



## ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΑΤΥΡΙΚΗ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ ΜΟΝΟΝ : Έν Αθήναις και ταῖς ἐπαρχ. φρ. 20. — Έν τῷ Ἑλλ. φρ. 30.  
ΑΓΓΕΛΙΑΙ : ἀπαξ ἢ δις, λ. **40**, τρὶς ὡς ἔξαπτις λ. **20**, κατὰ μῆνα λ. **15**, ἔτος ἢ ἔξαρηνάν λ. **10**.

B. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

— ΓΡΑΦΕΙΟΝ, ΌΔΟΣ Μουσῶν, Αριθ. 4, ἀπέραντη τῆς οἰκλας Φιλήμορος παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος. —

ΑΠΟ ΤΗΣ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΟ  
**ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ**  
ΟΛ ΕΚΔΙΔΗΤΑΙ ΤΕΤΡΑΚΙΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ,

ΗΤΟΙ

ΤΡΙΤΗΝ, ΠΕΜΠΤΗΝ, ΣΑΒΒΑΤΟΝ καὶ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Εἰς τοὺς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις ἐπιστάτας μας γνωστοποιούμεν, ὅτι εἰς τὰ ἐμβάσματα τὰ ὅποια θὰ μᾶς κάρμνουν ἀπὸ 1ης Νοεμβρίου τὸ τραπέζικὸν πεντάδραχμον θὰ τὸ λαμβάνωμεν πρὸς **50** δεκάλεπτα, καὶ ὅχι ως τὸ πρὶν πρὸς **5,60**.

**ΒΟΥΛΗ**

Τί δυστύχημα! ἡ πύλη τῆς εὐτυχίας ἡ φέρουσα ἐν ἀνέσει πρὸς τὸν παράδεισον τοῦ θεωρείου μας, τὴν δόποιαν ἔχομεν κοινὴν μὲ τὰ βουλευτικὰ Σεραφίμ καὶ Χερουσίμ, δὲν ἀνοίγεται πλέον δυστυχός. Οἱ εἰχωβᾶς Πρόεδρος, διὰ νὰ καταστῶμεν δῖοι τοῦ ἀπολεσθέντος παραδείσου, μᾶς στέλλει νὰ καθαρισθῶμεν πρῶτον, μεταξὺ τοῦ ἀνυπομονοῦτος πλήθους καὶ τῆς στιλβούσης λόγχης καὶ τῆς ἀγρίας φυσιογνωμίας τῶν στρατιωτῶν, ἀναμένοντες ν' ἀνοίξῃ ἡ κοινὴ θύρα τῶν ἀκροατηρίων.

Εἰς Κύριος προχωρεῖ νὰ εἰσέλθῃ διὰ τῆς μεγάλης θύρας· ὄχλητὴρ τὸν ἐμποδίζει.

**Ο Κύριος.** Εἶμαι δημοσιογράφος.

**Ο κλητήρος.** "Ισα ίσα!"

Μὲ ἄλλους λόγους ὁ Ιεχωβᾶς δὲν θέλει πλέον νὰ εἰσερχώμεθα ἀπὸ ὑπροστάτη, μᾶς θέλει ἀπὸ πίσω.

Καὶ μολαταῦτα δὲν εἶναι μόνον τῶν Κυριῶν τὸ θεωρεῖον παραδείσου, τὸ ὅποιον δέχεται τόσους ἀπτέρυγας ἀγγέλους· καὶ τὸ ἰδικόν μας, μὲ δόλους τοὺς ἐκτοξευθέντας προεδρικοὺς κεραυνούς, οὐράνιον μένει, ἀρκεῖ νὰ ἔχης αὐτὶα ν' ἀκοῦς, μάτια νὰ βλέψῃς, καὶ ἐνίστε χαρτὶ νὰ σημειώνῃς καὶ μὲ νότας μουσικῆς, τὰ κελαδήματα τῶν ἀγγελικῶν ταγμάτων ἔκει μέσα.

"Απόλαυσις:

"Ο Θανάσης Πετμεζᾶς καὶ ὁ Στεφανίδης, ποταροὶ εὐγλωττίας, ἀμφισβητοῦντες πρὸς ἀλλήλους τὰς πηγάς των.

