

Κολοκοτρώνη κατά τοῦ βουλευτοῦ Παρνασσίδος Κεχαγιᾶ. Τί ἐπαθεν ἡ Ἑλλὰς ἐκ τῶν δύο ἐκείνων ῥάπισμάτων, δι' ἀβεβαίως ὁ Αἰών καὶ τότε πάλιν μυρολογῶν θὰ ἔλεγε: Εἴθε μὴ ἀνέτελλεν ἡ ἡμέρα ἐκείνη εἰς τὸν οὐρανὸν τῆς Ἑλλάδος, ως ἔνας δεσπότης εἰς τὰ παιδικά μας ἔτη ἐκφωνῶν. Μεγάλην Παρασκευὴν λόγον, ἔλεγε παταγώδει φωνῇ: «Ιούδα, Ιούδα, εἴθε μὴ ἐγεννᾶτο!» μὴ συλλογιζόμενος ὁ ταλαπώρος δι τὸν δὲν ἐγεννᾶτο Ιούδας δὲν θὰ ἦτο εἰς θέσιν αὐτὸς νὰ ἐκφωνῇ λόγον!

Ἐν ῥάπισμα ἐπὶ ἑνὸς βουλευτοῦ, ἑνὸς δηλαδή δισκοπορμυριοστοῦ τῆς Ἑλλάδος! Ἀλλ' ἡ Ἑλλὰς ἡ ἴδια ἔφαγε ῥάπισματα δεινότατα ἐπὶ τῶν παρκερικῶν, ἐπὶ τῶν πατοιφικῶν, ἐπὶ Χόδαρτ, ἐπὶ Συνεδρίου, ἐπὶ τῆς συνθήκης τῆς 30 Μαρτίου. Ο Αἰών τότε δὲν εἶπεν: Εἴθε μὴ ἀνέτελλον αἱ ἡμέραι αὐταῖ. Καὶ ἐπὶ τέλους, τώρα πρὸ πολλοῦ, ἀπὸ τῆς Μεταπολιτεύσεως καὶ ἐντεῦθεν, διερχόμεθα τόσας πονηρὰς ἡμέρας, ἐὰν μὴ ὡς "Εθνος", ἀλλὰ ὡς Κράτος, καὶ δ. Αἰών καρμίλαν ἡμέραν δὲν ἐπεθύμησε νὰ μὴ ἐγεννῶντο αἱ ἡμέραι αὐταῖ, ἀλλὰ καὶ αὐταὶ ἀνέτελλον, καὶ αὐτὸς ἀνέτελλεν, αἰσιοδοξώτας πάντοτε δλῶν τῶν ἐπὶ γῆς Ἑλλήνων, παροιμιώδης ἐφευρετής δι' ὅλα τὰ γινομένα αἰσχυν οὐκετοῦ ἐκείνου: Αὐτὰ συμβαίρουν καὶ εἰς Παρισίους, πανηγυριστής, μετριαστής, κολαστής, καὶ ἐνιστε κόλαξ.

