

οπισιν ζωντανήν : όταν όμως εις μίαν αποστροφὴν τοῦ λόγου τοῦ ρητορικῆν·

— Ὁ κακοῦργος, εἶπεν, Γκορτζῆς, ὁ πλαστογράφος Γκορτζῆς, ὁ θηριώδης οὗτος πελάτης τοῦ ὀλίγον ἔλειψε νὰ τοῦ ἀφαιρέσῃ τὸν λόγον !

Μᾶς ἤρесе πολὺ ἡ σκηνὴ καθ' ἣν ἐζήτησε ν' ἀναγνώσῃ ἔγγραφον πρώην ὑπουργοῦ, ὁ κ. Πρόεδρος ἠθέλησε νὰ τὸν ἐμποδίσῃ, αὐτὸς ἐπέμενε, καὶ τότε οἱ συνάδελφοί του—Ὁχι Νικολάκη, —Μὴ Νικολάκη, —Βρε ἀδελφε Νικολάκη, ἤρχιζαν νὰ τοῦ φωνάζουν ὡσὰν ἐπρόκειτο νὰ προσβῇ εἰς καμμίαν ἀνθρωποθυσίαν ! ἤκούσαμεν καὶ μίαν λατινικὴν φράσιν ἐκ τοῦ στόματός του *ratihabito mandato esse comparetur*, καὶ ἄθελα καὶ ἄκακα πάλιν ἀνεμνήσθημεν τὸν Μοανώ, καὶ ἐλησμονήσαμεν πρὸς στιγμὴν τὸν εὐφυᾶ φίλον μας Καλογερόπουλον.

Ὁ κ. Πονηρόπουλος, τὸν γνωρίζετε· εἶναι ἀπύλωτος· ἀγορεύει, όταν δὲν ἔχῃ ἐπιχειρήματα· ἄλλ' όταν ἔχῃ, δὲν ἀγορεύει πλέον, ἀποσπθίζει ! Ὑπερησπίσθη τὸν Κετσέα χωρὶς ν' ἀποφύγῃ καὶ μίαν ἀκτοπλοῦσαν καὶ νὰ προσεγγίσῃ εἰς ὅλους τοὺς ἄλλους κατηγορουμένους. Μᾶς ἤρесе πολὺ ἡ φράσις του—Τὸ θέμμα τῆς οἰκονομικῆς ὑπηρεσίας, τὴν ὁποίαν ἀπέδωκεν εἰς τὸν κ. Σωτηρόπουλον καὶ τὸ ὅποιον ἡμεῖς ἐξηγήσαμεν, τὸ **θρεψτάρι**. Ἐδῶ ἔπρεπε νὰ σταματήσουν αἱ ἀγορεύσεις τῶν κ. δικηγόρων, διότι οὐδεὶς ἄλλος τῶν κατηγορουμένων εἶχεν ἀνάγκην συνηγορίας, ἀφοῦ ὁ κ. Εἰσαγγελεὺς ἐκπρύχθη ὑπὲρ τῆς ἀθώωσης αὐτῶν. Ἀλλὰ τὰ πρέποντα ἐν Ἑλλάδι ὑποχωροῦσιν ἐν γένει μὲν, πρὸ πάντων ὅμως όταν πρόκειται περὶ *κουβέντας*. Αὐτὴ ἡ κυρία Γλωσσοῦ θὰ τὰ πῇ ἐν ἀνάγκῃ καὶ μοναχῇ τῆς.

Ὁ κ. Μαυρομαρᾶς ἐπιστημονικοῦς ἀναλαμβάνει νὰ λύσῃ τὸ ζήτημα τῆς κατηγορίας τοῦ Σαμοθράκη, καὶ παρακατιοὺν λέγει θὰ εἰσέλθῃ εἰς τὸ θέμα.

Ὁ κ. Παπαλεξανδρῆς προθέτει τινὰ ὑπὲρ τῶν πελατῶν του, ὁ Βαλασόπουλος μερικά ὑπὲρ τοῦ ἰδικοῦ του, καὶ ἀφίεται εἰς τὸν κ. Μπουφίδην νὰ καταφέρει τὸ τελευταῖον κτύπημα ἐπὶ τῆς κεφαλῆς τῶν ἐνόρκων.