**Στεφανίδης.** "Ηντλησες ἀπὸ βρωμερὰν πηγὴν ὅσα λές.

**Πετμεζᾶς.** Σὺ κυλίζεσαι αἰωνίως ἐτὴ βρῶμα.

**Στεφανίδης.** Βρωμιάρης εἶσαι σὺ καὶ παληνάθρωπος.

**Πετμεζᾶς.** Τοῦ δείχνει τὴν γροθιά του.

**Στεφανίδης.** "Ετοιμάζεται κι' ἐκεῖνος νὰ τοῦ δείξῃ... τὸν Στεφανίδη του . . .

Απόλαυσις :

Ο ζουρνᾶς τοῦ Μίληση, διακόπτει τὴν φλογέα τοῦ Καλλιγᾶ, μὲ τέτοια ξεφωνητά :

— Εἶσαι στρουθοκάμηλος !

Καὶ μετ' ὀλίγον ἐ αὐτὸς πρὸς τὸν αὐτόν :

Bis, κύριε Νικηφόρε, bis !

Απόλαυσις :

Νὰ ἀκούετε τὸν Γεωργιάδην τῆς Θεσσαλίας νὰ λέγῃ, πανηγυρίζων τὸν προύπολογισμὸν τῆς Κυθερώντεως :

— Εξαφανίζεται πρὸ τῶν ὁρθαλμῶν μας ἡ γῆ τῆς ἐπαγγελίας, εἰς ἣν ὑπόσχεται νὰ μᾶς εἰσαγάγῃ ὁ Μωύσης Καλλιγᾶς !

Ωραία ἔμπνευσις διὰ τὴν μολυβδίδα τοῦ Αγιοδαίου.

Ο Μπουλελᾶς, διακόπτει τὸν ἐπὶ τοῦ βήματος, διὰ νὰ φωνάξῃ :

— Η Κυθέρωντος ἐγλύτερως τὸ ἔθνος !

Καὶ ἄλλη :

Ο Βαλσαμάκης, ἀπ' ἀρχῆς μέχρι τέλους τοῦ μακροῦ λόγου του, ξεροτρίβει τὰ χέρια μὲ τὸ μανδύλι του, ίσως διὰ νὰ ἵνε ἔτοιμος εἰς μορφὴν τινα ἐκ τῆς δεξιᾶς νὰ ἀποδεῖξῃ καθαρὰς τὰς χεράς του.

Ο αὐτὸς ἀναγινώσκει Ἰταλικήν τινα περικοπήν, καὶ ἀκούει τριγύρω του ἀπὸ πολλοὺς βουλευτάς :

— Εμεῖς δὲν ξέρουμε λατινικά !

Καὶ ἄλλη :

Η θέα τῶν δύο Οθωμανῶν ἀντιπροσώπων, σιγηλῶν καὶ ἀπαθῶν εἰς τὰς θέσεις των, ἡ ὅποια μὲ βυθίζει εἰς τοὺς ραθυμοτέρους Ἀνατολικοὺς ἐμβασμοὺς, καὶ βλέπω πρὸ ἐμοῦ προτασσόμενα τσιμπούκια καὶ καρέδες τῆς Μέκκας καὶ ζάλφια χρυσοπάρυφα καὶ οὐρὶ καὶ πιλάφια, καὶ ὅλον τὸ ἀθάνατον Τουρκικὸν κέιτρ.

Καὶ μία οὐρανία ἔκπληξις !

Νὰ ὄμιλη ὁ κ. Ρηγόπουλος, νὰ περιμένῃς ἀστέρας καὶ ἀστρονόμους, Ἀτλαντικοὺς καὶ πολύποδας, κόσμους καὶ φιλοσοφίας, καὶ νὰ ἀκούσῃς ἀπλούστατα καὶ μόνον περὶ . . . . ἑνὸς γηπέδου εἰς Πάτρας !

Καὶ τὸ μὴ περχιτέρω τῆς ἀπολαύσεως.

Ο Τσιβανόπουλος τοῦ Χαῖδα ἐπὶ τοῦ Βήματος.