Ἐσυλλογίσθη ποτὲ τί λέβητες κωχλάζουν κάτω τοῦ ταπητοστρώτου τῆς αἰθουσῆς τῶν συνεδριάσεων ἐδάφους, οὗ τὴν ἐπιστασίαν αὐτὸς ἔχει ὡς ἔφορος τοῦ Βουλευτηρίου; "Ολα τὰ ἀπὸ καταβολῆς κόσμου ἀνθρώπινα μίστη καὶ πάθη ἀνεμοδέρνουν ἐκεὶ μέσα! 245 βουλευταὶ, 245 γαστέρες, 245 φιλοδοξίαι, 245 στόματα, 245 θυλάκια. Ήμεῖς δὲν παραδεχόμεθα ἀρμονίαν, μεταξὺ δύο ἀνθρωπίνων ψυχῶν, εἰμὴ μόνον ὅταν δὲν ἔρως — καὶ ἔρως παράφρων — τὰς συνδέη. Παρῆλθεν ἡ παραφροσύνη; Παύει καὶ αὐτὴ ἡ μεταξὺ τῶν πρώην ἐρωμένων ἀρμονία. Ποία λοιπὸν ἀρμονία θὰ ὑπάρξῃ μεταξὺ 245 βουλευτῶν; Μόνον ἀπέναντι τῆς ἔξουσίας οἱ 245 μερίζονται αἱμέσως εἰς δύο καὶ μόνας ὑπάρξεις. Εἰς τοὺς κατέχοντας τὴν ἔξουσίαν καὶ εἰς τοὺς θέλοντας νὰ τὴν καταλάβωσιν! Εκατὸν εἴκοσι ἡ ἐκατὸν τριάκοντα — ὡς πλειψηφία γίνονται εἰς καὶ μόνος οὐρθρωπος μὲ μίαν κεφαλὴν — τὸν Τρικούπην — μίαν θέλησην — τὸν Τρικούπην — μίαν ψυχὴν — τὸν Τρικούπην. Ο ἀνθρωπος αὐτὸς σφίγγει ἐν ταῖς ἀγκαλαῖς του τὴν νύμφην-ἔξουσίαν. Τολμήσατε νὰ τοῦ τὴν ἀρπάσητε. Προτιμῷ νὰ σᾶς παραδώσῃ τὴν κεφαλήν του, τοὺς πόδας του, τὴν καρδίαν του, παρὰ τὴν ἔρωμένην του. Διότι δι' αὐτὸν κεφαλὴ εἶναι ἡ ἔξουσία· πόδες εἶναι ἡ ἔξουσία· καρδία εἶναι ἡ ἔξουσία· κοιλία εἶναι ἡ ἔξουσία. Εὰν νομίζηται μέγας καὶ οἱ λόγοι του μεταξὺ ἐκατὸν εἴκοσι κεφαλῶν προβάτων πίπτουν ὡς θεόφατα, τοῦτο γίνεται διότι δύμιλεῖ ὡς πρωθυπουργός. Εὰν τρώγῃ, τοῦτο τὸ κατορθώνει, διότι εἶναι πρωθυπουργός. Εὰν φάίνεται ὅτι αἰσθάνεται, τοῦ τὰ δαγεῖς τὰ αἰσθήματα ἡ ἔξουσία. Αὐτὸν κινεῖ, τὸν βαστάζει, τὸν ὀθεῖ, τὸν συγκρατεῖ, τὸν μεθεῖ, τὸν ζαλίζει, τὸν κοιμίζει, τὸν δινειρεύεται.

Ἐκεῖνο τὸ δποίον ἔκαμεν ὁ Μαράτος εἰς τὴν Συμβατικὴν, ὅταν προέβαλλον καὶ ἀνεκάλουν καὶ πάλιν ἐπαρουσίαζον καὶ ἐπὶ τέλους ὄριστικῶς ἀπέσυρον τὸ κατ' αὐτοῦ κατηγορητήριον διὰ τὰς σφαγὰς τοῦ Σεπτεμβρίου, ἀναβάς δηλαδὴ τὸ βῆμα καὶ ἐκβαλὼν ἐκ τοῦ κόλπου του πιστόλιον εἶπε: Ιδοὺ μὲ ποῖον ὅπλον θὰ ἐτίνασσεν ὁ Μαράτος τὰ μυαλά του εἰς τὸν ἀέρα, ἐὰν τὸ κατηγορητήριον περνοῦσε, θὰ τὸ ἔκαμεν ὁ Τρικούπης ἐὰν τοῦ ἀφήσουν τὸ χαρτοφυλάκιον τῆς πρωθυπουργίας χωρὶς νὰ χρειασθῇ νὰ μεταχειρισθῇ κανὲν φονικὸν

ὅπλον. Θὰ ἔμενε χωρὶς κεφαλὴν ἀν καὶ θὰ εἴχε τὴν κεφαλὴν του.