— Θάλασσαν ! θάλασσαν ! σχεδὸν ἐφώνει ὅλος ἐκεῖνος ὁ πληθυσμὸς τὸ ὅποιον ὁ Βελέντζας ἔσυρε μετ' ἑαυτοῦ εἰς τὴν Σαχάραν τοῦ Θηβαϊκοῦ ἐλλείμματος, όταν ὁ κ. Πρόεδρος ἤρξατο ἀνακεφαλαίων τὴν ὑπόθεσιν. Τὸ θάλασσα αὐτὸ δύνασθε νὰ ἐκλάβητε ὅπως θέλετε : ἢ ὅτι ὁ κ. Πρόεδρος τὰ ἔκαμε θάλασσα, ἢ ὅτι μετὰ τὴν πενθήμερον ἐδοιπορίαν ἐν τῇ ἐρήμῳ ἀπεφάσισε νὰ μᾶς κάμῃ καὶ ἓνα ταξιδάκι θαλασσινό !

Ἐν τούτοις κατὰ τὴν κρίσιμον ὥραν τῆς θέσεως τῶν ζητημάτων ὑπὸ τοῦ Προέδρου, σιγὰ σιγὰ ἀνακύπτει ἀπὸ τὸν κύκλον τῶν ἐνόρκων ἓνα μαρκούτσι, τὸ ὅποιον θὰ συνείχετο βεβαίως μὲ κάποιον *καργιλέ* ἢ μὲ κάποιον ἑνορκον περισσότερον θεριακλῇ παρὰ νομοδιδάσκαλον.

Ἄλλος ἑνορκος ἀφελέστατα κατὰ τὴν αὐτὴν ὥραν ἐστράφη πρὸς τὸν ὀπισθὲν τοῦ χάρτιν δεικνύοντα τὴν Ἀμερικὴν καὶ ἤρעuna προσεκτικῶς ὅπως εὖρη ἐν αὐτῷ ἴσως τὰ ὅρια τῆς ... Μακρυνίτσας.

Ἐν τούτοις τὰ ζητήματα ἐτέθησαν, οἱ ἑνορκοὶ ἀπεσύρθησαν εἰς τὸ ἰδιαίτερον αὐτῶν δωμάτιον, μετὰ μικρὸν ὅμως ἐξῆλθον διότι δὲν ἀντελαμβάνοντο καλῶς τῶν ζητημάτων, ὁ ἀκούραστος Πρόεδρος τότε ἔσπευσε νὰ τὰ καταστήσῃ ὀλίγον

ἀκαταληπτότερα, οἱ ἑνορκοὶ ἐπανῆλθον ἐκ νέου εἰς τὸ δωμάτιόν των καὶ μετὰ δίωρον διάσκεψιν ἐξῆλθον κρατοῦντες τὴν ἀθώωσιν τοῦ Βελέντζα καὶ τῶν δέκα αὐτοῦ συντρώφων.

Ἡ ἀθώωσις τοῦ Βελέντζα ἐστηρίχθη εἰς τὸ ἀκαταλόγιστον αὐτοῦ πάσχοντος ἐκ **πατριομανίας** ! Θέλετε νὰ σᾶς εἰπῶ καὶ ἐγὼ τὴν γνώμην μου ἐπὶ τῆς ἀποφάσεως αὐτῆς ; Εἰς τὴν θεωρίαν τοῦ δόκτορος Γκάλλ οὐδαμῶς εἶδον ἀναφερομένην πατριομανίαν, μητρομανίαν ναί ! Ἀλλ' ὁ Γκάλλ δὲν ἔλαβε φαίνεται ὑπ' ὄψιν τοὺς Ἕλληνας, δι' οὓς καὶ πατρός καὶ μητρός ὁσιώτερον καὶ κερδοσκοπικώτερον εἶναι ἡ... πατρίς.

Κόκ.

