



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΑΛΗΡΩΤΕΑ ΜΟΝΟΝ: Ἐν Ἀθήναις καὶ ταῖς ἐπαρχ. φρ. 20 — Ἐν τῷ ἔξωτ. φρ. 30.

ΑΓΓΕΛΙΑΙ: ἅπας ἡ δὲς λ. 40, τρίς ἕως ἑξάκις λ. 20, κατὰ μῆνα λ. 18, ἔτος ἡ ἑξαμηνίαν λ. 10.

Β. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

— ΓΡΑΦΕΙΟΝ, ὁδὸς Μουσῶν, Ἀριθ. 4, ἀπέναντι τῆς οἰκίας Φιλήμονος παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος. —

ΟΙ ΚΥΡΙΟΙ ΕΜΠΟΡΟΙ

οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ δημοσιεύσωσιν ἀγγελίας καὶ μάλιστα τῶν δώρων τοῦ Νέου ἔτους διὰ τοῦ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ μας ὅπερ δὲν θὰ λείψῃ ἀπὸ κανένα σπῆτι, παρακαλοῦνται ἐντὸς τριῶν ἡμερῶν ἀπὸ τῆς σήμερον νὰ μᾶς στείλωσι τὴν σημείωσίν των. Θὰ δημοσιευθοῦν ὅλαι κατὰ τρόπον πρωτότυπον. Τιμὴ καταχωρίσεως 30 λεπτὰ τὴν γραμμὴν.

ΒΟΥΛΗ

Δευτέρα — 13 Δεκεμβρίου.

Ἐνῷ ἀναγινώσκεται ὁ κατάλογος, ὁ οὐρανὸς τῆς Ἀττικῆς εἶνε κεκαλυμμένος ὑπὸ νεφῶν, τὰ ὅποια ὡς ἀπειρομεγέθη καταμέλανα πτηνὰ, ὁλονὲν ἀπειλητικῶς συμπυκνούμενα, φαίνονται ὅτι ἐτοιμάζονται νὰ ἐπιπέσωσι κατὰ τῆς γῆς, φέροντα ἐπὶ τῶν πτερύγων αὐτῶν ἀστράπας, κερανοὺς καὶ ὑετοὺς. Τὸ ψῆχος εἶνε δριμύτατον, οἱ διαβάται ταχύνουσι τὰ βήματά των, ἡ ἐτοιμάζουσι τὰς ὀμβρέλλας των, κ' ἐγὼ εὐρεθεὶς πρὸ τῆς θύρας τοῦ βουλευτηρίου, σπεύδω νὰ εἰσέλθω, ἀμεριμνῶν διὰ τὰς πολεμικὰς προπαρασκευὰς τῆς ἀτμοσφαίρας, τὰς ὁποίας τετράωρος εὐκαιρία μοι παρείχτο νὰ περιφρονήσω, καθήμενος ἐπὶ τῆς συνήθους θέσεώς μου· ἀρκούμενος εἰς τὴν ἀσθενῶς ἀναπεμπομένην μέχρις ἡμῶν θερμότητα ἀπὸ τῶν θερμαστῶν τῆς αἰθούσης· χαράσσω νίερογλυφικὰς σημειώσεις διὰ τοῦ μολυβδοκονδύλου μου· ἐνίοτε ἐντείνων τὸ οὖς ἐπὶ μεταίφῃ, τοὺς λόγους διὰ νὰ ἀκούσω θερμοῦ τινος ἀντιπροσώπου τῶν συμφερόντων ... τοῦ ἑαυτοῦ του· συχνὰ δαπανώμενος εἰς περιέργους στατιστικὰς μελέτας ἐπὶ τῶν ἀριθμῶν καὶ τοῦ

σχήματος τῶν βουλευτικῶν φαλακρῶν· συνήθως προσέχων, ἀλλ' ὅπως ὁ θεώμενος ἀλεκτρομαγνῆαν· πάντοτε φαιδρυνόμενος, ὁσάκις δὲν χασμῶμαι· καὶ οὐδέποτε δυνάμενος νὰ συνειθίσω ἐμαυτὸν πρὸς τὴν ιδέαν τοῦ ὅτι παρίσταμαι εἰς κοινοβουλευτικὰς συνεδριάσεις τῶν πατέρων τοῦ ἔθνους μας, καὶ μάλιστα περιβεβλημένος δημοσιογραφικὰ καθήκοντα οἷονεὶ ἐμφύχου φωτογράφου παρ' αὐτοῖς.

Ὅχι· δὲν πταίει ὡς πρὸς τοῦτο ἡ ἰδιοσυγκρασία μου, ἡ μὴ συμβιβάζομένη πρὸς τοιαύτην ἀτμόσφαιραν· ἴσως δὲν πταίει οὐδὲ ἡ τόσον συμφῶς προδιαγραφείσα ἀκουστικὴ τοῦ βουλευτηρίου, καὶ ἡ τόσον κατάλληλος διάταξις τοῦ θεωρείου τῶν δημοσιογράφων· ἀλλὰ πταίει τὸ ἀναιδὲς αὐτὸ κωμειδύλλιον τοῦ πολιτεύεσθαι, τὸ ὁποῖον ἀπὸ καιροῦ παρίσταται ἐν τῇ Ἑλληνικῇ Βουλῇ· ὁ θίασος ὅστις θαυμασιώτερον παντὸς ἄλλου ἠνέλαθε καὶ διεξάγει αὐτὸ καθ' ἡμέραν εἶνε ἡ παρούσα σύνοδος· παραωδία, συγκειμένη ἐκ ψευδολογημάτων, ἀθυροστομιῶν καὶ διαπληκτισμῶν, ὡς ἂν ἐλέγομεν ἀπὸ πλατωνικὰς ἐκστάσεις χορίστας, ἀπὸ ἄσμενα τραγούδια καὶ κορδακισμούς· πταίει ἡ ἑλλειψὶς πάσης ιδέας, καὶ ἡ περίσσεια πάσης προσωπικῆς ἰδιοτελείας· πταίει ἡ πεποίθησις ὅτι καὶ ὑπὸ τὸ εὐγλωττότερον καὶ πατριωτικώτερον ἔπος, τὸ ἀντηχοῦν ἐνίοτε ἀπὸ τὰ χεῖλη βουλευτοῦ, ὑποκρύπτεται ἀπλὴ δεινότητος ἐπίδειξις ἢ κορσεμὸς προσφάτου ἢ χρονίου τινος προσωπικοῦ πείσματος· πταίει ἡ ἀθάνατος ἔρις τῆς ἐξουσίας καὶ ἡ ἀκόρεστος πείνα τοῦ ρουσφετίου.

Ὅταν ἔρριψα τὰ βλέμματά μου ἐπὶ τοῦ φύλλου τοῦ περιέχοντος τὴν ἡμερησίαν διάταξιν, καὶ εἶδον αὐτὴν πυκνὴν πυκνὴν, ὡς αἱ ιδέαι εἰς τὰ δράματα τοῦ Σαίξπηρ, καὶ μακρὰν ὡς τὸ ἀνάστημα τῆς γνωστῆς Ἀνοθεριανῆς πριγκιπέσσης, ἀποτελουμένην ἐξ εἰκοσάδος νομοσχεδίων, καὶ εἶδον ἐγγε-