

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΘΔΙΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

('Οδὸς Ἀρχέσμων ἀριθ. 9)

Ὀλίγον ἀνωτέρω τῆς μεγάλης οἰκίας Κούπα.

ΥΛΗ ΕΚΛΕΚΤΗ ΚΑΙ ΠΟΙΚΙΛΗ. Μυθιστορίαι, διηγήματα, βιογραφίαι, περιηγήσεις, κοινωνικά, ιστορικά, ἥθη καὶ ἔθιμα, ποιήματα, ποικίλα κτλ.

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ». Φιλολογικά, ἐπιστημονικά, καλλιτεχνικά, αἰνίγματα, χρηματιστικά, πολιτικά εἰδήσεις κτλ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ	Ἐν Ἑλλάδι	φράγκα	12
ΔΙ' ΑΜΦΟΤΕΡΑ	Ἐν τῷ ἐξωτερικῷ	»	20

Ἡ συνδρομὴ ἄρχεται ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου.

Πωλεῖται καθ' ὅλην τὴν ἐβδομάδα ἐν ταῖς ὁδοῖς καὶ τῷ γραφεῖν πρὸς λεπτὰ 25 ἑκάστον φύλλον.

Πᾶς ἐγγραφόμενος συνδρομητὴς τῆς ΕΣΤΙΑΣ λαμβάνει ἐκ τοῦ γραφείου αὐτῆς διάφορα συγγράμματα εἰς τὸ τέταρτον μόνον τῆς ἀρχικῆς αὐτῶν τιμῆς, μετέχει δὲ καὶ λαχείου ὑπὸ τῆς διεθνήσεως τῆς ΕΣΤΙΑΣ διοργανωθέντος, λαμβάνων δωρεὰν ἓνα κλήρον αὐτοῦ. Τὰ κέρδη τοῦ λαχείου ἀποτελοῦνται ἐκ συλλογῶν τῶν ἐκλεκτοτέρων συγγραμμάτων τῆς νέας ἑλληνικῆς φιλολογίας καὶ ἄλλων ἀντικειμένων ἱκανῆς ἀξίας· θέλουσι δὲ διανεμηθῆναι εἰς 15 ἀριθμοὺς κληρωθησομένους κατὰ τὴν ἐκκύβευσιν αὐτοῦ, ἥτις γενήσεται τὴν τελευταίαν Κυριακὴν τοῦ Μαρτίου.

Ἡ πληρωμὴ τῆς συνδρομῆς γίνεται δι' ἐπιταγῶν, τραπεζικῶν γραμματίων τῆς Ἑθν. Τραπεζῆς, τοκομεριδίων τῶν διαφόρων ἑλληνικῶν δανείων καὶ ἑλλην. Τραπεζῶν, ἑλληνικῶν καὶ γαλλικῶν γραμματосήμων, ἀποστελλομένων ἐν ἐπιστολῇ συστημένῃ.

Ἐν φύλλον ἀποστέλλεται δωρεὰν ὡς δείγμα τοῦ περιοδικοῦ εἰς πάντα αἰτούντα. (1.—2)

ΜΕΓΑ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΝ

ΤΟΥ

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ Η ΕΛΛΑΣ

Εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ καὶ παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΝ

τοῦτο, διευθυνόμενον ὑπὸ τοῦ κ. Βασίλ. Ἡλιοπούλου οἱ προσερχόμενοι εὐρίσκουσιν ἐκλεκτότατα φαγητὰ εὐρωπαϊκῆς καὶ ἀνατολικῆς μαγειρικῆς, παρασκευαζόμενα ὑπὸ τοῦ προσληφθέντος ὡς συνεταίρου ἐν τῷ ἐστιατορίῳ γνωστοῦ ἱκανωτάτου μαγείρου Ἀναστασίου Γ. Δημοπούλου.

ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΙΣ ΚΑΙ ΕΥΘΗΝΙΑ ΜΟΝΑΔΙΚΗ, ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΣ ΑΚΡΑ

Ἡ διεύθυνσις τοῦ ἐστιατορίου δέχεται καὶ παραγγελίας γευμάτων εἴτε ἐν τῷ ξενοδοχείῳ, εἴτε ἐν οἰκίαις.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ, μεταξὺ τῶν ἐμπορικῶν Γαβαλά καὶ Κοκοροπούλου.

Ὅλα τὰ εἶδη γραφικῆς ὕλης.— Ἐπισκεπτῆρια χαλκογραφημένα καὶ ἄλλα τῆς στιγμῆς.— Σφραγίδες καὶ ἐπικεφαλίδες, χρωμολιθογραφημένας καὶ μὴ.— Μόνη ἀποθήκη τῶν ἐμπορικῶν Καταστάτων τοῦ Διεθνούς φήμης Καταστήματος τοῦ EDLER καὶ CRISHE τοῦ Ἀνυβέρου.— Ἡ Μόνη ἀποθήκη τοῦ περιφήμου σιγαροχάρτου ZOB. Πρὸς δὲ

ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΦΑΚΕΛΟΠΟΙΕΙΟΝ.

ΜΕΓΑΛΗ ΟΙΝΟΠΟΙΑ

ΑΜΠΑΖΟΠΟΛΟΥ

ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΕΥΘΗΝΙΑ

Λευκοῦ οἴνου φιάλη λεπ. 60
Μέλανος » » » 60

(Κεντρικὰ Καταστήματα καὶ ὑποκαταστήματα ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεῖ).

ΚΡΥΣΤΑΛΛΙΝΟΝ ΚΟΥΡΕΙΟΝ

ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΓΕΩΡΓΑΝΤΑ

('Οδὸς Αἰόλου οἰκία Μελά)

Εἰς τὸ Μυρωνάκουρον αὐτὸ εἶνε ἐνθρονισμένη ἡ μεγαβειτέρα ἀποθήκη μύρων, ἀρωμάτων, σαπῶνων, ὀδοντοκόνων, καὶ ὅλων τῶν εἰδῶν τῆς τοαλέτας τῶν Κυριῶν.

ΕΚ ΤΩΝ ΜΥΡΕΨΕΙΩΝ

τοῦ προμηθευτοῦ τῆς Βασιλίσσης Βικτωρίας Ἀτκινσον καὶ τῆς ἀδιαφιλονεικῆτου ὑγιεινῆς γνησιότητος τῶν Παρισινῶν ἐργοστασίων.

ΟΙΝΟΙ

ΑΔΕΛΦΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΛΕΥΚΟΙ-ΜΕΛΑΝΕΣ

ΚΑΘΟΛΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΙΚ. ΧΡΗΣΕΩΣ

Κεντρικὴ ἀποθήκη

Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου, κάτωθεν τῆς οἰκίας Λύτσια.