ΧΡΟΝΙΚΑ

Ἀπὸ διάφορα ἐμπορικὰ μᾶς ἀναγγέλλονται κρούσματα *γυνοκλοπῆς*. Ἡ νεα αὕτη ἐπιδημία ἔχει τὸ κακὸν νὰ βγάξῃ παρὰ τοὺς μηρούς, ἐπὶ τῶν λαγόνων, ὑπὸ τοὺς ἐπενδύτας, ὑπὸ τὰς καμίζόλας τῶν ἐπισκεπτομένων τὰ Καταστήματα Κυριῶν ἀποστήματα κλοπιμαῖα. Ἡ νόσος ἀναπτύσσεται ἰδίως τὰς ἡμέρας αὐτάς. Προσοχὴ μεγάλη χρειάζεται, διότι οἱ ἔμποροι ὅλοι ἐσχημάτισαν, ὡς ἐμάθομεν, ὑγειονομικὴν ζώνην ἐναντίον πάσης ἐπιδημικῆς εἰσβολῆς.

Μᾶς ἔφυγε διὰ τὰ *Μαῦρα Βουρά* τοῦ ὁ Ἕλλην τοῦ Μαυροβουνίου, ὑποπρόξενος κ. **Α. Λεονάρδος**· ἀφοῦ ἐχόρτασεν ὀλίγας Ἀθήνας, ἀπέρχεται νὰ ἀναλάβῃ τὰ καθήκοντά του ὡς Γραμματεὺς τῆς αὐτόθι Παραπροσθείας καὶ μετὰ τὰ τυπικὰ του καθήκοντα τὴν μελέτην τοῦ λαοῦ ἐκεῖνον, τοῦ τόσον ἀπλοῦ, ἀδιαφθόρου καὶ εὐρώστου τὸ σῶμα καὶ τὴν ψυχὴν. Ἡ θέσις τοῦ κ. Λεονάρδου τώρα πλέον ἦτο ἄλλοι. Ἐν σταδίῳ ἐνεργητικωτέρῳ· ἀλλὰ ἡ κατπραμένη Βουλευτοδοσίη σις εἰσῆγαγεν εἰς τὸ ῥωμαϊκὸν τὸν ἀντίθετον τῆς δαρβινικῆς ἐπιλογῆς νόμον : τὰ *κτῆνη* εἰς τὰς ἀνωτέρας θέσεις, οἱ *ἄνθρωποι* εἰς τὰς κατωτέρας. Καὶ οἱ πολὺ πολὺ ἄνθρωποι εἰς καμμίαν.

Κλοπὴ ἐν τῇ ἑλληνικῇ Πρεσβείᾳ Κωνσταντινουπόλεως, ὅθεν μᾶς γράφουν :

Ὁ μακαρίτης Κωνσταντινίδης ἀποθνήσκων ἐλησμόνησε, μετὰ τῶν ἄλλων, εἰς οὓς ἐκληροδότησε διάφορα ποσά, καὶ μίαν ἀγαθοεργὸν ἐταιρίαν. Μέλη αὐτῆς τινά, οἶονε διαμαρτυρόμενα, ἀπεφάσισαν ἐκδίκησιν. Τὴν νύκτα τῆς Τετάρτης εἰσῆλθον εἰς τὴν ἑλληνικὴν πρεσβεῖαν μὲ τὸν ὄσιον σκοπὸν νὰ λάβωσιν αὐτοδικοῦντες τὴν κληρονομίαν των, ἥτοι τὰ ἱερὰ σκεύη καὶ ἄμφια τοῦ ἐν τῇ Πρεσβείᾳ ναύσκου, ἀνήκοντα, ὡς γνωστὸν, τῷ ἀποθανόντι. Ἀνῆλθον συναρμόσαντες δύο κλίμακας ἐκ τῶν ὀπισθίων τῆς Πρεσβείας, ἔθραυσαν τὰς ὑέλους παραθύρου, εἰσῆλθον, ἔκαμαν ἄνω κάτω μίαν θύραν, ἰσχυράν ὡσεὶ πύλην φρουρίου, καὶ ἀνθρακες ὁ θησαυρός. Τὰ πολύτιμα σκεύη ἀπὸ τίνος φυλάσσονται ἐν ἄλλῳ δωματίῳ, εὗρον δ' ἐν αὐτῷ μόνον ἐν ὀρολόγιον καὶ ἐν δακτυλίδιον, ἀνήκοντα εἰς τὸν ὑπάλληλον τῆς Πρεσβείας κ. Μανωλόπουλον, καὶ ἓνα ἀργυροῦν σταυρὸν τοῦ Σωτῆρος, πρώην κτῆμα τῆς

ἐλληνικῆς Κυβερνήσεως, νῦν δὲ στελλόμενον τίς οἶδε πρὸς τίνα.

