

πολλά ὅμοια ἦθη καὶ λέξεις εἰς τὴν γλῶσσάν των. Ἐζήτησα νὰ δειπνήσω· παρουσιάσθησαν ἀμέσως τρεῖς φρακοφόροι ὑπηρέται μετὰ 24 ποτήρια ζύθου· γεμανικὰ ὀλίγα ἐγνώριζον, καὶ ἐν τούτοις ἐπέκειτο ὁ διὰ πνιξίματος θάνατός μου! ἐννοεῖς μετὰ πόσης ἀγωνίας καὶ κομικῶν σχημάτων, ὃ προσφιλὲς ἐξ ἄφροζύθου πεπλασμένη ἀναγνώστριά μου, κατῴρθωσα νὰ τοῖς δώσω νὰ ἐννοήσουν ὅτι εἰ δυνατόν ἀπελθεῖν τὰ ποτήρια ταῦτα ἀπ' ἐμοῦ· ἀλλ' ἐπέπρωτο νὰ πέσω ἀπὸ τῆς σκύλλης εἰς τὴν Χάρυβδιν! Ὅταν δὲν γνωρίζῃ τις τὴν γλῶσσαν ἐνὸς ξένου τόπου, ἐν ᾧ εὐρίσκεται, διατρέχει πολλοὺς κινδύνους· ἐπεθύμησα νὰ φάγω μίαν περιστερὰν· ἀφοῦ δὲ ἐμελέτησα ἐπὶ πέντε λεπτά καθ' ἑαυτὸν ἐπαναλαμβάνων τὴν φράσιν, ἣν ἐμελλον νὰ εἶπω πρὸς τὸν ὑπηρετήν, ἔβηξα καὶ ἐκάλεσα μετὰ στόμφου, καὶ τί εἶπα; : *kellner!* (γαρσόνι), φέρε μου, σὲ παρακαλῶ, μίαν μερίδα ληστῶν! Καὶ ἐπερίμενα νὰ ἐκτελεσθῇ ἀμέσως ἡ διαταγή μου.

Ἀλλὰ τὸ γαρσόνι ἔμεινεν ἀκίνητον· τὸ γαρσόνι μὲ θεώρει μὲ ἐκπεπληγμένον βλέμμα καὶ μὲ ἐν μειδίαμα οὐχὶ ἀμιγῆς φόβου. Ἐκλονίσθη κάπως ἡ πεποίθησίς μου, ἣν εἶχον, ὅτι ὀρθῶς εἶπα τὴν φράσιν μου εἰς τὴν Γερμανικὴν· ἀλλὰ ἀφ' ἑτέρου ὑπέθεσα ὅτι ἴσως καὶ τὸ γαρσόνι δὲν ἤκουσε καλῶς· διὸ καὶ ἐπανέλαβον δυνατώτερα καὶ ἀργότερα : σὲ λέγω νὰ μὲ φέρῃς μίαν μερίδα ληστῶν! Ἀλλὰ, κύριε, μοὶ λέγει, ἔτοιμος· σχεδὸν νὰ διαρραγῇ εἰς γέλωτας, δὲν μαγειρεύομεν ἐδῶ ληστές. Ἀλλ' ἐν τούτῳ τῷ μεταξύ εὐτυχῶς, εἰς ἄλλος ὑπηρετὴς ἔφερε κατὰ τύχην εἰς ἓνα ἐκ τῶν παρακαθημένων τὸ φαγητὸν τὸ ὁποῖον ἐζήτουν καὶ ἐγώ.

[Σ.Σ. Τὸ τέλος τῆς θαλερᾶς αὐτῆς πραιτερογραφίας εἰς τὸ προσεχὲς φύλλον].

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

«Δεῖ δὴ χρημάτων καὶ ἄνευ τούτων οὐδὲν ἐστὶ γενέσθαι.»

