

προνοία διηρηθημένων εις τὰ θεωρεῖα τοῦ κοινοῦ, καὶ ὁ πρὸ τῆς ἐνάρξεως μεγαλόφωνος διάλογος τῆς κ. Ροζοῦς ἀπὸ τοῦ θεωρείου, ὡς ἀπὸ τοῦ ἐξώστου τῆς, μετὰ τοῦ Στεφανίδου, ἦσαν οἱ μόνοι χωμακτισμοὶ, καὶ ἐκείνοι ὡ- χροὶ καὶ παροδικοί, τῆς ἄχρου φυσιογνωμίας τῆς συνε- δριάσεως.

Κουτρούλης.

ΦΡΟΥ ΦΡΟΥ

Λαμβάνομεν τὴν ὑπομονὴν καὶ ἀναγκινώσκομεν! κατὰ σειράν ἐν τῇ Ὄρα ὄλα τὰ ὀνόματα τῶν προβιβάσθέντων.

Εἰς τὸ τέλος βλέπομεν ὅτι προβιβάσθησαν κατ' ἐκλογ- γὴν οἱ κύριοι Μκυροδήμος, Τρκυλὸς, Μκυροσούπουλος καὶ Κουβραξ, ὡς «δικαιθέντες ἐπὶ στρατιωτικῇ ἀρετῇ.»

Καὶ μὰς ἔργεται ὁ πειρασμὸς νὰ ἐρωτησώμεν :

— Μήπως οἱ ἄλλοι, περὶ ὧν δὲν φέρεται λόγος τοῦ προβιβάσμοῦ των, προβιβάσθησαν ὡς «δικαιθέντες ἐπὶ στρατιωτικῇ κακίᾳ;»

Ἡ δολοφονία τοῦ Σουλτάνου Ἄζιζ ὀνομάσθη αὐτοχει- ρία.

Ἡ δολοφονία τῶρα τοῦ ἄρμενίου Ἰατροῦ Κιαιτιπιάν ὀνομάσθη πάλιν αὐτοχειρία.

Φαίνεται ὅτι ἡ λέξις αὐτὴ ἔχασε τὴν σημασίαν τῆς παρὰ τοῖς Τούρκοις καὶ σημαίνει ἀπλούστατα ἑτεροχει- ρίαν.

Σεμνὴ φρασεολογία ἐκ τῶν στηλῶν τοῦ σεμνοῦ Αἰῶνος.

Ἡρόκειται περὶ τοῦ φόνου τοῦ ἱατροῦ Κιαιτιπιάν, γε- νομένου θύματος χαρμεῖου, καὶ τοῦ φόβου τῶν Ἀρμενίων ἱατρῶν μήπως καταστῶσι παρὰ τοῖς ὀθωμανοῖς ὑποπτοι, «ὅτι εἰσερχοῦνται ἐν τοῖς ἀδύτοις τῶν χαρμεῖων αὐτῶν οὐχὶ ὅπως μόνον παράσχωσι τὴν ἱατρικὴν αὐτῶν συν- δρομὴν, ἀλλ' ἵνα ὡς ὁ κώκυξ ἐν ξένη καλιὰ τὰ ὄα αὐ- τῶν ἀποθέσωσι, ἀναπληροῦντες παρὰ ταῖς ὀθωμανίσαι τοὺς κατ' ἀνάγκην ὑπὲρ τὸ δέον δι' αὐτὰς ἐγχεατεῖς συ- ζύγουσ των.»

Πῶς φαίνεται ἡ περὶ τὴν γλώσσαν αὐτῆ ἐγχεατεία τοῦ σεμνολόγου Αἰῶνος εἰς τὸν εὐνοῦχον Λειβαδᾶν τῆς Κιαισιῶς!

Τὴν παρελθοῦσαν Δευτέραν ἐπινέκαμψαν ἐπὶ τέλους διὰ τοῦ περουθιανοῦ τῆς Κερκύρας, προσερχόμενοι ἐκ Μκυ- ροβουνίου, οἱ ἀγκητοὶ μας συμπολιταὶ Ἰωάννης Πατρί- κιος καὶ Ἰωάννης Καμπούρογλου, φέροντες τὸ παράση- μον Δανιὴλ δ' τᾶξως. Συμμετέσχον οἱ γενναῖοι ἄνδρες ὄλων τῶν μακυροβουνιωτικῶν ἀγώνων, πολεμήσαντες ἀδια- φόρως, Τούρκους, Αὐτριακοὺς, Ἀλβανικοὺς Συνδέσμους, ξηρὰν ἐπὶ τέλους καὶ θάλασσαν, χερί με χερί μετὰ πκλ- ληκάρια τῶν Μκύρων Ὄρξων, πκλληκάρια αὐτοὶ τοῦ Ὀλύμπου καὶ τῆς Φκκῆς. Τοὺς ἠκολούθει ὁ φίλος ὑ- ποπρόξενος κ. Α. Λεονάρδος, ἀπκρησημοφόρητος αὐτός, ὅτε ὑποπροξενεύσας τοῖς φίλοις τὸ παράσημον.