Ἀναντιρρήτως βαθύτατα κοιμῶνται οἱ ἐν τῇ ἐλληνικῇ Πρεσβείᾳ.

Καὶ λοιπὸν ἡ Ἱππικὴ μας ἑταιρία προκηρύττει ὡς δῶρον τῆς πρωτοχρονιάς ἵπποδρομίας τελεσθησόμενας τὰς πρώτας Μαρτίου ἡμέρας, καὶ ἡ Νέα Ἑφημερίς προσκαλεῖ τοὺς φιλίππους νὰ λάβωσι μέρος εἰς τοὺς ἀγῶνας. Παρακαλεῖται λοιπὸν ὁ γνωρίζων κανένα Φίλιππον νὰ τὸν ἄλλῃ μὲ φορτωτικὴν πρὸς τὸν κ. Καμπούρογλον, ἵνα ρωθῇ τὸ ῥηθὲν ὅτι τὸν Μάρτιον ὀψόμεθα εἰς Φίλιππους. Καὶ ἂν θέλετε νὰ σᾶς προφητεύσωμεν ἡμεῖς τὰς ἵπποι-
ας καὶ Φιλιπποδρομίας. Μία σειρά παράγεις εἰς τὸ ἵγνωνον ἢ εἰς τὸ Φάληρον σηματοστόλιστοι μὲ μίαν με-
ντέραν εἰς τὸ μέσον διὰ τὸν Βασιλέα. Γύρω γύρω σχοι-
καὶ παλούκια εἰς κύκλον διὰ τοὺς ἀγωνιζομένους καὶ τοὺς θεατάς. Ὀλίγοι χωροφύλακες πρὸς φρουρῶσιν αὐ-
τῶν. Ἡ μισὴ Ἀθήνα παρατεταγμένη πρὸς θέαν, φεσου-
μετὰ βρακάδων καὶ παραμάναι μετὰ μωρῶν καὶ σπρω-
καὶ πατήματα εἰς τοὺς κάλους καὶ βλαστημίας καὶ
καμινὰ μπαστουνιά κάπου κάπου. Παρέλασις δέκα ἵππο-
των μὲ τοὺς Ἀχαρνόεντάς των. Σκόνη ὕψη θέλετε ἀπὸ τὰ
πόδια τῶν ἀλόγων. Περίατα τριῶν φιλίππων—εὐτυχῶς
εἰς τὰ μαλακά. Διποθυμία καὶ περιθαλψίς αὐτῶν ἐν θεω-
ρεῖῳ. Νίκη τοῦ μόνου φθάσαντος εἰς τὸ τέρμα. Χειροκρο-
τήματα καὶ Ζήτω. Συγχαρητήρια καὶ ὑποκλίσεις. Καί...
τὰ ἄλλα θὰ σᾶς τὰ πούμεε τότε.

Ἐνθ' ὁ Σουλτάνος ἀπένευε τὸν μέγαν Ἀστέρα τοῦ Ὁ-
σμανιᾶ (μεγαλόσταυρον!!) εἰς τὸν κ. Τρικούπην, συγχρό-
νως ὁ βασιλεὺς Καλακαούας ἐπαρρησιόφορε τὴν Ἀδελί-
ναν Πάττη. Ὁ ἕνας κύριος, ἡ ἄλλη κυρία· ἀλλὰ καὶ οἱ
δύο... **τεχνῆται** τιμηθέντες διὰ τὴν τέχνην των.