Ἄπεναντι αὐτοῦ τοῦ βόα τοῦ Σισφιγκτῆρος, ὅστις μέχρι πνιγμοῦ στραγγαλίζει — ἐξ ἔρωτος — τὴν ἔξουσίαν εἰς τὰς ἀγκάλας του, — δ ἐποῦς αὐτὸς — ὁ κ. Τρικούπης — περιλαμβάνει εἰς ἑαυτὸν τοὺς ἑκατὸν εἴκοσι τῆς πλειοψηφίας του, παρατάσσεται ἀλλη ἐκατόγχειρ καὶ ἐκατοντακέφαλος ὑπόστασις — ἀλλὰ μία καὶ αὐτὴ — ἡ τῆς ἀντιπολιτεύσεως, κατεχομένη ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ φιλογεροῦ ἔρωτος πρὸς τὴν νύμφην-ἔξουσίαν καὶ ἀγωνίζομένη νὰ τὴν κατακτήσῃ μίαν ἡμέραν καὶ νὰ τῆς φιλοδωρήσῃ τὰ αὐτὰ σφιξίματα καὶ πνιξίματα καὶ στραγγαλίσματα. Αὐτὴ τῷρα δὲν ἔχει κεφάλη καὶ θέλει ν ἀποκτήσῃ μὲ τὴν ἔξουσίαν τοιούτον δὲν ἔχει καρδίαν καὶ φιλοδοξεῖ τοιαύτην εἶναι ἀκέφαλος, ἀκαρδός, κλονουμένη, μὴ δυναμένη νὰ βαδίσῃ, νὰ ὑπάγῃ ἐμπρός, μηδὲν αἰσθανομένη, μηδὲν νοοῦσα, μηδὲν ἄλλο θέλουσα· καὶ νὰ γνωρίζῃ δι τοῦ δλα αὐτὰ τὰ δποῖα δὲν ἔχει, τὰ δποῖα δὲν δύναται, τὰ δποῖα δὲν θέλει, θὰ δυνηθῇ νὰ τὰ ἔχῃ, θὰ δυνηθῇ νὰ τὰ θέλῃ, ἀμ. ἀποσπάσῃ τὴν νύμφην-ἔξουσίαν ὑπὸ τὰς ἀγκάλας τῆς ἀντιζήλου ὑποστάσεως. !

\* \*

"Ε! λοιπὸν, κύριε Φιλήμων, τί θέλετε αἱ δύο αὐταὶ δποστάσεις, ἔκαστη τῶν δποίων ἀπαρτίζεται ἀπὸ ὑπερεκατὸν μέλην νὰ κάμουν; Πῶς θέλετε νὰ φέρωνται; Ως μέλη ἀκροατηρίου διδαχῆς τοῦ Μακράκη; Ως μέλη ἀκροατηρίου δημοσίου μαθήματος ἐν τῷ Παραγραφῷ. "Η ως ἀκροαταὶ ἐπικηδείου σας λόγου; Ήμεῖς ἀποροῦμεν πῶς πράγματι, κατὰ τὴν φράσιν τοῦ ἀρθρογράφου σας Εὐρώτα, δὲν ἀλληλοσφάζοται κατὰ γράμμα; Καὶ αὐτὴ θὰ ἦτο ἡ μόνη ὑπηρεσία η θὰ διέπραττον πρὸ τὸν τόπον δι' ὅλου τοῦ βίου των, ὑπηρεσίαν δμως τὴν δποίαν ἡργάθησαν καὶ ἀρνοῦνται.

Καλεσάν.

## ΒΟΥΛΗ

Σάββατον, 18 Δεκεμβρίου

"Ἐνῷ διέτρεχον τὴν πρὸς τὸ Βουλευτήριον φέρουσαν, δὲν ἡξεύρω πῶς ἡλθεν εἰς τὸν νοῦν μου ὁ κ. Μάνδαλος, καὶ πῶς μοῦ ἐπῆλθεν ὅρεξις νὰ εῦρω δμοιοκαταληξίαν διὰ τὴν αἰτιατικὴν πτῶσιν τοῦ ὄνοματός του· καὶ ἀμέσως χαίρων διότι τόσον εὐκόλως εὔρον τὸ ποθούμενον, συνέταξα τὸν Μάνδαλον μὲ τὸ σκάρδαλον, καὶ πολλάκις ἐπανέλαβα μεταξὺ τῶν γειλέων μου, βαδίζων, τὸ ζευγός δπερ ἐδημιούργησεν ἡ δμοιοκαταληκτικὴ εὐχέρειά μου.

Μετ' δλιγας δὲ στιγμὰς, μάρτυς γενόμενος τῶν βουλευτῶν θριάμβων, ἔξεπλάγην διὰ τὴν περίεργον σύμπτωσιν ἡτις ἐνυπήρχε μεταξὺ τοῦ πρωταγωνιστοῦ Μάνδαλου, καὶ τῆς δμοιοκαταληξίας μου, οἵονει ἀκουσίας προσισθήσεως τῆς μελλούσης καταιγίδος.