Εἶναι αἱ μόναι λέξεις αἱ ὁποῖαι ἀντηχοῦσιν ἀντὶ μετάλλου εἰς τὴν πτωχὴν μας ἀγοράν, καὶ μὲ φέρουσιν εἰς τὴν παραδοξωτάτην ἀνακάλυψιν, ὅτι ὁ Δημοσθένης ἦτο ἀπλούστατα μεσίτης. Ὅπως δὲ συνδυάσῃτε τὴν ῥητορικὴν δεινότητα τοῦ ἀρχαίου Ἑλλήνος μετὰ τὸ μεσιτικὸν τοῦ ἐπάγγελμα, λάβετε τὴν περιέργειαν νὰ μεταβῇτε εἰς τὸ Χρηματιστήριον ἐδῶ καὶ θὰ ἀναγνωρίσῃτε εἰς ἕκαστον μεσίτην καὶ ἓνα Δημοσθένην!

Ἡ φωνὴ ἐκείνου μεταλλικῇ.

Ἡ φωνὴ τούτων ἐπίσης μεταλλικῇ. Ἀμφοτέραι δὲ ἐδανείζοντο τὸν ἥχον των ἀπὸ τὰ μεταλλουργεῖα τοῦ Λαυρίου.

Ὅταν ἐνίοτε φιλοσοφῶ ἐπὶ τοῦ χρήματος, δυσανασχετῶ πολὺ ὡς πρὸς τὴν θέσιν αὐτοῦ μεταξύ τοῦ καλοῦ καὶ τοῦ κακοῦ, τοῦ θεοῦ καὶ τοῦ διαδόλου, τοῦ παραδείσου καὶ τῆς κολάσεως, διότι ὅλα τὰ φαινόμενα εἰς τὸν κόσμον αὐτὸν, ὡς γνωρίζετε, ὑφίστανται τὴν διπλὴν αὐτὴν κατηγορίαν! Ποῦ λοιπὸν κατατάσσετε σεῖς τὸ χρῆμα;

(Φωνὴ ὁμογενῶν).—Εἰς τὰ καλὰ, εἰς τὰ καλὰ!

(Φωνὴ ἰθαγενῶν).—Εἰς τὰ κακὰ, εἰς τὰ ψυχρά!

Ἄφεςτε ὅμως καὶ ἐμὲ ὅστις δὲν εἶμαι οὔτε τὸ ἐν οὔτε τὸ ἄλλο, νὰ ἔχω τὴν ἰδεάν μου περὶ τοῦ χρήματος καὶ νὰ κατατάξω αὐτὸ, εἰς τὰ πολλά!

Ἡξεύρετε καὶ ὁ παρὰς καθὼς καὶ τὰ λοιπὰ κτίσματα ἔλκονται ὑπὸ τῆς μαγνητικῆς δυνάμεως τῶν μεγαλειτέρων. Ἡ ἀρχὴ αὕτη δι' ἐμὲ δὲν ἐπιδέχεται ἐξαίρεσεις, καὶ ἂν ἐπρόκειτο ἡ ἐξαίρεσις νὰ ἀποτελέσῃ τὴν προσωπικότητα

μου! ἀλλὰ πῶς ἄλλως; μήπως καὶ ἡ σφαῖρά μας αὕτη ὅταν μίαν ἡμέραν κριθῇ ἀνεπαρκὴς δὲν θὰ ὑποκύβῃ εἰς τὸν φυσικὸν αὐτὸν νόμον; καὶ ὅταν ὁ ἀπέραντος αὐτὸς ὄγκος ἐφελκυσθῇ πρὸς ἄλλον ἀκμαιότερον καὶ ἰσχυρότερον πλανήτην, θέλετε οἱ μικροὶ κεφαλαιούχοι νὰ μὴ ἐμπέσωσιν εἰς τὰ χρηματοκιβώτια τῶν μεγάλων τραπεζιτῶν;

