖτε διὰ τὸ μπουγιὸν τοῦ τίτλου, διότι ὁ διευθυντὴς εἶνε Κερκυραῖος, καὶ οἱ Κερκυραῖοι ἀρέσκονται εἰς τοὺς ἐπιδεικτικοὺς λόγους, τέλος εἰς ὅλα τῶν εἶνε ἐπιδεικτικοὶ καὶ κατὰ τὸν Χοῦδᾶν τὸν αὐτόθι *maestro* τῆς ἰταλικῆς Κεφαλήνα καὶ τὸν ἐν ταῦθα Χωραφᾶν ἐπίσης *maestro* τῆς ἰταλικῆς, ἐπίσης Κεφαλλήνα, εἶνε *fatra figura*, καὶ ἡ *Φιλαρμονικὴ μουσικὴ Πατρῶν Ὀρφεὺς*, εἶνε ἐφάμιλλος τῆς τοῦ Πειραιῶς, καὶ ἂν θέλετε μάλιστα μία σκάλα παραπάνω! —

Τὸν νέον τερόρον ἀφιχθέντα, ἤκούσαμεν κατὰ πρῶτον εἰς τὸν *Ριγολέτον* προτιμώτερον θὰ ἦτο νὰ μὴν τὸν ἀκούαμεν, τὴν ἐπάθαμε, ἐσφουρίζαμεν τὸν πρῶτον, καὶ τώρα ἐρίχθημεν ἀπὸ τὴν Σκύλλαν εἰς τὴν Χάρυδιν.

Ἡ χθεσινὴ κίνησις τῆς παραμονῆς τοῦ νέου ἔτους ἦτο ἐκτακτος, πλησιάζουμε νὰ τὰς φθάσουμε. Ἀπὸ τῆς πλατείας «Γεωργίου Α'» μέχρι δυτικῆς ἐκκλησίας ἦτο ἀντίτυπον τῆς κινήσεως τῆς ὁδοῦ «Ἐρμού» σας, μετὰ τὴν διαφορὰν ὅτι τὸ διάστημα ἦτο ὀλιγώτερον, ἥτοι ἀπὸ τοῦ Χουτοπούλου ἄχρι παλαιᾶς «Ὀραίας Ἑλλάδος». Παρασυρθεὶς καὶ ἐγὼ ἐκ τοῦ συρφετοῦ τοῦ πλήθους, εἰ σήλθον εἰς διάφορα καταστήματα καὶ ἠγόρασα μερικὸς μπουναμάδες, ἐξ ὧν σοῦ στέλνω φίλτατον «Μὴ Χάνεσαι» διὰ τοῦ πρακτορείου τοῦ ἐξῆς ἕναν *καβελλάρη* βαστάζοντα κρατοῦντα, ὅπως θέλετε, τὸ καπέλλο τοῦ Χωραφᾶ, ἓνα κομμὸ μετὰ τρία σουρτάρια. εἰς τὸ πρῶτον θέλετε εὑρεῖ τὴν μπόζαν τοῦ Δημάρχου ἀλλὰ προσοχὴ μὴ σὰς φύγη, εἰς τὸ δεύτερον τὴν ὠραιότητα τῆς κοντράλτο μας, καὶ πάλιν προ-

σοχή, καὶ εἰς τὸ τρίτον τὴν Δημοτικότητα ἐνὸς νεαροῦ Δικηγόρου υἱοῦ Δικηγόρου προαλειφόμενου διὰ τὴν πολιτικὴν μία κούκλα κρατοῦσα τὸ μόνον γιαλὶ τοῦ Ἀλεξ. Σταματοπούλου, προσοχὴ μὴ τῆς πέσῃ ἓνα μικρὸν μικρὸν κλειδοκώμβalon, ὅπου ἀντὶ κηροπηγίων διὰ νὰ φωτίξῃ τὸν παίζοντα θέλετε εὑρεῖ τὴν μάθησιν τοῦ Παπαλουκά ἥτις φωτίζει κάλλιον δύο κηροπηγίων καὶ τέλος μίαν ντουλαπίτσα εἰς ἣν ἔχω κρεμασμένο τὸ παράσημον τοῦ Ἀγαπητοῦ, τὴν Βελάδα τοῦ Βασιλοπούλου, ὅχι ἐκεῖνην ὅπου ἔκοψεν ὁ τροχὸς τῆς Ἀμφιτρίτης, καὶ τὰ Γάντια τοῦ Διευθυντοῦ τῆς Φιλαρμονικῆς μουσικῆς Πατρῶν Ὀρφεὺς.