Φίλτατοι Ἀθηναῖοι! Ἐνας κάποιος Κουλάτος, Χιώτης
καὶ δέκατος πέμπτος συμπεθέρος τοῦ ἀειμνήστου εὐεργέ-
του σας Ζωρζῆ τοῦ Δρομοκαίτη, ἦλθεν αὐταῖς ταῖς ἡμέραις
ἐδῶ καὶ θέλει καὶ καλὰ νὰ ῥίψῃ τὴν διαθήκην τοῦ μακαρί-
του συμπεθέρου του καὶ νὰ σᾶς στερήσῃ τοῦ μεγαλοπρεποῦς
ἐκείνου μεγάρου τὸ ὁποῖον ὅσον οὕτω σᾶς ἐτοιμάζεται.
Καὶ ἐγὼ λέγω εἰς τὸν Κουλάτον αὐτὸν, ὡς μόνον ὄρον συμ-
βιβασμοῦ, ἀφοῦ τέλος πάντων ἦτον λέει, τοῦ μακαρίτη
συμπεθέρος, νὰ τῷ παραχωρήσεται ἐν καλὸν δωμάτιον καὶ
περιποίησιν δωρεὰν εἰς τὸ μέλλον Δρομοκαίτειον Μέλαθρον.

Ὁ Λούκουλλος ἔστησε τὴν χρυσὴν του τράπεζαν εἰς τὸ
ἐπὶ τῆς Ὀδοῦ Σταδίου, παρὰ τὸ Ἀρτοποιεῖον **Σίχ**,
**Νέον Κατάστημα ἐδωδῆμων καὶ ποτῶν εὐρω-
παϊκῶν**. Τὰς ἡμέρας αὐτὰς ἐκείθεν δύνασθε νὰ προμη-
θευθῇτε τὴν ποιήσιν καὶ τὰς φαντασιοπληξίας των τραπεζῶν
σας. Τὰ καλλίτερα γαλλικὰ καὶ ἀγγλικὰ ποτὰ (liqueurs),
διὰ τὰ ὅποια θὰ ἀνατελῶν εἰς τὰ Ἑστιάτοριά σας ὅλαι
αἱ Ἱριδες τῆς ἀλλόφρονος εὐδαιμονίας. Ἐκεῖνα τὰ **χοιρο-
μήρια, σαλάμια, γλωσσάκια ἀγγλικά, κατ' εὐθεῖαν**
ἀπὸ τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων, τουρσεῖς, σπαράγγια,
μυζέλλα, κρέατα ἐντὸς κουτίων, σακχαρόπηκτα
(fruits glacés), **κονσέρβες, Χαβιάρι τῆς Γέλβας, τὸ πε-**

ρίφημο Βούτυρο τῆς Δανιμαρκίας, ποὺ δὲν ὑπάρχει πουθε-
νᾶ, ἐν Ἀθήναις, καὶ τί, καὶ τί, καὶ τί. Ἀφοῦ σᾶς λέγωμεν
ὅτι ὁ διευθύνων ζωηρότατος κ. **Περικλῆς Α. Κων-
σταντινῶπουλος** ἐννοεῖ νὰ τὸ καταστήσῃ ἐφάμιλλον μὲ
τὰ τοιοῦτου εἶδους Καταστήματα Βιέννης, Λονδίνου καὶ
Παρισίων.

Τὰ θαύματα τῆς σιγαροποιΐας

Ἀμβούργου συνεκεντρώθησαν ὅλως ἐν κομψῇ πυραμίδι ἐν
τῷ γνωστῷ Καταστήματι Σιγάρων τοῦ κ. **Ἑρρίκου**
Λέβεν, ἐπὶ τῆς Ὀδοῦ Σταδίου, ἀπέναντι τοῦ Βασιλικοῦ
Σταύλου. Ἀληθῆ θαύματα! Καὶ συγχρόνως τὰ πλέον σκερ-
τοῦσα δῶρα! Ἐχετε μίαν φιλήν **Σαμπάνιας**. Τί ἔχει μέσα
παρακαλῶ; **Σιγάρα**! Νὰ ἕνα καλαθάκι μπαρμπούνια· τί
κρύπτουν τὰ μπαρμπούνια; **Ποῦρα**. Ἐδῶ ἕνα τοιγα-
πτοκόσμητον κουτί μανδαρίνια. Καὶ ἀπὸ κάτω; **Σιγάρα**.
Παρεκεῖ **Λεμόνια**, ἀληθινὰ, εὐωδιάζοντα. Καὶ μεσα; **Τσι-
γάρα**. Νὰ σύκα, νὰ σαρδέλες, νὰ βέγκιες, νὰ τάλλαρα, νὰ
ἀστακοί, νὰ τόνοι, καὶ μέσα; **Τσιγάρα**, χρυσοχαρτοπε-
ρίβλιτα, τῆς Ἀθῆνης, ὠραία, κυφοροῦντα ὄνειρα, ἐρωτας,
σχέδια, κατακτήσεις. Καὶ ἡ θαυμασιωτέρα συλλογὴ πιπῶν
ἐξ ἡλέκτρου καὶ σηπίου, τὰ καλλίτερα διὰ τοὺς νέους δῶρα,
εἰς τοῦ **Λέβεν**, εἰς τοῦ **Λέβεν**!