Τὸ φαινόμενον τῆς ἀγορᾶς μας εἶναι ἐκ τῶν φυσικωτέρων καὶ καθημερινῶν εἰς ὅλα τὰ μέρη τοῦ κόσμου ὅπου τὸ χρῆμα τίθεται εἰς κυκλοφορίαν. Ὅταν δὲ ἀκούω δυσανασχετοῦντας τινὰς ἐπὶ τῇ δολιότητι ταύτης ἢ ἐκείνης τῆς Τραπεζῆς, τούτου ἢ ἐκείνου τοῦ Χρηματιστοῦ, δυσανασχετῶ καὶ ἐγὼ μετὰ τὴν ἐλαφρότητά των, ἀφοῦ δὲν προσέχουσιν ὀλίγον διὰ νὰ εὐρωσι τὸ πραγματικὸν αἴτιον τῆς κακοδαιμονίας των, καὶ οὐχὶ τὰ ὄργανα, δι' ὧν τοῦτο λειτουργεῖ.

Τὸ χρῆμα, κύριοί μου, τὸ χρῆμα εἶναι ὁ ἀρχιδιάβολος ὅστις διὰ τοῦ σμήνους τῶν ὁμογενῶν τοῦ σᾶς ἔφερεν εἰς τὴν θέσιν, εἰς τὴν ὁποίαν καὶ ἄλλοτε ποτε ὑπεπέσατε, καὶ πλεστάκις εἰς τὸ μέλλον ἐπιφυλάττεται νὰ σᾶς ῥίψῃ. Καὶ τί σημαίνει, ὅτι οἱ προτείνοντες τὸ συνοικέσιον μεταξὺ τῶν μεταλλουργεῖων Θεσσαλίας καὶ Λαυρίου, ἐξ οὗ ὑψώθησαν αἱ λαυριακαὶ μετοχαὶ τὰς ὁποίας αὐτοὶ ἐπώλησαν, ἀντὶ νὰ ὑπογράψωσι τὸ γαμικὸν συμβόλαιον, διαλύσαντες κατόπιν καὶ τοὺς ἀρραβῶνας τοῦ κυρίου Λαυρίου καὶ τῆς δεσποινίδος Θεσσαλίας, καὶ ὠφελθέντες ἐκ τοῦ κόλπου τούτου πολλὰς χιλιάδας φράγων;

Τί σημαίνει τούτο παρακαλῶ;

Ἐρωτήσατε τὴν ἀγοράν: θὰ σᾶς εἴπῃ—Τὴν ἐπάθαμεν!..

Ἐρωτήσατε τοὺς μεγάλους ἐπιχειρηματίας θὰ σᾶς εἴπωσι—Τὴν ἐκάμαμεν!..

Καὶ τί σημαίνει ἀκόμη ὅτι ἡ μικρὰ ἐν τῇ ἀρχῇ ἑλλειψὶς χρήματος, ἠνάγκασε πολλοὺς νὰ ἐνεχυριάσωσι τοὺς τίτλους των εἰς μεγάλους κεφαλαιούχους, οἵτινες ἐπώλησαν αὐτοὺς ὠφελθέντες οὕτω διὰ τῆς ἐκ τοῦ τόκου καὶ ἐκ τῆς ἐκπτώσεως τῆς ἀξίας των, οἱ ἀληθῆριοι κατ' οὐδὲν ὑστεροῦντες τῶν ὁρεσιβίων κλεπτῶν οἵτινες ἀπεκδύουσι πρῶτον καὶ εἴτα φρονέουσι τὸ θῆμά των;

Καὶ τί σημαίνει ἀκόμη ἡ ἀδιάκοπος ἐκπτώσις τῶν χαρτίνων τίτλων τοὺς ὁποίους ἐν τοσούτῳ οἱ μεγάλοι χρηματισταὶ κρύπτουσιν εἰς τὰ σκοτεινὰ τῶν ὑπογείων ἕως ὅτου παχυνθῶσιν, ὡς οἱ κύριοί των, ἐν ᾧ οἱ μικροὶ κάτοχοι ἀναγκάζονται νὰ πωλῶσιν αὐτοὺς ὅλον ἐκπίπτοντας, διότι ἔχουσιν ἀνάγκην νὰ διαθρέψωσι τὴν οἰκογενειάν των;