Φωνὴ καὶ ἀνάστημα ἐν ἀμιλλῇ λιγυρότητος.

Κρατεῖ ἀνὰ χεῖρας μικρὸ χαρτάκι ἀπὸ τὸ ὅποιον ἀρύεται τὰς σημειώσεις του, ἀπὸ τὰς ὅποιας ὥρυται τὰ ἔπι του.

Προτίθεται νὰ συστήσῃ τὴν ἐλάττωσιν τῶν δαπανῶν, καὶ λέγει αὐτοτολεξεῖ :

— Κύριε ὑπουργὲ, νὰ φροντίσετε νὰ εἰσέλθητε εἰς τὴν ὁδὸν τῆς ἐλαττώσεως τῶν δαπανῶν !

Καθ' ὁ ἴστορικὸς, ἐργάζεται διὰ τὴν ἴστοριαν. θέλει νὰ ποιείῃ καὶ καταστήσῃ ἐνδιαφερούσας τὰς σελίδας του· καὶ λέγει πρὸς τοὺς ὑπουργούς :

— "Εγετε ἀνάγκην εἰδίκου δικαστηρίου !

Ο Ράλλης κλίνων εἰς τὸ οὖς τοῦ Πρωθυπουργοῦ, ἀλλὰ δυνατά, ὅσῳ ν' ἀκουσθῇ ἀπὸ τὸν ἀγορεύοντα :

— Εἶναι καιρός νὰ φέρωμεν τὸ ἔγγραφον τοῦ εἰσαγγελέως . . .

Ο Τσιβανόπουλος ἐκρήγνυται· βροντὴ τὰ λόγια του· ἀστραπὴ τὸ βλέμμα του· κεραυνὸς τὰ χέρια του, τὰ ὅποια πτεταγωδέστατα κτυπᾶ ἐπὶ τοῦ βήματος.

**Πολλοὶ βουλευταί.** Αγάλια μὴ σπάσῃ τὰ σανιδιά !

Ο Τσιβανόπουλος κτυπᾷ πεσματωδέστερον, ἀναπηδᾶ τὸ πλήρες ὕδατος ποτῆρι, καὶ χύνεται τὸ νερό.

**Βουλευταὶ ἐκ τῆς δεξιᾶς.** Καλήτερα νὰ χύνετο ἐπὶ κεφάλι σου !

**Τσιβανόπουλος** πρὸς τὸν Ράλλην: Εἶσαι συκοφάντης ἐσὺ, ναι, συκοφάντης· δὲν εἶσαι εἰς τὸ ὑπουργεῖον σου, εἶσαι ἐνώπιον τοῦ ἔθνους !

**Ράλλης.** Τολμᾶς νὰ ὅμιλης, ἀνθρωπος καταδιωκόμενος· ἐπὶ κοινῷ ἐγκλήματι ;

**Τσιβανόπουλος.** Μπάμ ! μπούμ, μπάμ ! μπούμ !

**Ο ζουρνᾶς τοῦ Μέληση.** Κύριε Πρόεδρε, προστατεύσατε τὸν ἀγορεύοντα !

**Τὸ στόμα τοῦ κ. Προέδρου.** Εἶνε κοινοβουλευτικὴ συζήτησις αὐτή ;

**Κουκούλεζας** πρὸς τὴν ἀριστεράν. Δὲν καταδέχομαι νὰ ὅμιλω πρὸς σᾶς !

**Τσιβανόπουλος** τὸ χαβᾶ του. Μπάμ ! μπούμ, μπράμ, συκοφάντα !

Καὶ τὸ μὴ παραιτέρω τοῦ μὴ περχιτέρω τῆς ἀπολαύσεως !

Ο Ράλλης διαδεχόμενος εἰς τὸ Βῆμα τὸν Τσιβανόπουλον διὰ νὰ ἀναγγνώσῃ ἔγγραφον πρὸς τὴν Βουλὴν τοῦ εἰσαγγελέως τῶν Πλημμελεοδικῶν, ζητοῦντος ἀδειαν γὰρ καταδιώξη τὸν ἀνωτέρω Κύριον ἐπὶ ἀπάτη.

