

Ἄλλ' ἢ πρότασις τοῦ περὶ συστάσεως Τριακονταμελοῦς Ἐπιτροπῆς πρὸς ἐξεύρεσιν μέσων καταστάσεως τῶν βουλευτικῶν βουλευτικῶν μᾶς ἀπῆλπισεν.

Νὰ ζητῇ συνεργασίαν τριάκοντα κεφαλῶν πρὸς ἐξεύρεσιν τῶν μέσων αὐτῶν, ἐνῶ ἔρκει ἐν μόνον κλάσμα κεφαλῆς πρὸς τοῦτο!

Ἴδου τί θὰ ἐπρότεινε τὸ κλάσμα αὐτό:

— Καταλύσατε τὴν Βουλὴν!

Ἦθελαν νὰ βελτιωθῇ ἡ θέσις τῶν ἐν Γουδῇ ἀποστελλομένων εὐλογιῶντων καὶ ὅμως τοὺς ἔχουν παραδώσει εἰς χεῖρας τοῦ ἱατροῦ Σισύφου! Τί νὰ πρωτοκἀμῃ ὁ ταλαίπωρος αὐτός! Τὸν λίθον του νὰ κυλῇ ἢ τοὺς ἀσθενεῖς νὰ περιποιῇται;

ΤΟ ΠΟΙΟΝ ΕΝΟΣ ΣΧΟΛΑΡΧΟΥ

Ἐν Ἀγρινίῳ, 4 Νοεμβρίου 1882.

Φίλε Συντάκτα,

Ἀκούσατε τί εἶναι δυνατόν νὰ διαπράξῃ εἰς σχολάρχης καὶ εἰς ταχυδρομικὸς ὑπάλληλος ἐν Ἀγρινίῳ.

Ἐπειδὴ ὁ ἀξιοτίμος σχολάρχης κ. Δ. Δημητριάδης λέγεται ὅτι εἶναι ὄργανον ἐνὸς Ἀγρινιώτου, τοῦ ὁποίου, καθὼς μὴ γινώσκοντος γράμματα, συντάττει καὶ γράφει ἐπιστολάς καὶ ἄλλας ὑποθέσεις ἐντὸς τοῦ ἑλληνικοῦ σχολείου, τοῦτο ἐσκανδαλίστηκε φαίνεται τινὰς τῶν γονέων καὶ κάποιοι ἔγραψαν εἰς τὸ **Μὴ Χάνεσαι** κατ' αὐτοῦ ὀλίγας λέξεις πρὸς διόρθωσίν του. Αἱ λέξεις ἐκείναι τοῦ **Μὴ Χάνεσαι** κατεθορύβησαν τὸν ἀγαθὸν σχολάρχην, ὅστις μαθὼν ὅτι ἐγὼ εἰμι ὁ μόνος συνδρομητὴς τοῦ **Μὴ Χάνεσαι**, συνεπέραναν ὅτι ἐγὼ εἰμι ὁ γράψας. Τί δ' ἐφαντάσθη ἐν τῇ σοφίᾳ του; ἀπλουτάτα, νὰ μοῦ κλέπτῃ ὅλας τὰς ἐπιστολάς ὅσας ῥίπτω εἰς τὸ ἐνταῦθα ταχυδρομεῖον διὰ τὰς Ἀθῆνας, καὶ κυρίως πρὸς ὑμᾶς. Ἐζήτησε διὰ τὴν ἐπιχείρησιν αὐτὴν καὶ συνεργὸν καὶ ἐξελέξατο τοιοῦτον τὸν γραμματοδιανομέα Εὐστράτιον Τζαμίχαν, ἄλλοτε μαθητὴν του, ὃν καὶ προσκαλεσάμενος χθὲς κατὰ τὴν 10ην π. μ. ὥραν διὰ τινος Γεωργίου Δαγκλῆ μαθητοῦ του, εἰς τὸ Ἑλληνικὸν Σχολεῖον, ἐν καιρῷ παραδόσεως, εἰσῆγαγεν αὐτὸν ἐντὸς τοῦ σχολαρχείου καὶ τῷ εἶπεν, ὅτι οἶανδ' ἥποτε ἐπιστολὴν φέρει εἰς τὸ ταχυδρομεῖον ὁ Παπα-Σέρβος νὰ τὴν κλέψῃ καὶ νὰ τὴν δώσῃ πρὸς αὐτόν.