Ἐντυπώθη ἐντός μου καὶ ἡ συνάντησις μετὰ τοῦ κ. Δημητρακάκη, πηγαίνοντος εἰς τὴν Βουλήν ἔβαδίζει παρὰ τὸ πλευρόν τοῦ Κυρίου τοῦ ἐτυγχάνει νὰ τὸν παρατηρήσω· τὸ ἀπότομον ἐκεῖνο τῆς φυσιογνωμίας του εἰγε φθάσει εἰς τὸ κατακόρυφον αἱ τρίχες τοῦ μύστακός του ησαν ἀπειλητικῶς ἀνατεταμέναι, ώς ἂν ἀνυπομόνουν ν ἀρχίσουν τὸν καυγᾶν· ἔβαδίζει μᾶλλον τοῦ συνήθους κεκυφώς, ώς ἂν μετέβαινεν ἐκεῖ ἀ-

πορασιμέρος, και τὸν ἔβάρυνε τὸ ἔκτακτον βάρος τοῦ κυοφορουμένου ρχπίσματός τοῦ.

Βλέπω τὸν Δημητρικάκην ἀργούζοντα νὰ ὅμιλῃ· καταλαμβάνω ὅτι προσβάλλει· τὴν χθεσινὴν ἀπαρτίκην ἐπὶ ἀρκετά λεπτὰ ἔξακολουθεῖ χωρὶς νὰ τὸν διακόψουν, και ἀπὸρῶ πῶς ἡ συμπολίτευσις δεικνύει τόσην γενναιότητα πρὸ τοῦ μᾶλλον ἀντιπαθητικοῦ αὐτῆς μέλους τῆς ἀντιπολιτεύσεως· ἔτοιμάζομαι· νὰ φιλοσοφήσω ἐπὶ τῆς δυνάμεως τῆς ἔξεως ὡς πρὸ τὰς ἀγορεύσεις τοῦ Δημητρακάκη, ὅτε μὲ διακόπτουσιν αἱ συνήθεις ἀποδοκιματίαι, οἱ θόρυβοι και τὰ κοσμητικὰ ἐπίθετα· ἂδην δημητρικάκης θέτει εἰς ἐνέργειαν τὴν ῥητορικὴν τῶν χειρῶν του, μυριάκις εύνοητοτέρων τῆς τῶν λόγων του· ἀλλ’ ἐνῷ πάλιν ἔτοιμάζομαι νὰ φιλοσοφήσω ἐπὶ τῆς δυνάμεως τῆς συνήθεις, διατηρούστης με ἀπαθέστατον πλέον πρὸ τῶν καθημερινῶν ἀπαραιτήτων σκηνικῶν, δ Μάνδαλος ἀποσπασθεῖς ἐν βίᾳ τοῦ διλού τῶν ὑπουργικῶν, εὐρίσκεται πρὸ τοῦ βήματος, ἀνταποδίδων δργίλων τὰς ὕδρεις, κτυπῶν τὰς χείρας, και σκεφθεῖς ὅτι διαλλίτερος τρόπος τῆς λύσεως τῆς σκηνικῶδους συζητήσεως εἶναι ἐν λακωνικώτατον κάτω, τὸ δποῖον φυτικὰ δ Σπαρτιάτης βουλευτής θά ἡγνόει κάλλιον παντὸς ἄλλου· καὶ ὅντως· εἰς αὐτὸ τὸ κάτω ἔσπευσεν ἀμέσως νὰ ἀποκριθῇ δημητρακάκης, κατελθὼν τοῦ βήματος· ἀλλ’ ἐπειδὴ δὲν ἐπεθύμει νὰ καταπαύσῃ τὴν ἀγόρευσίν του, μετεχειρίσθη ἀντί βήματος τὴν παρειὰν τοῦ Μανδάλου, τόσον προχειρώς εὑρθεῖσαν πλησίον του, καθ’ ἓντος ἐπέρρηψεν, ὡς συνήθεις ἔπραττε, βαρεῖσαν τὴν παλάμην του.

Τοῦτο δυστυχῶς παρεξηγήθη και ὑπὸ τῶν δύο πτερύγων· νομίζουσιν ὅτι ἔκτυπήθη δ Μάνδαλος, και ἐγείρονται οἱ μὲν διὰ νὰ παραστήσωσιν ἀγάλματα ἐκπλήξεως και ταραχῆς, οἱ δὲ διὰ νὰ ἐρυηνεύσωσι πρὸ τὸ μέρος τῶν δύο, οἵτινες ἐκρατῶντο συμπεπλεγμένοι· διότι ἡ χειρ τοῦ Δημητρακάκη εἶγε κολλήσει ἐπὶ τῆς παρειᾶς τοῦ Μανδάλου· ἡ ἔλξις ἔπεινήργησε θυμασίως. Και οἱ δρμήσαντες ὑποδικιρύννται εἰς δύο δυνάμεις ἀντιθέτως λειτουργούσας· οἱ μὲν σπεύδουσι νὰ χωρίσωσι τοὺς διαμαχομένους, οἱ δὲ νὰ ἐνώσωσι τὰς ῥάβδους των μὲ τὰς κεφαλὰς και ὀμοπλάτας τῶν συσταρευθέντων εἰς τὸ πεδίον τῆς μάχης.