### Τρίτη—16 Νοεμβρίου.

Καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ σημερινοῦ ταξιδεύοντο φυσάει ἀνεμος ἐναντίος εἰς τὰ πανγὶ τῆς Κυθερώντεως.

Ἐν τούτοις κανὲν παρατράγωδο, καμμία σύγχυσις, καμμία δυνατὴ φουσκωθαλασσὰ, κανὲν σκόπελος δὲν διακόπτει τὴν πορείαν τοῦ καραβῆνος.

Μόνον εἰς τὴν ἀρχὴν, ὅταν ἐπῆρε τὸ τιμόνι ἐπὶ χέρι ὁ κ. Ρηγόπουλος, ἐξαλίσθη καμμάτι ὁ ὑπουργὸς τῶν Ναυτικῶν . . . τί γὰρ καύη, δὲν εἶναι μαθημένος ἀπὸ θάλασσα . . . ἀλλὰ συνήλθε γρήγορα.

Θάρρος, θάρρος ! μετὰ πολύωρον χειρισμὸν τοῦ πηδαλίου — βήματος, ὁ Ζηνόπουλος, ἀρῦν πρῶτον μᾶς ἀπεκοιμησεν ἀποσταμένους, εἰς μάτην προσπαθοῦντας νὰ διακρίνωμεν ἐν τῷ ἀτέρμονι πελάγει τοῦ λόγου του γραμμήν τινα παρήγορον προσεχοῦς τέλους, μᾶς ἔξυπνῷ περὶ τὸ λυκανύης διὰ νὰ μᾶς δεῖξῃ μακρὰν τὴν κυανῆν ἀκτὴν τῆς ψηφοφορίας.

Αὔριον, αὔριον θ' ἀράξωμεν ἐκεῖ. Ελπίζομεν ὅτι δὲν ὑφιστάμεθα τὴν ἐπήρειαν ἀντικατοπτρισμοῦ τινος ὡς πρὸ τῶν οἰκονομικῶν ἐπαγγελιῶν τοῦ Καλλιγᾶ, κατὰ τὸν Ρηγόπουλον.

Δύο ύψηλὰ μαῦρα ἐπανωφόρια, τὸ ἐν ἀπὸ τὴν Αἴγιαλειαν, τὸ ἄλλο ἀπὸ τὰς Πάτρας, θερμαίνουσι τὸ βῆμα.

Ἄλλος δὲν Ρηγόπουλος τὸ τρίτον ἥδη ἀγγελοκρούνεται· δηλ. τρίτην φορὰν ἐπὶ τὴν παρούση Συνόδῳ ἐπὶ τὸ βῆμα φέρεται, χωρὶς διὰ τοῦτο νὰ ὑποφέρεται ἀπὸ τὸν Στεφανίδην, διτις συνειθίζει στερεοτύπως, μόλις κατερχόμενον, νὰ τὸν χαιρετίζῃ δι' ἀρχαίων γνωμικῶν παρὰ πολὺ διμηρικῶν διὰ τὴν τραχεῖαν εἰλικρίνειαν.

Ο δὲ κ. Μεσσηνέζης πρώτην φορὰν ἀκούεται ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς Βουλῆς.

Αυρότεροι δίδουσι χροιάν τινα πομπῆς εἰς τοὺς λόγους των ἀλλ’ ἀν δὲ πρῶτος ἀγαπᾶ νὰ ἀτενίζῃ ὑψηλὰ πρὸς τοὺς οὐρανοὺς, δὲ δεύτερος ἀγαπᾶ νὰ στρέφῃ πρὸς τὰς βαθείας χώρας τοῦ χθές.

“Ωστε ἀν δὲ Μεσσηνέζης εἶναι δὲ ῥήτωρ τοῦ παρελθόντος, δὲ Ρηγόπουλος ἡνε δὲ ῥήτωρ τοῦ μέλλοντος.

Ο βουλευτὴς Αἰγιαλείας ἀντεπεξῆλθε κατὰ τῶν οἰκονομικῶν μέτρων τοῦ ὑπουργείου, διότι, λέγει, «ὁ Τρικούπης πιστεῖ εἰς τὸ ἔγω, οὐχὶ εἰς τὴν ἰδέαν πιστεῖ εἰς τὸν συναιτερισμὸν, διπολεμόποτε καὶ ἀν γίνεται καὶ εἴχε ως σύνθημα δὲ σκοπὸς ἀγιάζει τὰ μέσα.»

