

## ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΙΝ ΤΟΥ Κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ;

Κατωτέρω δημοσιεύομεν ώς υπετχέθηκεν — ήμεις πρώτοι, ήμεις μόνοι — πιστήν, ἀληθή και εύσυνειδήτον ἔκθεσιν περὶ τοῦ ἐν Γουδῇ Νοσοκομείου τῶν Εὐλογιώντων, περὶ οὗ ἐγένετο τόσος θόρυβος, δι' ὃ συνέστησαν ἐπιτροπαῖς και συνελέχθησαν ἔρανοι, ἐπεκέφθη δὲ και αὐτὸς ὁ πρωθυπουργός, ἀπειλήσας τὸ "Ἐθνος διὰ πραγματικῆς ἀποπείρας αὐτοκτονίας, εὔτυχῶς ἀποτυχούστης. Τὰ αἰτια τῆς ἀποπείρας ἵστως πρέπει νὰ τ' ἀναζητήσωμεν ἐν ταῖς τύψει μὲ τὰς διποίας θάμματάς τὴν συνείδησίν του ἡ τραγικὴ λύσις τοῦ Θηραϊκοῦ δράματος.

Ο ἀντιπρόσωπος τοῦ **Μὴ Χάνεσαι**, και τοι διὰ μαλακῆς γλώσσης ἑκτίθησι τὴν κατάστασιν τοῦ Νοσοκομείου, οὐχ ἡττον δικιεῖ διὰ πραγμάτων τὰ ὄποια προσοφέρομενα δύνη ἡμέρας μετὰ τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ πρωθυπουργοῦ, ἀφίνουν δύσυνηροτάτας ἐντυπώσεις. Καὶ ἀναγκαζόμεθα νὰ πιστεύσωμεν ὅτι ἡ κατάστασις τοῦ Νοσοκομείου και πρὸ και μετὰ τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ Πρωθυπουργοῦ είναι ἐκ τῶν ἀπελπιστικῶν.

Βεβαίως δὲν ἔχουμεν δευτέραν ἔκδοσιν τοῦ ἀπαισίου Κανθάρου. Ἀλλὰ ἂν τις συγκρίνῃ τὴν μετὰ τὰς ἀποκαλύψεις ἐκείνας ἐκραγείσαν κοινωνικὴν ἀγανάκτησιν και τὰ παραχωρηθέντα σχετικῶς διαιρέστερα μέσα, ἡ ἀντίθεσις ἐλαττούται μεγάλως. Τὰ δύο Νοσοκομεῖα ἀνευρίσκονται ἀν διχαστέρων.

Ως τώρα ἐγνωρίζομεν ὅτι οἱ σταύλοι είναι διὰ τὰ ζῶα, και τὰ δωμάτια διὰ τοὺς ἀνθρώπους. Ἀλλὰ τὸ 1/3 τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ, ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἑστατικῶν, συγχέει ἀνθρώπους και ζῶα, και ἀφοῦ κατεχώρισεν ἐντὸς σταύλων ἀνθρώπους δυστυχεῖς, πρέπει νὰ ἀναζητήσωμεν εἰς τὰ δωμάτια τοῦ μήπως ἔχει καταχώσει δυστυχεῖς ἱππους.

Ποῦ ἡκούσθη, τριάκοντα ἀσθενεῖς νὰ νοσηλεύονται ὑπὸ μᾶς νοσοκόμου; "Αν οἱ τριάκοντα αὐτοὶ ἦσαν Γράκχοι, ἡ δὲ νοσοκόμος μήτηρ τῶν Γράκχων πάλιν ἡ περιποίησις θὰ καθυστέρει. Ο θεὸς θὰ γνωρίζῃ μόνον τὸ τι θὰ ὑποφέρουν οἱ δυστυχεῖς αὐτοὶ ἀναμένοντες τὰς δύο αὐτὰς γεῖρας — και γείρας ῥωμηᾶς ἐπιστατρίας — νᾶ περιποιηθοῦν τριάκοντα ἀσθενεῖς και ὁ θεὸς εὐσπλαγχνίζόμενος θὰ τοὺς περιστάξῃ μίαν ὥραν δγλιγωρώτερα εἰς τὸν Παράδεισόν του.