Δυστυχῶς συνέπεσε, κατ' ἐκείνην τὴν ἡμέραν, νὰ ρίψω ἐγὼ εἰς γραμματοκιβώτιον πρὸς ὑμᾶς ἐπιστολὴν μου ἀφορῶσαν ὑπόθεσίν μου ἐν Ἀθῆναις. Ἐξεληθόντες οἱ δύο συνεταῖροι, ὡς σὰς προεῖπον, τοῦ Ἑλληνικοῦ Σχολείου μετέβησαν ἀμέσως εἰς κρησφύγετον μέρος τοῦ Ταχυδρομεῖου καὶ ἀφῆρσαν τὴν ἐπιστολὴν μου, τὴν ἀπεσφράγισαν καὶ ἔγιναν κοινωνοὶ τῶν ἀπορρήτων μου.

Τὸ γεῦμα, σχολάσας ἐκ τοῦ Σχολείου μου μετέβην εἰς τὴν οἰκίαν μου, ὅπου ἦλθεν ἐσπευσμένως νέος τις καὶ μοῦ εἶπεν: «Διδάσκαλε, ἂν ἔχῃς γράμμα εἰς τὸ Ταχυδρομεῖον σήμερον, τρέξε νὰ τὸ πάρῃς πίσω, διότι ὁ Ζαμίχας θὰ σοῦ τὸ κλέψῃ νὰ τὸ δώσῃ τοῦ Σχολάρχου.» Τὸν ἠρώτησα ἐκπλητος: «Καὶ ποῦ σὺ ξέρεις τὸ ὅτι θὰ μοῦ κλέψουν τὴν ἐπιστολὴν μου;» Καὶ μοὶ ἐπανάλαβε λεπτομερῶς ὅσα σὰς εἶπον ὅτι ἀντηλλάγησαν ἐν τῷ Σχολαρχεῖῳ μετὰ τοῦ Σχολάρχου καὶ τοῦ Ζαμίχα.

Ἀκούσας ταῦτα ἔδραμὸν εἰς τὸ Ταχυδρομεῖον ὅπερ

τυχαίως εὑρον ἀνοικτὸν καὶ εἶπα τῷ γραμματοδιανομῇ, διότι ὁ ἐπιστάτης ἀπουσίαζε, νὰ μοῦ δείξῃ τὴν πρὸς ὑμᾶς ἐπιστολὴν μου· μοὶ ἀπήντησεν ὅτι, τοιαύτη ἐπιστολὴ δὲν ὑπάρχει. Τῷ εἶπον ὅτι τὴν ἔθεσα ὁ ἴδιος εἰς τὸ κιβώτιον ἐνώπιον τεσσάρων μαρτύρων, ἀλλ' ἐπέμενε νὰ λέγῃ ὅτι δὲν ὑπῆρχεν εἰς τὸ κιβώτιον. Ὅτε ὀργισθεὶς, τῷ ἐξέθεσα τὴν συνωμοσίαν μετὰ τοῦ Σχολάρχου καὶ ὅτι τὴν ἔχει αὐτὸς καὶ ἐπέμεινα νὰ τὴν παρουσιάσῃ. Τότε ἀκούσας ὅτι ἐγὼ ἐγνώριζον τὸ μυστικόν, ἔμεινε κεχηνῶς καὶ ὑποτραυλίζων μοὶ εἶπεν: «Ἀληθινὰ μ' εἶπεν ὁ Σχολάρχης νὰ τοῦ τὴν δώσω, ἀλλὰ δὲν τὴν ἤρξα εἰς τὸ κιβώτιον καὶ δὲν τὴν πῆρα.