Κηρύσσει δὲ καὶ οὗτος τὴν φορολογίαν τοῦ κεφαλαίου, εἰς δὲ καταλήγουσιν πάντες οἱ ἀγορηταὶ τῆς ἀντιπολιτεύσεως.

Η φορολογία τοῦ κεφαλαίου εἶναι ἡ σημαία των.

Μὲ τὸ κεφαλαίον κτυπῶσι κατακέφαλα τὴν Κυβέρνησιν μὲ τὸ κεφαλαίον ἐλπίζουν νὰ τῆς κρύψουν τὸ κεφάλι.

Αν ἡνε ‘Ηρακλεῖς... Ο λόγος τοῦ κ. Μεσσηνέζη ἔχει πολὺν λυρισμὸν, ἔχει πολὺν ἔγω. δὲν στερεῖται σθένους, ὅταν μάλιστα οἱ λόγοι του, ὅπως ἔξερχονται, πνευστιῶντες, τὰς κάμνουν νὰ νομίζητε δτι ἔχει σθένος” καὶ πάλιν μὲ τὴν πνευστιῶν ἀπαγγελίαν του νομίζετε δτι δσα λέγει ἔξερχονται, οὐχὶ ἐκ τῆς κεφαλῆς του, ἀλλ’ εὐθὺς ἐκ τῆς καρδίας. Καὶ τὸ παράστημά του ἐπὶ τοῦ βήματος, ἀγαλματωδὲς καὶ εὐθυτενὲς, εἶναι τὸ ρητορικώτερον πάντων.

Ἐκ τῶν τάξεων τῆς δεξιᾶς μόνον μία φωνὴ, ἡ τοῦ κ. Φωτιάκη, ἐγείρεται καὶ αὐτὴ διὰ νὰ εἴπῃ τὸ ἔχης, ίστορικῶτατον, καθ’ ἣν στιγμὴν ἔθορύσουν ἐντὸς ἐνὸς θεωρείου:

— Κύριε Πρόεδρε, κεράσσατε τοὺς θορυβοῦντας!

4 ΕΠΙΦΥΛΛΙΣ ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ 4

## ΟΙ ΕΜΠΟΡΟΙ ΤΟΝ ΕΘΝΩΝ

### ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

(Συνέχεια ἡδε ἀριθ. 373)

— Εὔγνωμονῶ, μητέρ μου. Θὰ φυλαχθῶ μὲ δλας τὰς δυνάμεις μου κατὰ τοῦ πειρασμοῦ.

— Ναι, καλῶς θὰ πράγης.

Ἐν τούτοις ἡ Σεντίνα, ἀφοῦ ἔτεινε τὸ οὖς ἐπὶ μακρὸν χρόνον καὶ οὐδὲν κατώρθου ν’ ἀκούσῃ, ὀργίσθη, καὶ ἐν ἐλλείψει ἀληθοῦς ίστορίας ἔπλασεν ἀφ’ ἔσυτῆς τοιαύτην τινὰ, δλως ἀνόητον, ἣν καὶ ἔσπευσε νὰ διηγηθῇ πρὸς τὴν μάγειρον.

— Εἰξέρεις τίποτε, θεία Ραλοῦ; τῇ εἴπε.

— Τί νὰ εἰξέρω;

— Η κυρία ἔχει κάτι, δὲν εἴναι καλά.

— Τί ἔχει;

— Αὐτὸς τὸ εἰξέρεις ἡ Ηγουμένη, πρὸς τὴν ὁποίαν ἔξομολογεῖται αὐτὴν τὴν στιγμήν.

— Τότε τί μοὶ τὸ λέγεις;

Καραμέλαις ἀπὸ τὸ χαλκατζίδικον τοῦ Ρηγοπούλου:

— Ο προϋπολογισμὸς εἶνε τὸ κάτοπτρον τῆς πολιτικῆς πάσης Κυβερνήσεως· ὃ παρὼν προϋπολογισμὸς παριστᾶ ἐντὸς μίαν ‘Εργαρῦν· πρέπει νὰ στηλιτευθῇ!

