

ΑΘΗΝΑΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΣ

Ἡ πρώτη τοῦ Νέου Ἔτους ἐβδομάς παρῆλθε χωρὶς ν' ἀφίστη σπουδαία τῆς διαβάσεως αὐτῆς ἔχνη. Μετὰ τὴν ζῶν, τὴν κίνησιν τὴν ποικιλίαν τῆς πρωτοχρονιάς, πάλιν ἡ συνήθης μονοτονία μας. Ὁ ἡμεροδείκτης ἤρξατο ἀποτινάσσειν ἀνὰ ἓν τὰ φύλλα τοῦ καθ' ἑκάστην καὶ ἡμεῖς τὰς ἡμέρας μας, ὅλας ὁμοίως κεκομμένας καὶ ὁμοίως τετυπωμένας καθὼς τὰ φύλλα ἐκείνου.

Τὰ ἀνάκτορα ἐπρονόησαν ἐφέτος νὰ παρατείνωσιν ἐπὶ πλεόν τὰς τέρψεις, ἃς παρέχουσιν ἐτησίως πρὸς τοὺς πιστοὺς των ὑπηκόους διὰ τῆς εἰκοσιτετρακώρου ἀναβολῆς τοῦ μεγάλου χοροῦ τῆς 1ης τοῦ ἔτους. Ἐσκέφθησαν λίαν ὀρθῶς ὅτι ὁλος ὁ Κόσμος ἡγρύπνησε χαρτοπαικτῶν τὴν νύκτα τῆς παραμονῆς, ὅτι εἴτε κερδίζων τις εἴτε χάνων πάντοτε ταράσσεται ἐν τῷ χαρτοπαιγνίῳ, ἂν μάλιστα τυγχάνει νευρικός, ὅτε καλὸν θὰ ᾖτο ὡς *μαλακτικὸν* μὲν νὰ παράσχωσι μετὰ τὰ Κύριε ἐλέησον τῆς δοξολογίας, τὸ *γάντι* τῆς Βασιλείας πρὸς ἀσπασμὸν, ν' ἀφίσουν ἔπειτα τὸν κόσμον νὰ κοιμηθῇ ἀπὸ τὰς 8 εἰς τὰ σπιτάκια του, διὰ νὰ ῥεμβάσῃ καὶ ὀνειρευθῇ τὴν μέλλουσαν ἀπόλαυσιν τοῦ χοροῦ τῆς Κυριακῆς. Ἐπειτα ἀκόμη ἐφρόντισαν οἱ γάλοι τοῦ σουπεῖ νὰ μὴν εἶναι τόσο παχεῖς καὶ χαλάσουν τὰ στομάχια τῶν κεκλημένων, αἱ *σαμπάνιαι* νὰ μὴν εἶναι τόσο δυναταὶ καὶ ζαλίσουν τὸν κόσμον, πρὸ πάντων δὲ τὰ φασόλια νὰ εἶναι καλὸς βραστος διὰ νὰ γίνουν εὐπεπτοὶ αἱ σαλάται. Καὶ νὰ λέγουν ὕστερα ἀπὸ ὅλας αὐτὰς τὰς φιλοστόργους καὶ ὅλως μητρικὰς μερίμνας τῆς Αὐλῆς, ὅτι τάχα ἡ ὑπερήφανος αὐτὴ κυρία δὲν τὰ ἔχει καθόλου καλὰ μὲ τὸν κόσμον!

Εἰς τὸν χορὸν ὅλοι λέγουν ὅτι καυεuchaριστήθησαν ἐφέτος, ἔφαγον λαμπρὰ, ἐχόρευαν θαυμάσια. Καὶ μόνον ἐξύμνισαν καὶ ξυνίζουσιν ἀκόμη τὰ μούτρα των μερικοὶ ὁμογενεῖς, καὶ ἔσκασαν ἐκ ζηλοτυπίας πέντ' ἑξ καλαὶ μας κυρίαι διὰ τὸ engagement ἑνὸς τετρακώρου — ἀξίας ἑκατὸν καὶ πεντήκοντα ἀκόμη χιλιάδων φράγκων. Τοὺς εὐαισθήτους ἐτάραξεν ὀλίγον καὶ ὁ χορὸς λέγει τοῦ βασιλέως μετ' ἀγνώστου τινος κόρης Βρεττανίδος, εὐειδεστάτης ξανθῆς. Καὶ διατὶ τάχα, κύριοι; Σεῖς ἐξεδηλώσατε τὴν πρὸς τὴν Μεγάλην Βρεττανίαν εὐγνωμοσύνην σας διὰ τηλεγραφικῶν συγχαρητηρίων καὶ ἀδριάντων τοῦ Γλάδστωνος, δὲν ἐπιτρέπεται τάχα καὶ ἄλλος τρόπος πρὸς ἐκδήλωσιν τοῦ πανελληνίου τούτου αἰσθήματος, ἐκφραστικώτερος ἅμα καὶ πρακτικώτερος;

Ἦρχισαν καὶ αἱ δωρεαὶ τοῦ ἔτους. Καὶ δωρεαὶ ζευγαρωταί. Ἐκατὸν χιλιάδων ἢ μία καὶ πενήντα ἢ ἄλλη. **Ἐκατὸν πενήντα χιλιάδες** ὑπὲρ τοῦ θεραπευτηρίου τοῦ Εὐαγγελισμοῦ! Εἶνε δωρεὰ μεγάλη, κολοσσιαία, ὅ,τι θέλετε, μόνον δὲν ἐννοοῦμεν κατὰ τί εἶνε καὶ διατὶ ὀνομασθῇ ὑπὸ τινος ἐφημερίδων **Βασιλική**; Καὶ διατὶ ὄχι *Μαροῦλα*, *Γαρούφα*, *Τριαταφυλλιά*; Βασιλική; ἀλλὰ βασιλικὴ προσφορά θὰ εἴπῃ τὸ πολὺ **δύο χιλιάδες** . . . πρὸς τὸ ὑπουργεῖον τῶν ἐσωτερικῶν. Ἐχομεν καὶ μουσαφιρέους βλέπετε καὶ πᾶνε πολλὰ τὰ ἐξοδα!

