



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ ΜΟΝΟΝ : 'Εν Ἀθήναις καὶ ταῖς ἐπαρχ. φρ. 20. — 'Εν τῷ ἔξωτ. φρ. 30.
 ΑΓΓΕΛΙΑΙ : ἀπὸς ἢ δις, λ. 40, τρίς ἕως ἑξάκις λ. 20, κατὰ μῆνα λ. 15, ἔτος ἢ ἑξαμηνίαν λ. 10.

Β. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

— ΓΡΑΦΕΙΟΝ, ὁδὸς Μουσῶν, Ἀριθ. 4, ἀπέναντι τῆς οἰκίας Φιλήμονος παρὰ τὴν πλατείαν τοῦ Συντάγματος. —

ΑΠΟ ΤΗΣ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΟ
ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ

ΘΑ ΕΚΔΙΔΗΤΑΙ ΤΕΤΡΑΚΙΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ,

ΗΤΟΙ

ΤΡΙΤΗΝ, ΠΕΜΠΤΗΝ, ΣΑΒΒΑΤΟΝ καὶ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Εἰς τοὺς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις ἐπιστάτας μας γνωστοποιούμεν, ὅτι εἰς τὰ ἐμβάσματα τὰ ὁποῖα θὰ μᾶς κάμνουν ἀπὸ 1ης Νοεμβρίου τὸ τραπεζικὸν πεντάδραχμον θὰ τὸ λαμβάνωμεν πρὸς 50 δεκάλεπτα, καὶ ὄχι ὡς τὸ πρὶν πρὸς 5,60.

ΒΟΥΛΗ

Τί δυστύχημα! ἡ πύλη τῆς εὐτυχίας ἢ φέρουσα ἐν ἀνέσει πρὸς τὸν παράδεισον τοῦ θεωρείου μας, τὴν ὁποίαν ἔχομεν κοινὴν μετὰ τὰ βουλευτικὰ Σεραφίμ καὶ Χερουσίμ, δὲν ἀνοίγεται πλέον δυστυχῶς. Ὁ ἰεχωβάς Πρόεδρος, διὰ νὰ καταστῶμεν ἄξιοι τοῦ ἀπολεσθέντος παραδείσου, μᾶς στέλλει νὰ καθαρισθῶμεν πρῶτον, μετὰξὺ τοῦ ἀνυπομονοῦντος πλήθους καὶ τῆς στυλβούσης λόγχης καὶ τῆς ἀγρίας φυσιογνωμίας τῶν στρατιωτῶν, ἀναμένοντες ν' ἀνοίξη ἢ κοινὴ θύρα τῶν ἀκρατηρίων.

Εἰς Κύριος προχωρεῖ νὰ εἰσέλθῃ διὰ τῆς μεγάλης θύρας ἐκκλητῆρ τὸν ἐμποδίζει.

Ὁ Κύριος. Εἶμαι δημοσιογράφος.

Ὁ κλητῆρ. Ἴσα ἴσα!

Μὲ ἄλλους λόγους ὁ ἰεχωβάς δὲν θέλει πλέον νὰ εἰσερχόμεθα ἀπὸ ἔμπροστά, μᾶς θέλει ἀπὸ ἴπισω.

Καὶ μολαταῦτα δὲν εἶναι μόνον τῶν Κυριῶν τὸ θεωρεῖον παραδείσιον, τὸ ὁποῖον δέχεται τόσους ἀπτέρυγας ἀγγέλους· καὶ τὸ ἰδικὸν μας, μετ' ὅλους τοὺς ἐκτοξευθέντας προεδρικούς κεραυνούς, οὐράνιον μένει, ἀρκεῖ νὰ ἔχῃς αὐτὰ ν' ἀκούς, μάτια νὰ βλέπῃς, καὶ ἐνίοτε χαρτὶ νὰ σημειώνης καὶ με νότας μουσικῆς, τὰ κελαδῆματα τῶν ἀγγελικῶν ταγματῶν ἐκεῖ μέσα.

Ἀπόλαυσις :

Ὁ Θανάσης Πετμεζᾶς καὶ ὁ Στεφανίδης, ποταμοὶ εὐγλωττίας, ἀμφισβητοῦντες πρὸς ἀλλήλους τὰς πηγὰς των.

Στεφανίδης. Ἦντηλῆσαι ἀπὸ βρωμερὰν πηγὴν ὅσα λές.

Πετμεζᾶς. Σὺ κυλίζσαι αἰωνίως ἐπὶ τὴ βρωμα.

Στεφανίδης. Βρωμιάρης εἶσαι σὺ καὶ παληάνθρωπος.

Πετμεζᾶς. Τοῦ δείχνει τὴ γροθιά του.

Στεφανίδης. Ἐτοιμάζεται κι' ἐκεῖνος νὰ τοῦ δείξῃ... τὸν Στεφανίδη του . . .