— Τὸ ὑπουργεῖον κατήρτισε λεγεώνας ὑπαλλήλων· καὶ ὅταν ἀναφέρω λεγεώνας, ἔρχονται εἰς τὴν μνήμην μοι οἱ λεγέναις τῶν δαιμόνων τοῦ Εὐαγγελίου.

— Ο διορισμὸς τοῦ πρεσβύτερου τῆς Ισπανίας ἦτο ἔξοικονόμησις θέσεως. Διατί διωρίσθη; Βεβαίως διὰ νὰ λάθη πληροφορίας περὶ τῶν ὥρων γυναικῶν τῆς Λαδαλούσιας!

— Η διμιλία τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ μοὶ ὑπενθύμισε τὴν κωμῳδίαν τοῦ Μολιέρου, ἐνθα oἱ ιατροὶ συσκέπτονται περὶ τοῦ ἀσθενοῦς διὰ νὰ ἀποθάνῃ κατὰ τοὺς κανόνας τῆς ἐπιστήμης των.

— Τὰ οἰκονομικὰ νομοσχέδια τοῦ κ. Καλλιγᾶ μοὶ ὑπέμνησαν σελίδα τινὰ τοῦ Δόν Κισσώτ.

— Άλλὰ κι ἔγω δὲν ἔξερω διατί η ἴσχυνται καὶ η κωμικοτραγικὴ φυσιογνωμία τοῦ κ. Ρηγοπούλου μοῦ ἐνθυμίζει τὸν Ροσσενάντε, τὸ περίφημο ἀλογο τοῦ ἀνωτέρω ήρωος τοῦ Κερβάντε.

### Κουτρούλης.

## ΦΡΟΥ-ΦΡΟΥ

Ο κ. Ράλλης φαίνεται ἀξιῶν δτι οἱ φεύγοντες ἀπὸ τοῦ κόμματός του βουλευταὶ εἶναι κατάχρει πρὸς τὸ ἀνέκδοτον ὑπουργεῖον Τρικούπη καὶ τοὺς καταδιώκει μὲ σημειώσεις καὶ ἐπικαλεῖται φαίνεται ἵνα καὶ διὰ προσωπικῆς κρατήσεως τοὺς διατηρήσῃ παρὰ τὴν Κυβερνήσει, ἀλλὰ προσω-

— “Αν σοὶ εἴπω τίποτε, δὲν θὰ μὲ προδώσῃς;

— “Οχι. Τί μὲ μέλει ἐμέ!

— Ακουσε λοιπόν. Η κυρία ἀπηλπίσθη καὶ δὲν ἐλπίζει πλέον νὰ τεκνοποιήσῃ.

— Λοιπόν;

— Μὲ τὸν ἄνδρα της δηλαδή.

— Επειτα;

— Επειτα αὐτὸς τῆς κοστίζει.

— Λοιπόν;

— Λοιπὸν φροντίζει νὰ εὕρῃ τρόπον νὰ φωτισθῇ.

— Νὰ φωτισθῇ τί;

— Νὰ φωτισθῇ πῶς εἶναι δυνατὸν νὰ ἀποκτήσῃ τέκνα;

— Μὲ φάρμακα δηλαδή;

— Μὲ φάρμακα ὅχι. “Οσα ύπηροχον εἰς τὸν κόσμον η κυρία τὰ ἔξηντλησε.

— Τότε, πῶς θὰ ἀποκτήσῃ τέκνα;

— Αθωά, δπως εἶσαι σύ, ‘Ραλοῦ!

— Τί μὲ λέγεις; δὲν ἐννοοῦ.

— Βέβαια δὲν ἐννοεῖς.

— Πῶς λοιπόν;

— Χωρὶς φάρμακα.

— Πῶς γίνεται;

— Καθὼς δλαι αἱ γυναικες.

— Αλλὰ μ’ ἔχαλισες. Δὲν ἐννοοῦ τίποτε.

— Στάσου. “Δες φέρωμεν ἐν παράδειγμα.