Δὲν εἰδεύστε ὁποῖαν συγκίνησιν ἐνεποίησεν εἰς ἅπαν τὸ γαλλικὸν ἔθνος τὸ συλληπητήριον τηλεγράφημα τοῦ Δημοτικοῦ συμβουλίου Σκοπέλου πρὸς τὴν ἀδελφὴν τοῦ Γαμβέτα. Τὸ τηλεγράφημα γραφὲν ἐν συνεργασίᾳ ὅλων τῶν γαλλομαθῶν τῶν Σποράδων Νήσων λέγεται ὅτι εἶχεν ὡς ἐξῆς: *Αἰ ἀντὲλφ ντὲ γκράν Γαμβέττα λὲ κορσέγι ντιμοτικ ντὲ Σκοπελὸς κτλ. κτλ.*

Τὸ τηλεγράφημα συνετάχθη οὕτω δι' ἑλληνικῶν γραμμάτων διότι ὁ τηλεγραφητής δὲν ἔξευρε γαλλικά.

Ὁ καιρὸς ἀγρίεψε μὲ τὰ σωστά του, ὅλα τὰ *ντζάκια* καὶ αἱ θερμάστραι ἤρχισαν νὰ λαμπυρίζωσιν ἐκ τῶν φλογῶν. Ὁ Ἰανουάριος καὶ καλὰ ἐννοεῖ μὲ τὰ χιόνια τοῦ φαίνεται νὰ *φασκιώσῃ* ὡς φιλόστοργος πατὴρ τὸ ἀρτιγενὲς νηπίον του, τὸ φέρον ἀντὶ ὀνόματος τὸν ἀριθμὸν **1883**.

Ἄνεμος.

ΚΑΡΑΜΕΛΕΣ

Ἐν Θηραϊκῷ πλοίῳ:

Ὁ Μ. Β. ἐρωτᾷ τὸν Μ. Ν. Ἐχει ὑπόγειον τὸ μαγαζί σου; Μ. Ν. Ἐχει.

Α. Β. Μεγάλο ἢ μικρό;

Μ. Ν. Μέτριο, χωρεῖ ἕνα μὲ ἑκατὸ βαρέλας κρασί.

Α. Β. Μαῦρο ἢ ἄσπρο;

ΕΚ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ

[ΕΙΔΙΚΟΥ ΜΑΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΟΥ]

Τῇ 10 Ἰανουαρίου 1883 (ν).

Ἡ ἑορτὴ τῶν Χριστουγέννων, καθ' ἣν εἴθισται ν' ἀνταλλάσσονται τὰ ἐνιαύσια δῶρα, εορτάζεται ἐν Γερμανίᾳ ὅσον σεμνῶς ὅσον καὶ πανηγυρικῶς. Ἀπὸ μὲν τὰ καταστήματα στολίζονται μὲ τὰ ὠραιότερα ἀντικείμενα, ἅτινα ἔχουν νὰ ἐπιδείξουν, ἑκτακτα παραπήγματα πηγνυνται εἰς τὰς κυριωτέρας πλατείας, εἰδικὰ θεάματα καὶ εἰδικὰ διασκεδάσεις ὀργανίζονται καὶ τὰς κεφαλὰς ὅλων κατέχει ἡ μέριμνα τῶν ἀνταλλαχθησομένων δώρων. Ἡ μήτηρ συνομοτεῖ διὰ τὰ πρὸς τὰ τέκνα τῆς δῶρα, ὁ σύζυγος διὰ τὰ πρὸς τὴν σύζυγον, ὁ ἐρκατὴς διὰ τὰ πρὸς τὴν ἐρωμένην, ἡ σύνοικος διὰ τὰ πρὸς τὸν σύνοικον. Μυστηριώδεις ἐξοδοὶ ἐκ τῆς οἰκίας, πολὺοι περιπλανήσεις πρὸς ἐπιτυχίαν τοῦ προμελετηθέντος, ἐπιμελὲς ἀπόκρυψις τοῦ ἀγορασθέντος καὶ εἰς τὸ βάθος ἢ ἀπόλαυσις ἐκπλήξεως, συγκινήσεως, χαρᾶς, εὐχαριστιῶν, φιλημάτων. Ἰδοὺ ἡ σκηνογραφία τῆς ἀνταλλαγῆς τῶν δώρων.

Καὶ ὅταν ἔλθῃ ἡ ἡμέρα τῆς παραμονῆς τῶν Χριστουγέννων, τὸ δένδρον στολίζεται μετ' ἐπιμελείας, καὶ εἰς αὐτὴν ἀκόμη τὴν πτωχοτάτην οἰκογένειαν, καὶ ἀνάπτονται ἄφθονα τὰ ἐπ' αὐτοῦ πολύχρωμα κηρία καὶ παρατίθεται παρ' αὐτὸ ἡ τράπεζα πλουσία καὶ πρὸ τοῦ καθεστῆναι εἰς αὐτὴν ἀνταλλάσσονται τὰ δῶρα καὶ ἐπιδείκνυνται τὰ ἐξωθεν ἀποσταλέντα. Καὶ τί φιλήματα, τί σφιγξίματα χειρῶν πρὸς