Ποῦ ἡκούσθη τὰ ἐνδύματα τῶν εὐλογιώντων ἐπὶ τόσον καιρὸν μόνον νὰ πλύνωνται, οὐχὶ δὲ νὰ καταστρέψωνται διὰ τοῦ πυρός; Ἀλλὰ και αὐτὴ ἡ διὰ τοῦ πυρὸς καταστροφὴ νομίζετε ὅτι δὲν ἐκσφενδονίζει τοὺς μικροοργανισμοὺς τοῦ μιάσματος καθ' ὅλην τὴν πόλιν; Εν Βύρωπῃ διάρχουν οἱ κλίθανοι τοῦ Παστέρου.

Ποῦ ἡκούσθη τὸ φοβερώτερον, εἰς ποταμὸν διποὺς διρρεύονται νὰ πλύνωνται τὰ ἐνδύματα τῶν εὐλογιώντων; Δὲν μᾶς ἔφθανε τὸ Κεφαλάρι, τυφιῶν τώρα θὰ ἔχωμεν και τὸν Ἰλισσόν, εὐλογιώντα. Ταλαίπωρες θλισσέ!

Αφίνομεν τὸ φύχος, τὸ σκότος, τὰ ἔρματα ἐντὸς τῶν διποίων τελεῖται ἡ ἀνάρρωσις, ἡτις πιστεύομεν νὰ γίνηται πολλάκις και εἰς τὸ Νεκροταφεῖον, ἀφίνομεν τὴν ἐντὸς ἐνὸς και τοῦ αὐτοῦ τάφου ταφὴν δύο ἡ πλειόνων πτωμάτων και ἐρωτῶμεν :

— Τι ἀποτέλεσματα ἔφερεν ἡ τόλμη τοῦ χυρίου πρωθυπουργοῦ νὰ ἐπισκεφθῇ τὸ Νεκροταφεῖον; Και

— Τι ἀποτελέσματα ἔφερεν αὐτὴ ἡ νεκρόβοιος συστηθεῖσα ἐπιτροπὴ ὑπὲρ τῶν εὐλογιώντων;

Και πάλιν ἔρωτῶμεν :

— Δὲν εἶναι ἀνταξίᾳ τοιαύτη κυβέρνησις τοιαύτης κοινωνίας; Δὲν εἶναι ἀνταξίᾳ τοιαύτη κοινωνία τοιαύτης κυβέρνησεως;

**Καλεσάν**

## Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΓΟΥΔΗ

[ΕΚΘΕΣΙΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ]

**Νοσοκομεῖον.** "Ηδη ἀπὸ τῆς 'Ριζαρέιου' Ἐκκλησιαστικῆς Σχολῆς βλέπει τις ἀντικρὺ πρὸ τῆς ἐκκλησίας Γουδῆ οἰκίαν κεχρωματισμένην διὰ χρώματος κροκωτοῦ. Εἶναι ἡ οἰκία Λεόνη — τὸ Θεραπευτήριον τῶν εὐλογιώντων ἡ τοποθεσία αὕτη εἶναι λαμπρά· τὸ δὲ οἰκημα ἀποτελεῖται ὅλον ἐκ τετραγώνου λίαν ἐκτεταμένου. Πρὸς τὴν δυτικὴν πλευρὰν ὑπάρχει πύλη και τρία παράθυρα, πρὸς τὴν βορεινὴν ἔχει τοιαῦτα πλησίον ἀλλήλων κείμενα, και μία πύλη μένουσα πάντοτε κλειστὴ, πρὸς δὲ τὴν ἀνατολικὴν ἐπέρχεται πύλη. Ο εἰσερχόμενος διὰ τῆς δυτικῆς πύλης ἔχει ἐμπροσθέν του τὴν μεγάλην τετραγωνικὴν αὐλὴν, ἐν τῷ μέσῳ τῆς ὄποιας ἴσταται σκηνὴ, στρατιωτικὴ τὴν μορφήν. Ἐντὸς αὐτῆς διαμένει εἰς κλητήρα ἀστυνομικὸς, ως φρουρὸς μετὰ τριῶν τῆς ὑπηρεσίας προσώπων, περὶ τὰ τρόφιμα ἀσχολουμένων. Εὐθὺς δὲ ἀριστερὰ προσιδῶν ἔχει τὸ δωμάτιον ὑπὸ ἀριθ. 1, ἐν ᾧ ὑπάρχουσιν δικτύο κλίναι, ὃν ἡ μὲν ἀκολουθεῖ τὴν δὲ πέριξ τῶν τοίχων και ἐν τῷ κέντρῳ τοῦ δωματίου ὑπάρχει χώρος κενός· ἡτοι ἡ τοποθέτησις τῶν κλινῶν εἶναι κατὰ κύκλον και οὐχὶ παραλλήλως· ἐκάστη κλίνη συνίσταται ἐκ δύο κλινοπόδων σιδηρῶν, μετὰ δύο ἡ τριῶν σανίδων και ἐπὶ αὐτῶν στρῶμα ἀγάνεινον ως ἐπὶ τὸ πλεῖστον λίαν λεπτόν· ἀνωθεν τούτου σινδόνη καθρά, προσκεφτλαιον ἀχύρινον, ὅμοιον τῷ στρῶματι λεπτὸν και τελευταῖον κλινοκέπασμα στρατιωτικόν· παραπλεύρως τῶν πλείστων κλινῶν ὑπάρχουσι τραπέζιδια δύλως σγεδόν κενά· ἀνωθεν δὲ και ἐπὶ κεφαλῆς ἐκάστη τῶν κλινῶν ἀνήρτηται πινακίδια (πλάκες), ἐφ' ὃν σημειοῦται τὸ δονοματεπώνυμον τοῦ νοσηλευομένου, τὸ τρήμα τῆς πόλεως, ἐξ οὗ ἦλθε, και ἡ τιμέρα τῆς εἰσόδου. Ἐπὶ τινῶν τραπέζιδίων και ἐπὶ τῶν παραθύρων βλέπει τις φαλίδια, ἀλλα μὲν πλήρη δύστοις, ἀλλα δὲ φαρμάκων· ἡ θέρμανσις τοῦ δωματίου γίνεται δι' ἀνθράκων (διό μαγγαλού) και ὁ φωτισμὸς δι' ἑλαίου (κανδύλια ἐκ ποτησίων). Τὸ σανίδωμα καθαρώτατον, και τοι ἰσόγειον ἐπίσης ἡ ἐσωτερικὴ ἐπιφάνεια τῶν τοίχων καθαρή· ἡ δὲ στέγη ἀταβάνωτος και ἐπ' αὐτῆς ὑπάρχει ταράτσα· Ἐν τῷ δωματίῳ πούτῳ διαμένουν οἱ ἀναρρωνύνοντες ἀνδρες· ἀριστερόθεν τούτου ὑπάρχει τὸ ὑπὸ ἀριθ. 2 δωμάτιον ὅμοιότατον τῷ πρώτῳ, πλὴν τῶν νοσηλευομένων, οἵτινες εἴναι γυναῖκες βαρέως πάσχουσαι· ἐν τούτῳ διάρχουσιν 8 ἐπίσης κλίναι. Ἐν δὲ τῷ παραπλεύρως ὑπὸ ἀριθ. 3 ὑπάρχουσιν ἐννέα κλίναι και διαμένουσιν αἱ εἰς ἀνάρρωσιν διατελοῦσαι γυναῖκες παραπλεύρως και ἀριστερὰ τούτου εἴναι τὸ μαγειρεῖον μεθ' δύλης τῆς ἀποσκευῆς, ἡτοι λεβῆτος (γωροῦντος 14 ὀκάδας δύστοις), πινακίδιαν πηλίνων (γαζεθῶν) πρὸς χρῆσιν ἐν καιρῷ συσσιτίου, κοχλιαρίων ξυλίνων, περονίων κτλ. Μάγειρος δὲ εἴναι γυνὴ διαμένουσα ως εἰς φωλεὰν πλησίον τοῦ μαγειρείου. Ὑπερβάντες δὲ και τοῦτο ως και τὸ Νοσοκομεῖον ἀπαντῶμεν ἔτερον δωμάτιον, μείζονος χωρητικότητος, ἐνῷ παραλλήλως κείνται δεκατέσσερες κλίναι και νοσηλεύονται ἐνδεκα λίαν βαρέως πάσχουστες ἀνδρες· θερμαίνονται δὲ ὑπὸ θερμάστρας, δην ψυχρότερον και