



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ ΜΟΝΟΝ : 'Εν Ἀθήναις καὶ ταῖς ἐπαρχ. φρ. 20. — 'Εν τῷ ἔξωτ. φρ. 30.
 ΑΓΓΕΛΙΑΙ : ἅπαξ ἡ δις, λ. 40, τρίς ἕως ἑξάκις λ. 20, κατὰ μῆνα λ. 15, ἔτος ἡ ἑξαμηνίαν λ. 10.

Β. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

— ΓΡΑΦΕΙΟΝ, ὁδὸς Μουσῶν, Ἀριθ. 4, ἀπέναντι τῆς οἰκίας Φιλήμονος παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος. —

ΑΠΟ ΤΗΣ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΟ «ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ» θὰ ἐκδίδηται τετράκις τῆς ἑβδομάδος,
 ΗΤΟΙ, ΤΡΙΤΗΝ, ΠΕΜΠΤΗΝ, ΣΑΒΒΑΤΟΝ καὶ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Πρὸς τοὺς ἀναγνώστας μας,

Τὰ θέματα τῶν ὁποίων ἐπελήφθη τὸ ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ, καὶ τὰ πολιτικὰ καὶ τὰ κοινωνικὰ, καὶ τὰ φιλολογικὰ καὶ τὰ ἐκ τοῦ εὐρωπαϊκοῦ κόσμου, ἦσαν τόσα, ὥστε οὐδαμῶς τοῖς ἐπήρκει ὁ χῶρος τῶν τριῶν φύλλων καθ' ἑβδομάδα.

Ἡ ὕλη ἐξεχείλιζε κατὰ γράμμα· τὸ τοιοῦτον μᾶς ἔφερε πολλὰς δυσκολίας· ἐνίοτε ἐβυσιάζετο ἡ ἀρμονία τῶν μερῶν εἰς ἃ κατ' ἀνάγκην διαιρεῖται ἕκαστον φύλλον. Πότε ὑπεχώρει τὸ φιλολογικὸν τμήμα εἰς τὸ πολιτικόν· καὶ πότε αὐτὸ εἰς ἐκεῖνο. Ἄλλοτε ἐπνιγε τὸ φύλλον ἡ ἐνεστότης (actnalité) καὶ ἄλλοτε ἡ θυμηδὴς ὕλη.

Μᾶς ἐχρειάζετο μία διέξοδος καὶ ὡς τοιαύτην εὕρομεν τὴν ἔκδοσιν καὶ τετάρτου φύλλου καθ' ἑβδομάδα.

Φύλλα, ὡς τὸ «Μὴ Χάνεσαι», ἔχοντα τὸν τύπον αὐτῶν μᾶλλον ἐν Παρίσις ἢ ἀλλαχοῦ, εἶναι συνήθως μεγαλόσχημα, ὡς τὸ ἡμέτερον περίπου διπλοῦν, καὶ ἡμερήσια. Ὁ «Φιγαρώ», ὁ «Βολταῖρος», ὁ Γαλάτης (οὗ ἀρχισυντάκτης εἶναι ὁ πρῶν ὑπουργὸς τῆς Γαλλίας καὶ μέγας συγγραφεὺς Ιούλιος Σίμων) ὁ «Ζιλ Βλάς», εἶναι ὅλα ἡμερήσια· διότι πραγματεύονται περὶ διπλασίων θεμάτων ἀπὸ τὰ συνήθως πραγματευόμενα ἐν τῷ σπουδαίῳ λεγομένῳ τύπῳ. Περιλαμβάνουσι καὶ τὴν πολιτικὴν καὶ τὴν κοινωνίαν καὶ τὴν φιλολογίαν καὶ τὸν μεγάλον κόσμον καὶ τὸν μικρὸν κόσμον. Εἶναι φύλλα γενικά· ἔχουσιν ὅλην τὴν σπουδαιότητα τῶν σπουδαίων· μετ' ὅλην τὴν διαφορὰν ὅτι δὲν φέρουσι προσωπίδα τραγικὴν· σχηματίζουν περὶ ἑαυτὰ ἀτμοσφαῖραν γαλανὴν· ἐὰν τὴν διαθέωσι νέφη ἐνίοτε τὴν ἀτμοσφαῖραν αὐτὴν, αὐτὰ χρησιμεύουν διὰ λόγους προοπτικῆς ἢ ζωγραφικῆς· ὅχι διὰ νὰ γεννήσουν τὴν πλῆξιν ἢ νὰ προκαλέσωσι σύσπασιν τῶν ὀφρύων.

Νομίζομεν ὅτι αἱ θεωρίαι αὐταὶ ὅσον ἦτο δυνατόν μετεβάλλοντο εἰς πράγματα ἐν τῷ «Μὴ Χάνεσαι», ἰδίως κατὰ τὸ τελευταῖον αὐτὸ ἔτος, καθ' ὃ προστετέθη καὶ ἡ τακτικὴ συνοδεία πρωτοτύπων μυθιστορημάτων. Τὸν κλάδον αὐτὸν θέλομεν καλλιεργῆσαι ἐπιμελῶς. Καὶ νομίζομεν ὅτι ἐντὸς ὀλίγου θα σχηματισθῇ πλείας μυθιστοριογράφων ἀξίας καὶ προσόντων, καὶ οὕτω δὲν θὰ καθυστεροῦν καὶ εἰς τοῦτο αἱ φιλολογικαὶ Ἀθῆναι.

Μετ' τὴν προσθήκην τοῦ τετάρτου φύλλου, διὰ νὰ μὴ ὀμιλήσωμεν περὶ τῆς ὑπερόγκου αὐξήσεως τῶν τυπογραφικῶν δαπανῶν, ἐνεκα τῶν ἀπεργιῶν καὶ τῶν νομισματικῶν, **ΑΚΡΙΒΩΣ ΔΙΠΛΑΣΙΑΣΘΕΙΣΩΝ** δὲν ἠδυνάμεθα ν' ἀρήσωμεν τὴν συνδρομὴν τὴν αὐτὴν, ὅτε ἐξεδίδομεν **ΔΥΟ ΜΟΝΑ** φύλλα καθ' ἑβδομάδα. Διὰ τοῦτο ὠρίσαμεν ἀπὸ 15 Νοεμβρίου ἐσωτερικὴν μὲν συνδρομὴν **20** νέας δραχμᾶς, ἐξωτερικὴν δὲ **30** νέας δραχμᾶς.

Ἡ Διεύθυνσις.