Καὶ εἰς τὸ ἀφροροδογαλατοαὐγοζυμωμένο ἀρτοποιεῖον
τοῦ **Σίχ** ἐν τῇ Ὀδῷ Σταδίου. Ἐκεῖ παραγγεῖλατε, ἐκεῖ
ἀγορήσατε, τῆς ζαχαράταις σας **Βασιλόπητες**, τὰ εὐω-
διάζοντα **τσουρέκια** σας. Ἐκεῖ. ἐκεῖ, ἐκεῖ!

Εἶναι πλέον ἀγνώριστον τὸ πρὸς τὴν *Πλατεῖαν Συρ-
τάγματος* ἀπὸ τοῦ παρελθόντος Σεπτεμβρίου προσεγγίσαν
καὶ μεταξὺ τῶν Ἑμπορικῶν Γαβαῶ καὶ Κοκοροπούλου ἐγ-
κατασταθὲν **Χαρτοποιεῖον Πάλλη καὶ Κωδζιᾶ**.

Ἀγνώριστον, ἀφ' ἧς μετεσκεύασε τὴν χαρωπὴν αἵθυσάν
του εἰς **Ἐκθεσιν Μπωναμάδων**, ἐκ τῶν ὠραιωτέρων,
χρησιμωτέρων, ποικιλωτέρων, πολυτελεστέρων.

Οὐδέποτε αἱ Ἀθηναῖαι εἶδον τοιαύτην συλλογὴν **Μελανο-
δοχείων πολυτελείας**, ἐκ χαλκοῦ ἐπιχρυσωμένου, ἐκ
λευκοῦ μετάλλου σχεδιογράφου, ἐξ ἐβένου, ἐκ ξύλου ἐ-
λαϊκῆς, πάντα βαρέα, στερεὰ, ἀληθεῖς κόσμοι γραφείων.

Πρὸς τὴν συλλογὴ αὐτῇ παρεβάλλεται ὡς πολύχρωμον
στεφάνωμα **Μεγάλῃ συλλογῇ Λευκωμάτων**. Βε-
λουδοκόσμητα, μαροκινόβλιτα, χρυσόσπαρτα, μετὰ μουσι-
κῆς, ἀνευ μουσικῆς, θαῦμα εἰς τοὺς ὀφθαλμοὺς, ὠραιόταται
εἰκονοθηκαὶ διὰ τὰ λατρευτὰ εἰδῶλα τῶν προσφιλῶν σας.

Καὶ ἔρχεται ἡ ἀνεξάντλητος σειρά τῶν **πορτομονέ-
δων**, καὶ ἔπονται πολυτελεῖς **γραφίδες**, καὶ ἀναμιγνύον-
ται **κουτιά ζωγραφικῆς** καὶ προβάλλουν ἐργαλεῖα τε-
κτονικῆς διὰ παιδιὰ καὶ χύνονται ἐκεῖ μέσα **χίλια** λάμψεις
δῶρων ἀγαπητῶν καὶ πρὸ πάντων στερεῶν.

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΟΥΡΗ ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Πωλοῦνται ἐν τῷ γραφείῳ μας καὶ εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον

Ἀντωνιάδου, Γραφείον Διαπλάσεως τῶν παιδῶν

καὶ βιβλιοπωλεῖον Νάκη.

ἀντὶ δραχμῶν νέων τριῶν.