

Εἰς γεῦμα, ἀδεξίος ὑπηρέτης ἔρριψε σούπαν ἐκ τῆς μέγρι χειλέων πλήρους σουπιέρας ἐπὶ τοῦ πολυτελοῦς μεταξωτοῦ φορέματος κυρίας ἐκ τῶν συνδαιτυμόνων.

Ἡ κυρία ρηγνύει φωνήν σπαρακτικήν.

Δὲν εἶναι τίποτε, τῇ λέγει ὁ ὑπηρέτης, θέλων νὰ τὴν παρηγορήσῃ, εἰς τὴν κουζίνα ἔχουμεν ἀκόμη ἔνα καζάνι σούπα.

Εἰς παραδοξολόγος ἀφηγεῖτο τὰ περίεργα τῶν περιηγήσεών του.

Μεταξὺ ἀλλων, ἔλεγε μίαν ἡμέραν:

“Ημουνε εἰς ἔνα βουνὸν ἐπάνω γειωμάτω χιώνια καφνα βλέπω δύο πεινασμένας ἀσπραίς ἀρκοῦδες· δίδω τὸν λόγον τῆς τιμῆς μου πῶς δὲν ἔδιδα μία πεντάρα γιὰ τὴν ζωήν μου τὴν ὥραν ἐκείνην· ἀλλὰ τὶ βλέπω μετὰ διλήγα λεπτά; Αἱ δύο ἄρκτοι ἀρπάζονται ἀνὰ μεταξύ των, δαγκνόνται, καὶ ἀλληλοτρώγονται, ἐπὶ δὲ τοῦ πεδίου τῆς πάλης δὲν ἔμεινε καὶ ἀπὸ τὰς δύο παρὰ ἔνα κομμάτι πετσί.

Εἰς τὸν σταθμὸν τοῦ δημοτικοῦ φόρου ἐσταυράτησε φορτηγὸν ἀμάξιον.

Ο ὑπάλληλος ἔρωτῷ τὶ φορτίον φέρει.

— Γρασίδι, ἀπαντᾷ ὁ καρραγγωγεὺς χαμηλοφύνως.

— Καὶ γιατὶ τὸ λές σιγαλά;

— Νὰ μὴν μὲν ἀκούσουν τὸ ἄλογα καὶ τὸ φάνε.

Ἡ κυρία Ξ. συνεζήτει μετὰ τοῦ συζύγου της περὶ τοῦ δώρου, τὸ ὅποιον θὰ προσέφερον εἰς τὴν θυγατέρα των τὴν ἡμέραν τῆς ἑορτῆς τοῦ ὄνοματός της.

Αἴφνις τῆς ἔργετα μία ἴδεα.

— Η καλλιτέρχ ἔκπληξις λέγει, εἶναι νὰ τὴν κάμωμεν νὰ μάθη τὰ γαλλικὰ μυστικά, χωρὶς γὰ τὸ νοιώσῃ διόλου.

Δάμων.

ΠΡΟΣΛΑΛΙΑ ΒΙΚΤΩΡΟΣ ΟΥΓΚΩ

Ἐπὶ τοῦ τάφου τοῦ **Λουΐ Μπλάν**, ἀνεγνώσθη ἡ ἔξῆς προσλαλιὰ τοῦ Βίκτωρος Ούγκω, τοῦ ἴδιου μὴ δύνηθέντος νὰ παραστῇ ἐνεκα τοῦ γήρατος.

Θάνατος ἀνδρὸς οὗτος ὁ Λουΐ Μπλάν εἶναι ἔκλεψις — σέξυνται φῶς. Κυριεύεται τις ὑπὸ μελαγχολίας μέγρις ἀπογνώσεως. Ἀλλ’ αὐτὴ δὲν διαρκεῖ· οἱ πιστεύοντές εἰσι δυνατοί· ζὴν ἐστὶ ἐλπίζειν. “Ἐν φῶς ἐσθέσθη, ἀλλ’ ἡ πηγὴ τοῦ φωτὸς δὲν στειρεύει.” Ανδρες ὡς ὁ Λουΐ Μπλάν εἶναι ἀπαραίτητοι. Εγίρνονται, δταν ὑπάρχῃ αὐτῶν ἀνάγκη. Τὸ ἔργον των οὐ διακόπτεται· μετουσιούται εἰς τὸν βίον τῆς ἀνθρωπότητος. Θρηνήσωμεν τὸν Λουΐ Μπλάν, ἀλλὰ μὴ μόνον θρηνήσωμεν· ἐμπιστεύθωμεν ἀμα. Τὴν στιγμὴν αὐτὴν, ἀπὸ ἀνωτέρου κόσμου, μᾶς ἀκούει καὶ μᾶς ἐπιδοκιμάζει. Ἐπόθει τὸ καλὸν καὶ διέπραξεν αὐτό· ἦτο εὑφραδῆς καὶ ὑπέρογος. Ως ίστορικὸς ἔδιδαξεν, ὡς ῥήτωρ ἔπειτεν, ὡς φιλόσοφος ἐφύτισεν. Αποδώμεν εἰς τὸν νεκρὸν αὐτοῦ τιμάς, εἰς τὴν μνήμην του σέβας καὶ εἰς τὸ ὄνομά του ἀθανασίαν. ”Ανδρες τοιοῦτοι εἰσιν ἀπαραίτητοι. Πρέπει ν’ ἀποθάνωσιν εἶναι γῆινος νόμος· πρέ-