Καὶ τί σημαίνει ἀκόμη ἐὰν μία τῶν Τραπεζῶν δεχθεῖσα ὡς ἐνέχυρον λαυριακὰς μετοχὰς ὑπεσχέθῃ νὰ κρατήσῃ αὐτὰς καὶ μετὰ τὴν παρέλευσιν τῆς ὁρισμένης προθεσμίας, ὅταν δὲ τὸ πλήρωμα τοῦ χρόνου ἐφθασεν, ἢ ἐν λόγῳ τράπεζα, παρὰ τὴν ὑπόσχεσίν της, ἐκάλεσε τοὺς ἐνεχυριαστάς ὀφειλέτας της καὶ ἐζήτησεν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δάνειά της;

Καὶ τί σημαίνουν ἀκόμη αἱ φαινομενικαὶ αὐταὶ ὑψώσεις καὶ ἐκπτώσεις τῶν λαυριακῶν μετοχῶν, ἐνῷ πράγματι εἰς οὐδεμίαν σπουδαίαν ἀφορμὴν δυνάμεθα ν' ἀποδώσωμεν τὸ φαινόμενον τοῦτο εἰμὴ εἰς τὰς συμπαιγνίας καὶ τὰ προσχεδιάσματα τῶν μεγάλων κεφαλαιούχων;

Καὶ φεύγει τοιοῦτοτρόπως τὸ χρῆμα ἀπὸ τὰς ἀδεξίους καὶ ἀσθενεῖς διὰ νὰ τὸ κρατήσωσι χεῖρας, ἐφελκόμενον πρὸς τὰ μεγάλα κεφάλαια, καθὼς τὰ μικρὰ βυάκια πρὸς τοὺς μεγάλους ποταμούς, καὶ καταπίνουσιν οἱ μεγάλοι κεφαλαιούχοι τοὺς μικροὺς, καθὼς οἱ καρχαρίαὶ τοὺς ἄλλους ἰχθῦς, καὶ ἐξαφανίζονται καθ' ἡμέραν ἀπὸ τὴν ἀγοράν ἄνθρωποι, τοὺς ὁποίους διαδέχονται ἄλλοι, διὰ νὰ ἐξαφανισθῶσι καὶ οὗτοι μετὰ μικρὸν, καὶ μένουσι πάντοτε οἱ ἰσχυροὶ καὶ δικαιωνόν-

ται καὶ μεγεθύνονται ὁλονέν, διὰ τὴν ἐπικρατήσῃ καὶ ἐδῶ ὁ Δαρβινισμὸς, καὶ ἡ ἀρχὴ τὴν ὁποίαν ἐξ ἀρχῆς ἐθέσαμεν, ὅτι τὰ μικρὰ καὶ ἀσθενῆ ἀπορροφῶνται ὑπὸ τῶν μεγάλων καὶ ἰσχυρῶν.

Πλὴν συγγνώμην, ὦ σκιά τοῦ Δημοσθένους καὶ τόσων ἄλλων μεσιτικῶν σκιῶν, διότι περὶ ὑμῶν κυρίως πρόκειται, ἐὰν ἀπὸ τοῦ χρηματιστηρίου ἐξεστράπη εἰς τὰ τῆς πατρίδος τοῦτο ἴσως προέρχεται ἐκ τῆς ἐπικρατούσης ἀχρηματίας ἥτις πάντα Ἕλληνα μὲ ὀλίγον αἷμα εἰς τὴν καρδίαν καὶ ὀλιγώτερον χρῆμα εἰς τὸ θυλάκιον μεταβάλλει. εἰς ἔνθερμον πατριώτην.