Ποιῶν ἡδύτατον θέαμα ἀπὸ τῶν θεωρίων μας τὰ ἔρρυθμα ἀναισθοκατεβάσματα τῶν ῥάβδων, τὰ πρὸ τοῦ προεδρείου συμπυκνούμενα κύματα τῶν κεφαλῶν, δρμητικῶς σειομένων, τὸ καπέλλο τὸ δποῖον φορεῖ δ κ. Πρόεδρος ἐγκαταλείπει τὴν ἔδραν του, ἡ πρωτοφανῆς ωχρότης τοῦ πρωθυπουργοῦ, ἡ ἀμήχανος ἀκινητίσι τῶν ὑπουργῶν ἐπὶ τῶν ἐδρῶν αὐτῶν, ἡ δρμή τῆς φουστανέλλας τοῦ Δαμπουνοπούλου, πρώτου ἀναπτήδησαντος εἰς τὸ πῦρ, αἱ κατ’ ἴδιαν ἀλληλομαχίαι βουλευτῶν, ὁ ἥχος τῆς φωνῆς τοῦ Μεσσηνέζη ἐν μέσῳ τοῦ πανδαιμονίου ἐκείνου, ἡ ἔξαψις τοῦ Μαυρομιχάλη, ὁ ἀξιωματικὸς τῆς ὑπηρεσίας εἰσελθὼν διὰ νὰ προσφέρῃ, δ πτωχὸς, τὰς ὑπηρεσίας του, και ἀποδιωκόμενος δι’ ὀθήσεων ὑπὸ τῶν βουλευτῶν, ἡ παρατεινόμενη ἀργονίας τοῦ Μανδάλου, τὸν δποῖον και ἀφοῦ ἥρχισε νὰ κοπάζῃ δ σάλος, τρεῖς ἐκράτουν καθηλωμένον ἐπὶ τοῦ τοίχου, ζητοῦντα μὲ λύσης σπασμούς νὰ τὸν ἀφήσουν ἐλεύθερον διὰ νὰ τελειώῃ τοὺς λογαριασμούς του, διασκέπασαν κραυγάζων τὸ νομοσχεδιόρ μου, και ὑπὲρ πᾶν θέαμα ἡ πλαστικωτάτη θέσις τοῦ Δεληγιάννη, δρθίου και ἀκινητοῦντος καθ’ ὅλον αὐτὸ τὸ διάστημα μὲ σφυγκτὰ ἐσταυρωμένους τοὺς βραχίονας ἐπὶ τοῦ στήθους.

Νὰ σᾶς εἴπω τὴν ἀλήθειαν, κατ’ ἀρχὰς δὲν ἡδυνήθην νὰ

κατατιγάσω λυπηρόν τι συγκίσθημα, καταλαβάνω τὴν καρδίαν μου, ὡσὰν ἔβλεπα δυστυχεῖς παράφρονας, οἵτινες θραύσαντες τὰς ἀλύσεις των, δι’ ὃν ἐκρατοῦντο ἐν τῷ φρενοκομείῳ, μέλλουσι νὰ καταξεσχιθῶσιν ὄρμῶντες κατ’ ἄλληλων. Ἀλλ’ ὅταν ἤκουσα τὸν Δουζίναν προτείνοντα νὰ διαλυθῇ ἡ συνεδρίασις εἰς ἔνδειξιν τῆς ἑθρικῆς συμφορᾶς, ἡ φαιδρότης τὴν ὅποιαν ἐπέφερεν ἐντός μου δὲ εὐεργετικός κ. Δουζίνας διέλυσε τὴν λύπην μου.