πει νὰ ὑποφέρωσιν· εἶναι οὐράνιος νόμος. ”Η φύσις τοὺς γεννᾷ· ἡ Δημοκρατία τοὺς θέλει. Τί εἶναι ἡ Δημοκρατία κατ’ οὐσίαν; ἀνθρωπος. Τί εἶναι ἡ φύσις κατ’ οὐσίαν; Θεός. ”Ανδρες ὡς ὁ Λουΐ Μπλάν ἀντιπροσωπεύουν τὴν ὑψίστην εὐσυνεδησίαν. ”Ολος ὁ βίος των εἶναι μία ἴδεα. Καὶ ἔχουν διπλοῦν καθῆκον. Πρὸ τῆς Ιστορίας, τῶν γεγονότων, τῶν περιστατικῶν, τῶν καταστροφῶν, τῶν συμβάντων, τῶν ἐπαναστάσεων, νὰ ὑπηρετῶσι τοὺς λαούς· πρὸ τοῦ Θεοῦ, ν’ ἀγαπῶσιν αὐτούς».

ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΔΟΓΜΑΤΑ ΕΝ ΕΛΛΑΣΙ

Μοῦ ἐνοικιάζουν ἐπὶ δεκαετίαν τὰ σπήται μου, συμπολιτεύομαι (συντηρητικοί) δὲν μοῦ τὰ ἐνοικιάζουν, ἀντιπολιτεύομαι (μίζοσπάσται).

Τριγγέτας.

**

Μοῦ δίδουν ὑπουργεῖον τῶν Ναυτικῶν, συμπολιτεύομαι, (προοδευτικοί) δὲν μοῦ δίδουν, ἀντιπολιτεύομαι, (ἐπαραστάται).

Γριζιώτης.

**

Θεωρεῖτε καὶ ἐμὲ διέρτελμα, συμπολιτεύομαι (Τόρεις) μὲ θεωρεῖτε ἀρχοτοχωριάτη, ἀντιπολιτεύομαι. (Τζομπάρηδες).

Τράκας.

**

Εἴμαι βουλευτής, δημιλῶ οἰκονομολογικά (οἰκονομικοί) δὲν εἴμαι βουλευτής, κατατάσσομαι εἰς τὸ τεῖχον (ἔθελοτα).

Πετρέτσης.

**

Τοῦριζετε τοὺς Κουμουνδούρικούς, λαμβάνετε ρουσφέτια· (τρικουπικοί) μᾶς ἐπαινεῖτε ἀπλῶς, καταδιώκεσθε (ἀπολυτέρογες).

Τρεκούπης.

Διὰ τὴν ἀντιγραφὴν,

Μάγκας.

ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΟΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΜΕΤΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΕΙΩΝ ΔΙΑ
ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΚΟΓΑΣΙΑ

‘Ιδρυθὲν ἐν ἔτει 1879

Η ΜΕΓΙΣΤΗ ΤΩΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΩΝ

!! 7,200 ἀντέτυπα !! 7,200

ΣΙΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΑ,

‘Ελλάδι φρ. 2 — Εξωτερικῷ φρ. 3.

Πωλοῦνται καὶ τόμοι τῶν προηγουμένων ἔτῶν, ἔκαστος ἀντὶ φρ. 2,50, ταχυδρομικῶς ἀντὶ 2,80. — Τὸ ἀντίτιμον δεκτὸν καὶ εἰς γραμματόσημον δεκάλεπτον, ἐως τριακοντάλεπτον πάσης ἔθνικότητος.

ΑΠΕΥΘΥΝΤΕΟΝ εἰς Ἀθήνας, Διεύθυνσιν **Διεπαλάσσεως** τῶν Πατέων, Πλατεῖα Συντάγματος, ὅδος Βουλῆς καὶ Μουσῶν ἀριθ. 2.