Τὸ ἀληθές εἶναι ὅτι ἐκ τῆς σημερινῆς κρίσεως ἑκατομμύρια τινα φράγκων θὰ μεταπηδήσωσιν ἀπὸ τῆς ἀγορᾶς εἰς τὰ ταμεία ἑλλείων τινῶν ἰδιωτῶν ὡς ἀμοιβὴ τῶν τινῶν ὑβρεῶν τὰς ὁποίας θὰ φιλοδώρήσωσιν αὐτοῖς οἱ ὑποστάντες τὴν γενναίαν ἀφαίμαξιν.

Ἔως ποῦ νομίζετε ἀντηχοῦσιν αἱ φωναὶ τῶν μεσιτῶν ὅταν συνεδριάζωσι δημοσίᾳ ἐν τῷ χρηματιστηρίῳ;

Ἔως τὴν πλατεῖαν τῆς Ἑθν. Τραπεζῆς ὅπου σταθμεύουσιν οἱ ἀμαξήλατοι. — Καὶ ὅταν ἡ μεσιτικὴ φωνὴ ὑψοῦται εἰς τὴν διαπασῶν, ὡς ἡχὼ σχεδὸν ἐκπνέει εἰς τὰ στόματα τῶν ἀμαξήλατῶν.

— Ἐχὼ 100 λαύρια μὲ τρίααα... ὠρέται ὁ μεσίτης.

— Γιὰ μένα, σιγὰ σιγὰ κοροϊδεύει ὁ ἀμαξῆς.

— Ἐχὼ μόνον ὀκτὼ ὦ... ὦ... ποῶς τὰ πέρνει φωνάζει ὁ μεσίτης.

— Ἐγὼ! ξηρὰ ἀκούεται ἡ φωνὴ τοῦ ἀμαξῆ.

Καὶ τοιουτοτρόπως αἱ ἀγοραπωλησίαι τοῦ ἀέρος διὰ κυμάτων μεταβαίνουν ἀπὸ τοῦ στόματος τῶν μεσιτῶν εἰς τὰ στόματα τῶν ἀμαξῆδων.

Ὁ Ἀγαθόπουλος ἐμπλεξε πάλιν εἰς τὰ Χρηματιστικά.

— Πῶς εὐρίσκονται σήμερον τὰ Λαύρια; ἡρώτα προχθὲς ἓνα μεσίτην.

— Σ' τὰ 83

— Καλὰ βρὲ ἀδελφε, καὶ ἀκόμη δὲν μπήκαμε ε' τὰ 83, καλὰ, καλὰ!

Μάγκας

ΧΑΒΙΑΡΙ ΓΕΛΒΑΣ

ἔφθασε χθὲς περίφημον εἰς τὸ

ΝΕΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΔΩΔΙΜΩΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΥ & Σ^α

Ὁδὸς Σταδίου, πλησίον τοῦ ἀρτοποιείου τῆς Αὐλῆς κ. Σικ.

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΤΜΟΠΛΟΙΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑΣ

ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 8 π. μ. Διὰ Καλαμάκιον καὶ ἐκ Νέας Κορίνθου δι' Ἰτέαν, Γαλαξείδιον, Αἴγιον, Ναύπακτον καὶ Πάτρας.

ΚΥΡΙΑΚΗ 8 μ. μ. Διὰ Λαύριον, Ἀλιθέριον, Χαλκίδα, Αἰμυνην, Ἀταλάντην, (Αἰδηψὸν κατὰ τὸ θέρος), Στυλίδα, Ὠρεοῦς Μιζέλην, Ἀλμυρὸν καὶ Βῶλον.

ΚΥΡΙΑΚΗ 8 μ. μ. Διὰ Σύρον, Πάρον, Νάξον, Ἴον, Ἀμοργὸν καὶ Θήραν.

ΤΡΙΤΗ 6 1/2 π. μ. Δι' Αἴγιαν, Πόρον, Ὑδραν, Σπέτσας, Χέλιον, Ἀστρος καὶ Ναύπλιον.