Ἐθνικὴ συμφορά! ἀλλὰ τὸ καθ’ ἑκάστην τελούμενα ἐν τῇ βουλῇ σας, ὁ φανατισμός, ἡ τυφλότης, αἱ μικροπρεπεῖς ἀποφάσεις, ἡ ἰδιοτέλεια, αἱ ὕδρεις, εἶναι δλιγάτερον ἑθνικαὶ συμφοραί; Καὶ δὲν ἐπρεπε λοιπὸν ἀπὸ τῆς πρώτης συνεδρίασεως τῆς παρούσης συνόδου νὰ κλείσῃ ἡ βουλὴ κατὰ τὴν λογικὴν τοῦ Δουζίνα;

Καὶ νομίζω ὅτι ἡ δλιγάτερον πάσης ἀλλης ἑθνικὴ συμφορά εἶναι τὰ σημερινὰ ἔυλοκοπήματα.

“Ω πατέρες, ξυλοκοπεῖσθε! ”Αλλην εὐχὴν δὲν ἔχω νὰ σᾶς δώσω. Τὸ ξύλον ἔδγηκεν ἀπὸ τὸν παράδεισον, ἡ παροιμία εἶναι κοινὸς τόπος εἰς ὑπερθετικὸν βαθμὸν, ἀλλὰ μὲ δόηγει νὰ συμπεράνω, ὅτι ἀν ἐπιμελῶς καλλιεργήσοτε τὰ παραδείσια δένδρα, θὰ καταστήσῃ παραδεισίαν και τὴν βουλήν σας. Καὶ ἡμεῖς μυριάκις προτιμῶμεν νὰ σᾶς θεώμεθα ξυλοκοπουμένους ἢ νὰ σᾶς ἀκοίωμεν ὑδρίζομένους.

“Ω νομοθέται, ξυλοκοπεῖσθε! ἀφοῦ ἐπὶ τῆς ράγεως σας προκαλεῖται τὸ ξύλον, θὰ εἰπῃ ὅτι ἀτακτεῖτε διὰ παιδία σχολείου· και ἀφοῦ εἰσθε παιδία, ὑπάρχει ἐλπίς ὅτι θὰ σᾶς διορθώσῃ τὸ ξύλον.

“Ω ἀντιπρόσωποι, ξυλοκοπεῖσθε! τούλαχιστον τὸ ξύλον δεικνύει ὅτι δυνατὸν νὰ εἰσθε ἀνδρες· ἐνῷ δσάκις ὑδρίζεσθε χαριτωμένως, διπος συνειθίζετε, μόνον γυναίων ἀξίαν ἔχετε.

### Κουτρούλης.

## ΒΟΥΛΗ

ΚΩΜΩΔΙΑ ΜΟΝΟΠΡΑΚΤΟΣ, ΜΟΝΟΣΚΗΝΟΣ ΚΑΙ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΙΣ ΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΗΣ

### ΠΡΟΣΩΠΑ ΛΛΟΥΝΤΑ

ΔΗΜΗΤΡΑΚΑΚΗΣ, ΜΑΝΔΑΛΟΣ, ΡΟΥΣΣΟΠΟΥΛΟΣ, ΡΟΖΟΓ, ΒΑΡΒΟΓΛΗΣ, ΜΑΓΚΟΥΡΑ, ΓΡΟΘΙΑ, ΔΟΥΖΙΝΑΣ, ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ, ΠΕΤΣΑΛΗΣ, ΠΕΤΡΙΤΣΗΣ, ΦΩΝΑΙ, ΚΑΙ ΆΛΛΑ.

### ΠΡΟΣΩΠΑ ΒΩΛΑ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ, ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ, ΣΤΕΝΟΓΡΑΦΟΙ, ΑΚΡΟΑΤΗΡΙΟΝ, ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΣ, ΚΑΙ ΆΛΛΟΙ.

ΔΗΜΗΤΡΑΚΑΚΗΣ (διενθυνόμενος σιγὰ σιγὰ πρὸ τὸ βῆμα ἀπομάσσων παταγωδῶς τὴν γέρα του, και προβλέπων ἀγρίως τὴν συμπολίτευσιν).

Κύριε πρόεδρε χοῦμ, χοῦμ, νὰ κατατεθῇ ἐδῶ δικαίογος τῆς χθες, ἐν τῷ ὅποιον εὑρέθη ὅτι ἡτο ἀπαρτία γκούχ γκούχ! ἂν ἡσαν 123 δὲν ἡτο νόμιμος ἀπαρτία χράπ χράπ, διότι αἱ Ἀδάμαι, δ συνοικισμός, οἱ ἀνθρωποι πρέπει νὰ λογαριασθοῦν ἀρτιοι χοῦμ χοῦμ, πλὴν τούτου ἔλειψε και ὁ κ. Ιερομνήμων χράπα χροῦπ, και ἔμειναν 122 χρέπ!