Πιστεύω νὰ σὲ εὐχαρίστησα ἀρκούντως, ἀγνοῶ δὲ πῶς θὰ διαθέσῃς τὰ δῶρα μου, οὐχ ἦτον ἐπίτρεψέ μου νὰ σὲ παρακαλέσω διὰ τινὰ ἥτοι τὴν μὲν βελάδα εἰς τὸν κ. Σταμούλην, τὴν ὠραιότητα εἰς τὴν κ. Ροζοῦ, τὴν μάθησιν τοῦ Παπαλουκά εἰς τὸν Τρικούπη, καὶ τὸ παράσημον εἰς ἓνα πρίγκηπα ἢ κόμητα Δὲ Κάστρον.

Ἐπόπτης.

## ΧΡΟΝΙΚΑ

Τὸ ῥωσικὸν ψῦχος ἐπετάθη τόσον φέτος, ὥστε καθημερινῶς ἐν Μοσχᾷ καὶ ἐν Καρτικῶφ ἀπαντῶσιν ἀνθρώπους παγωμένους καὶ πεθαμένους. Πυρὰς ἐν τούτοις καίουν ἐπὶ τῶν δρόμων ἡμέραν καὶ νύκτα. Καὶ μεῖς νὰ ἔχωμεν τόσον ἥλιον καὶ νὰ μὴ μπορούμε νὰ δανείσουμε λίγον καὶ εἰς τοὺς κουμπάρους μας, ἀφοῦ δὲν μᾶς κοστίζει καὶ τίποτα.

Θέλετε νὰ μάθετε ποῖαι εἶναι **βασιλικά δωρεά;** Ἡ ὑπὲρ τῶν θυμάτων ἐκ τῶν πλημμυρῶν τοῦ Νεῖλου προσφορά τοῦ γέσου Γουλιέλμου τῆς Γερμανίας ἐξ ἐνὸς **ἐκατομμυρίου φράγκων**, διὸ δικαίως τὸ γερμανικὸν Κοινοβούλιον ἐψήφισεν εὐχαριστίας τῷ Ἀυτοκράτορι. Μὴ μολύνητε λοιπὸν τὴν ἐξὶν βασιλικὴ καὶ βασιλικῆς, προορισθείσας δι' ἐκτάκτου γενναιότητος, οὐχὶ δὲ διὰ τσιγγούνας ἐλεημοσύνας καὶ διὰ πριτόντα ἀμαρτωλῶν ἐπιχειρήσεων ὁμογενῶν **λοταρδξίδων**.

Καὶ τὸ περιεργότερον ὅτι ἐνῶ ὁ Βίσμαρκ τῷ εἶχε παρουσιάσει δωρεάν 500,000 μαρκῶν ὁ γηραιὸς Ἀυτοκράτωρ πῆρε τὴν πένα καὶ μετέβαλε τὸ 5 εἰς 6, προσθέσας ἀφελέστατα ὅτι τοῦ φαίνεται ἀνυπόφορον αὐτὸς μὲν νὰ ἀναπαύηται ἐντὸς θερμοῦ δωματίου, ὁ δὲ λαὸς του νὰ ταλαιπωρεῖται ὑπὸ ψύχους καὶ ὑπὸ πείνης. Αὐτὸ θὰ πῇ Βασιλεὺς, αὐτὸ θὰ πῇ Ἀυτοκράτωρ, καὶ ὅχι διοργανωτῆς χωρῶν καὶ ἐπιθεωρητῆς καλλωνῶν. Τί ἔκαμεν ὁ Βασιλεὺς εἰς τὴν καταγγελίαν τοῦ **Μὴ Χάνεσαι**, ὅτι οἱ εὐλογιῶντες τοῦ Γουδίζου **δέρνονται μετ' ὁλοῦ**. Ἀφοῦ γνωρίζει ὅτι ὁ ἐπὶ τῶν Ἐσωτερικῶν ὑπουργὸς του εἶναι τὸ μεγαλύτεριον τῆς ἀναίσθησίας, πῶς δὲν φροντίζει αὐτὸς τοῦλάχιστον διὰ τοιαῦτα ἐγκλήματα ἀνθρωποκτονοῦντα; Καὶ ἂς μὴν εἴπη ὅτι αὐτὸς εἶναι ἀνεύθυνος, διότι τοὺς μὲν ὑπουργοὺς του ἐπὶ τέλος τοὺς ῥίχνουμεν, ἀλλὰ . . . κτλ.

Οἱ Ἀγγλοὶ εὐλογιῶντες ποῦ θάπτονται νομίζετε; εἰς τὸ νεκροταφεῖον τῶν. Καὶ τὸ νεκροταφεῖον τῶν ποῦ εἶναι;