Ἵστερον ἀπὸ τὴν ἐμολογίαν αὐτῶν ἐπέμεινα περισσότερον νὰ εὐρεθῇ ἡ ἐπιστολή μου. Ἐνόμισα ὅτι τὸ ἐγκλημα ἔπρεπε καὶ ν' ἀποκαλυφθῇ καὶ νὰ τιμωρηθῇ. Ἐτρεξα πρὸς τὸν Ἐπαρχον, τὸν Δήμαρχον, τὴν ἀστυνομίαν, πρὸς φίλους μου, καὶ ἀφοῦ ἔγινε φοβερός πάταγος καὶ ὁ Σχολάρχης εἶδεν ὅτι ἀπεκαλύφθη ἡ συνωμοσία του καὶ ἤρχισε νὰ φοβῆται τὴν κατ' αὐτοῦ ἀπειλούμενην καταγγελίαν, τῇ ἐνεργείᾳ δὲ καὶ τοῦ ἐντιμοτάτου καὶ δραστηρίου Ἐπαρχου μας κ. Ἀντωνίου Πετμεζᾶ, μόλις σήμερον τὴν πρωίαν ἐρρίψεν εἰς τὴν ἀγορὰν τὴν ἐπιστολὴν μου, ἄνευ φακέλλου, ἀπαράλλακτα ὅπως σὰς τὴν ἐσωκλείω, ἣν εὐρὼν κρεοπώλης τις Κίτσης Πανταζόπουλος τὴν ἔδωκε πρὸς τὸν ἐπιστάτην καὶ οὗτος πρὸς ἐμέ.

Θὰ εἰκάζητε καὶ σεῖς ἴσως ὅτι ἡ ἐπιστολή μου δὲν ἐρρίφθη εἰς τὴν ἀγορὰν, ἀλλ' ἐδόθη εἰς χεῖρας τοῦ ἀγνώστου κρεοπώλου εἰς ὃν τῷ ἐπεβλήθη νὰ εἴπῃ ὅτι τὴν εὔρε, διότι ἂν ἐρρίπτετο ἐν τῇ ἀγορᾷ ἄνευ φακέλλου θὰ κατεπατάτο εἰς τὴν λάσπην καὶ θὰ ἐλερώνετο· πλὴν τούτου καὶ ὁ ἀγράμματος κρεοπώλης δὲν θὰ ἤξευρεν ὅτι ἀπωλέσθη ἐκ τοῦ Ταχυδρομεῖου, ἐν ἀμέσως τὴν δώσῃ πρὸς τὸν ἐπιστάτην ἐκ τοῦ ὁποίου νὰ τὴν λάβω ἀμέσως.

Ἐκ τῶν ὀλίγων τούτων δύνασθε νὰ ἐννοήσητε τὸ ποῖον τοῦ Σχολάρχου μας καὶ ἂν εἶχε δίκαιον ὁ περὶ αὐτοῦ γράψας εἰς τὸ **Μὴ Χάνεσαι** ὅτι, ἔγραψεν.

Θ. Ι. Σέρβος, ἱερεὺς.

Εἰς τὸ Κρυσταλλινὸν Κοῦρεῖον

ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΓΕΩΡΓΑΝΤΑ

(Ὁδὸς Αἰόλου)

κατηρτίσθη ἡ πολυτιμότερα συλλογὴ ὅλων τῶν μυρωδικῶν καὶ ἀρωμάτων ἐκ τῶν περιφημοτέρων ἐργοστασίων, καὶ ἰδία τοῦ διασέμου **Ἀτκινσων**, προμηθευτοῦ τῆς ἀνάσσης τῆς Μεγάλης Βρετανίας.

Αἱ Κυρίαί

θὰ εὕρητε ἐκεῖ ὅ,τι ζητεῖτε εἰς τὰς καλλιτέρας πάντοτε ποιότητας καὶ μὲ τιμὰς συγκραταβατικάς **ὠρισμένας (PRIX-FIXE)**, μοναδικὸν παράδειγμα εἰς ὅλας τὰς Ἀθῆνας.

K. B. ΓΚΙΝΟΥ

ΠΥΡΙΤΟΔΟΠΩΛΕΙΟΝ ΜΕΓΑ

Πορτῆς LONDON

ΚΕΡΚΥΡΑ (Πόρτα-ρεάλε)