ΤΡΙΤΗ 7 μ. μ. Διὰ Σύρον, Ὑστέρνια Τήνου, Κόρθιον καὶ πόλιν Ἀνδρου, καὶ κατὰ δεκατετράημερον διὰ Γαῦριον Ἀνδρου, Κάρυστον, Κύμην καὶ Σκύρον.

ΤΕΤΑΡΤΗ 7 π. μ. Διὰ Καλαμάκιον καὶ ἐκ Νέας Κορίνθου, ἐν μὲν ἀτμόπλοιον κατ' εὐθείαν διὰ Πάτρας, Κέρκυραν καὶ Βρεντήσιον, ἕτερον δὲ δι' Ἰτέαν, Γαλαξείτιον, Βιτρινίτσαν, Αἴγιαν, Ναύπακτον, Μεσολόγγιον, Κυλίνην, Ζάκυνθον, Κατάκωλον καὶ λοιπὰ μέρη τῆς καθόδου τῆς γραμμῆς Πελοποννήσου.

ΤΕΤΑΡΤΗ 8 μ. μ. Διὰ Χαλκίδα, Βῶλον, Σχίαθον καὶ Σκόπελον.

ΠΕΜΠΤΗ 7 π. μ. Διὰ Ὑδραν, Σπέτσας καὶ Ναύπλιον.

» 7 μ. μ. Διὰ Σύρον, Σέριφον, Σίφον καὶ Μήλον.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7 π. μ. Διὰ Καλαμάκιον καὶ ἐκ Νέας Κορίνθου κατ' εὐθείαν διὰ Πάτρας, Ζάκυνθον, Κεφαλληνίαν, Παζοῦς καὶ Κέρκυραν ἐκ Πατρῶν δὲ ἕτερον ἀτμόπλοιον τὴν πρωτὴν ἐκάστου Σαββάτου διὰ Μεσολόγγιον, Ἀστακὸν, Μύτικα, Ζαβέρδα, Ἀλέξανδρον, Ἰθάκην, Πρέβεζαν, Σαλαῶραν, Βόνιτσαν, Μενίδιον καὶ Καρβασαράν.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 π. μ. Δι' Αἴγιαν, Πόρον, Ὑδραν, Σπέτσας, Χέλιον, Ναύπλιον, Λεωνίδιον, Κυπαρίσι, Μονεμβασίαν, Κύθηρα, Γύθειον, Αἰμένι, Καλάμας καὶ λοιπὰ μέρη τῆς ἀνάδου τῆς γραμμῆς Πελοποννήσου.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 1/2 π. μ. Διὰ Κέα, Κύθον, Σύρον, Τήνον Μύκον καὶ Κρήτην.

ΧΑΡΤΟΠΟΛΕΙΟΝ

ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ, μεταξὺ τῶν ἐμπορικῶν Γαβαλά καὶ Κοκοροπούλου.

Ὅλα τὰ εἶδη γραφικῆς ὕλης. — Ἐπισκεπτῆρια χαλκογραφημένα καὶ ἄλλα τῆς στιγμῆς. — Σφραγίδες καὶ ἐπισκεφαλίδες, χρωμολιθογραφημένας καὶ μὴ. — Μόνη ἀποθήκη τῶν ἐμπορικῶν **Καταστήσων** τοῦ Διεθνoῦς φήμης Καταστήματος τοῦ EDLER καὶ CRISHE τοῦ Ἀνυβέρου. — Ἡ Μόνη ἀποθήκη τοῦ περιφήμου **σιγαροχάρτου ZOB.** Πρὸς δὲ

ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΦΑΚΕΛΟΠΟΙΕΙΟΝ.

ΜΕΓΑΛΗ ΟΙΝΟΠΟΙΑ

ΑΜΠΑΖΟΠΟΛΟΥ

ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΕΥΘΗΝΙΑ

Λευκοῦ οἴνου φιάλη λεπ. 60

Μέλανος » » » 60

(Κεντρικὰ Καταστήματα καὶ ὑποκαταστήματα ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεῖ).