

ἐλληνικῆς Κυβερνήσεως, νῦν δὲ στελλόμενον τίς οἶδε πρὸς τίνα.

Ἀναντιρρήτως βαθύτατα κοιμῶνται οἱ ἐν τῇ ἐλληνικῇ Πρεσβείᾳ.

Καὶ λοιπὸν ἡ Ἱππικὴ μας ἑταιρία προκηρύττει ὡς δῶρον τῆς πρωτοχρονιάς ἵπποδρομίας τελεσθησόμενας τὰς πρώτας Μαρτίου ἡμέρας, καὶ ἡ *Νέα Ἑφημερίς* προσκαλεῖ δὲ τοὺς φιλίππους νὰ λάβωσι μέρος εἰς τοὺς ἀγῶνας. Παρακαλεῖται λοιπὸν ὁ γνωρίζων κανένα Φίλιππον νὰ τὸν ἄλλῃ μὲ φορτωτικὴν πρὸς τὸν κ. Καμπούρογλον, ἵνα ρωθῇ τὸ ῥηθὲν ὅτι τὸν Μάρτιον ὀψόμεθα εἰς Φίλιππους. Καὶ ἂν θέλετε νὰ σᾶς προφητεύσωμεν ἡμεῖς τὰς ἵπποι-
ας καὶ Φιλιπποδρομίας. Μία σειρά παράγεις εἰς τὸ ἡγῶνων ἢ εἰς τὸ Φάληρον σηματοστόλιστοι μὲ μίαν με-
ντέραν εἰς τὸ μέσον διὰ τὸν Βασιλέα. Γύρω γύρω σχοι-
καὶ παλούκια εἰς κύκλον διὰ τοὺς ἀγωνιζομένους καὶ τοὺς θεατάς. Ὀλίγοι χωροφύλακες πρὸς φρουρῶσιν αὐ-
τῶν. Ἡ μισὴ Ἀθήνα παρατεταγμένη πρὸς θέαν, φεσου-
μετὰ βρακάδων καὶ παραμάναι μετὰ μωρῶν καὶ σπρω-
καὶ πατήματα εἰς τοὺς κάλους καὶ βλαστημίας καὶ
καμινὰ μπαστουινὰ κάπου κάπου. Παρέλασις δέκα ἵππο-
των μὲ τοὺς Ἀχαρνόεντάς των. Σκόνη ὕψη θέλετε ἀπὸ τὰ
πόδια τῶν ἀλόγων. Περίματτα τριῶν φιλίππων—εὐτυχῶς
εἰς τὰ μαλακά. Διποθυμία καὶ περιθάλψις αὐτῶν ἐν θεω-
ρεῖῳ. Νίκη τοῦ μόνου φθάσαντος εἰς τὸ τέρμα. Χειροκρο-
τήματα καὶ Ζήτω. Συγχαρητήρια καὶ ὑποκλίσεις. Καί...
τὰ ἄλλα θὰ σᾶς τὰ πούμεε τότε.

Ἐνθ' ὁ Σουλτάνος ἀπένευε τὸν μέγαν Ἀστέρα τοῦ Ὁ-
σμάνι (μεγαλόσταυρον!!) εἰς τὸν κ. Τρικούπην, συγχρό-
νως ὁ βασιλεὺς Καλακαούας ἐπαρρησιόμοφον τὴν Ἀδελί-
ναν Πάττη. Ὁ ἕνας κύριος, ἡ ἄλλη κυρία· ἀλλὰ καὶ οἱ
δύο... **τεχνῆται** τιμηθέντες διὰ τὴν τέχνην των.

Φίλτατοι Ἀθηναῖοι! Ἐνας κάποιος Κουλάτος, Χιώτης
καὶ δέκατος πέμπτος συμπεθέρος τοῦ ἀειμνήστου εὐεργέ-
του σας Ζωρζῆ τοῦ Δρομοκαίτη, ἦλθεν αὐταῖς ταῖς ἡμέραις
ἐδῶ καὶ θέλει καὶ καλὰ νὰ ῥίψῃ τὴν διαθήκην τοῦ μακαρί-
του συμπεθέρου του καὶ νὰ σᾶς στερήσῃ τοῦ μεγαλοπρεποῦς
ἐκείνου μεγάρου τὸ ὅποῖον ὅσον οὕτω σᾶς ἐτοιμάζεται.
Καὶ ἐγὼ λέγω εἰς τὸν Κουλάτον αὐτὸν, ὡς μόνον ὄρον συμ-
βιβασμοῦ, ἀφοῦ τέλος πάντων ἦτον λέει, τοῦ μακαρίτη
συμπεθέρος, νὰ τῷ παραχωρήσεται ἐν καλὸν δωμάτιον καὶ
περιποίησιν δωρεὰν εἰς τὸ μέλλον Δρομοκαίτειον Μέλαθρον.

Ὁ Λούκουλλος ἔστησε τὴν χρυσὴν του τράπεζαν εἰς τὸ
ἐπὶ τῆς Ὀδοῦ Σταδίου, παρὰ τὸ Ἀρτοποιεῖον **Σίχ**,
**Νέον Κατάστημα ἐδωδῆμων καὶ ποτῶν εὐρω-
παϊκῶν**. Τὰς ἡμέρας αὐτὰς ἐκείθεν δύνασθε νὰ προμη-
θευθῇτε τὴν ποίησιν καὶ τὰς φαντασιοπληξίας των τραπεζῶν
σας. Τὰ καλλίτερα γαλλικὰ καὶ ἀγγλικὰ ποτὰ (liqueurs),
διὰ τὰ ὅποια θὰ ἀνατελῶν εἰς τὰ Ἑστιάτοριά σας ὅλαι
αἱ Ἱριδες τῆς ἀλλόφρονος εὐδαιμονίας. Ἐκεῖνα τὰ **χοιρο-
μήρια, σαλάμια, γλωσσάκια ἀγγλικά, κατ' εὐθείαν**
ἀπὸ τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων, τουρσεῖς, σπαράγγια,
μυζέλλα, κρέατα ἐντὸς κουτίων, σακχαρόπηκτα
(fruits glacés), **κονσέρβες, Χαβιάρι** τῆς Γέλλας, τὸ πε-

ρίφημο Βούτυρο τῆς Δανιμαρκίας, ποὺ δὲν ὑπάρχει πουθε-
νᾶ, ἐν Ἀθήναις, καὶ τί, καὶ τί, καὶ τί. Ἀφοῦ σᾶς λέγωμεν
ὅτι ὁ διευθύνων ζωηρότατος κ. **Περικλῆς Α. Κων-
σταντινίδης** ἐννοεῖ νὰ τὸ καταστήσῃ ἐφάμιλλον μὲ
τὰ τοιοῦτου εἶδους Καταστήματα Βιέννης, Λονδίνου καὶ
Παρισίων.

Τὰ θαύματα τῆς σιγαροποιΐας

Ἀμβούργου συνεκεντρώθησαν ὅλως ἐν κομψῇ πυραμίδι ἐν
τῷ γνωστῷ Καταστήματι Σιγάρων τοῦ κ. **Ἑρρίκου**
Λέβεν, ἐπὶ τῆς Ὀδοῦ Σταδίου, ἀπέναντι τοῦ Βασιλικοῦ
Σταύλου. Ἀληθῆ θαύματα! Καὶ συγχρόνως τὰ πλέον σκερ-
τοῦσα δῶρα! Ἐχετε μίαν φιλήν **Σαμπάνιας**. Τί ἔχει μέσα
παρακαλῶ; **Σιγάρα**! Νὰ ἔνα καλαθάκι μπαρμπούνια· τί
κρύπτουν τὰ μπαρμπούνια; **Ποῦρα**. Ἐδῶ ἕνα τοιγα-
πτοκόσμητον κουτί μανδαρίνια. Καὶ ἀπὸ κάτω; **Σιγάρα**.
Παρεκεῖ **Λεμόνια**, ἀληθινὰ, εὐωδιάζοντα. Καὶ μεσὰ; **Τσι-
γάρα**. Νὰ σύκα, νὰ σαρδέλες, νὰ βέγκιες, νὰ τάλλαρα, νὰ
ἀστακοί, νὰ τόνοι, καὶ μεσὰ; **Τσιγάρα**, χρυσοχαρτοπε-
ρίβλιτα, τῆς Ἀθῆνης, ὠραία, κυφοροῦντα ὄνειρα, ἐρωτας,
σχέδια, κατακτήσεις. Καὶ ἡ θαυμασιωτέρα συλλογὴ πιπῶν
ἐξ ἡλέκτρου καὶ σπινίου, τὰ καλλίτερα διὰ τοὺς νέους δῶρα,
εἰς τοῦ **Λέβεν**, εἰς τοῦ **Λέβεν**!

Καὶ εἰς τὸ ἀφροροδογαλατοαὐγοζυμωμένο ἀρτοποιεῖον
τοῦ **Σίχ** ἐν τῇ Ὀδῷ Σταδίου. Ἐκεῖ παραγγεῖλατε, ἐκεῖ
ἀγορήσατε, τῆς ζαχαράταις σας **Βασιλόπητες**, τὰ εὐω-
διάζοντα **τσουρέκια** σας. Ἐκεῖ. ἐκεῖ, ἐκεῖ!

Εἶναι πλέον ἀγνώριστον τὸ πρὸς τὴν *Πλατεῖαν Συν-
τάγματος* ἀπὸ τοῦ παρελθόντος Σεπτεμβρίου προσεγγίσαν
καὶ μεταξὺ τῶν Ἑμπορικῶν Γαβαῶ καὶ Κοκοροπούλου ἐγ-
κατασταθὲν **Χαρτοποιεῖον Πάλλη καὶ Κωδζιᾶ**.

Ἀγνώριστον, ἀφ' ἧς μετεσκεύασε τὴν χαρωπὴν αἵθυσάν
του εἰς **Ἐκθεσιν Μποναμάδων**, ἐκ τῶν ὠραιωτέρων,
χρησιμωτέρων, ποικιλωτέρων, πολυτελεστέρων.

Οὐδέποτε αἱ Ἀθηναῖαι εἶδον τοιαύτην συλλογὴν **Μελανο-
δοχείων πολυτελείας**, ἐκ χαλκοῦ ἐπιχρυσωμένου, ἐκ
λευκοῦ μετάλλου σχεδιογράφου, ἐξ ἐβένου, ἐκ ξύλου ἐ-
λαϊκῆς, πάντα βαρέα, στερεὰ, ἀληθεῖς κόσμοι γραφείων.

Πρὸς τὴν συλλογὴ αὐτῇ παρεβάλλεται ὡς πολύχρωμον
στεφάνωμα **Μεγάλῃ συλλογῇ Λευκωμάτων**. Βε-
λουδοκόσμητα, μαροκινόβλιτα, χρυσόσπαρτα, μετὰ μουσι-
κῆς, ἀνευ μουσικῆς, θαῦμα εἰς τοὺς ὀφθαλμοὺς, ὠραιόταται
εἰκονοθηκαὶ διὰ τὰ λατρευτὰ εἰδῶλα τῶν προσφιλῶν σας.

Καὶ ἔρχεται ἡ ἀνεξάντλητος σειρά τῶν **πορτομονέ-
δων**, καὶ ἔπονται πολυτελεῖς **γραφίδες**, καὶ ἀναμιγνύον-
ται **κουτιά ζωγραφικῆς** καὶ προβάλλουν ἐργαλεῖα τε-
κτονικῆς διὰ παιδιὰ καὶ χύνονται ἐκεῖ μετὰ **χίλια** λάμψεις
δῶρων ἀγαπητῶν καὶ πρὸ πάντων στερεῶν.

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΟΥΡΗ ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Πωλοῦνται ἐν τῷ γραφείῳ μας καὶ εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον

Ἀντωνιάδου, Γραφεῖον Διαπλάσεως τῶν παιδῶν

καὶ βιβλιοπωλεῖον Νάκη.

ἀντὶ δραχμῶν νέων τριῶν.