Κατὰ τὰς ἐκ Σύρας εἰδήσεις μας οἱ διωγμοὶ τῶν μα- κρκαριστῶν ὑπὸ τῶν ἐκεῖ Ὀρθοδόξων ἐξακολουθοῦν. Ἐπὶ τοῦ παρόντος ὅμως περιορίζονται καταδιώκοντες τὰ πνεύματα τῶν μακρκαριστῶν — καὶ ὁ Θεὸς ξέουσι τί ὑ- δαροῦ πνεύματα εἶναι — καθόσον τὰ εὐλαβεῖ αὐτῶν σώ-

τὴν αἰθουσαν τῆς Νομικῆς σχολῆς, ὅπουθεν ἐξήρχετο ὁ ἀπερίγραπτος θόρυβος. Μετ' ὀλίγον δευτερόλεπτα βεῦμα σπουδαστῶν καταπλημύρισε τὰ προπύλαια καὶ τὴν πλατεῖαν. Κραυγαὶ ἄγριαι, φυσιογνωμίαι ἠλλοιωμέναι, πρόσωπα αἰματωμένα, μαγκοῦρες εἰς τὸν ἀέρα, πιστό- λια, γιουραχίσμοι, καταπληκτικαί, πκρεῖχον εἰς τὸν Σω- κράτη τρομερὸν καὶ λυπηρότατον θέκμα! δὲν ἠδύνατο νὰ διασχίσῃ τὸ πλῆθος καὶ νὰ ἐξέλθῃ. Με μίαν ὄθησιν ἐκ τῶν ὀπίσω κατέπεσε μετὰ πολλῶν ἄλλων κάτω τῆς μακρκαρίνης κλίμακος. Τὰ ἐνδύματα καὶ ὁ πῆλός του ἦσαν εἰς ἀθλίαν κατάστασιν· μίαν μαγκοῦρα ἐμέτρησε κατὰ λάθος τὰ νῶτά του. Τέλος κκκὴν κκκῶς ἐφθασε μέχρι τῆς ὁδοῦ καὶ διηρθύθη ὑπὸ τὸ κράτος μυρίων ἀπέλπιστικῶν καὶ λυπηρῶν συλλογισμῶν εἰς τὸ Ἐσενδο- χεῖον τῆς Ἀγγλίας.

Ὁ Ἀλκιβιάδης δὲν εἶχεν ἔλθει ἀκόμη. Μετ' ὀλίγον φθάνει καὶ τῷ διηγῆται τὰς ἐντυπώσεις του περὶ τῶν στρατιωτικῶν πραγμάτων τῆς Ἑλλάδος· ἡ διήγησίς του συνεπλήρωσε πλέον τὰς ἀλγεινὰς ἰδέας τοῦ Σωκρά- τους ἦσαν σταγόνες κωνείου ὑπερεκχειρίσασαι τὸ πλῆθος ἡδὴ ποτήριον αὐτοῦ.

Ἀλκιβιάδη! λέγει βκρέως καὶ με τόνον ἀπογοητεο- μένου ἀνθρώπου, ἐτοίμασε τάχιστα τὰ πράγματα! ἐντὸς ἡμισείας ὥρας ἀναχωροῦμεν δι' Εὐρώπην.

Τῶντι μετ' ὀλίγον ἀνεχώρουν ἐφ' ἀμᾶξης εἰς Πει- ραιᾶ. Φθᾶσκοντες εἰς τὰς κλασσικὰς μεταρᾶγκας, κκτέ-

ἦσαν καὶ διέταξαν μίαν λεμωνάδα.

Κατὰ κκκὴν τύχην ὅμως εὐρίσκατο ἐκεῖ ἐν ἀποσπασμα χωροφυλάκων. Ὁ Ἐνωμοτάρχης ἀσκαρδκμυκτεὶ πκρετή- ρει τὸν Ἀλκιβιάδη. Εἶχεν ἐκδράμει μετὰ τοῦ ἀποσπά- σματός του μέχρις Ἐλευσίνος πρὸς καταδιώξιν ἐνὸς φυ- γοδίκου, ἐνθα ἔμαθε ὅτι ὁ φυγοδικὸς εὐρίσκαται ἐν Ἀ- θήναις. Μετὰ τινα στιγμὴν στραφεῖς πρὸς τοὺς στρατι- ώτας λέγει: Μωρὲ αὐτὸς εἶνε! αὐτὸς! μοῦ ξέρισε καὶ τῆς μουστάκης του! Τί τοὺς φυλάτε μωρὲ ἀκόμη; βκ- ρεῖτέ τους!

Οἱ χωροφύλακες ὤρμησαν ἄγριαι καὶ τοὺς ἐκτύπων διὰ κοντακίων καὶ λογγῶν ὑδρίζοντες συνάμα. Ὁ Σω- κράτης καὶ ὁ Ἀλκιβιάδης ἦσαν πλέον ἡμιθκνεῖς· ἀλλ' οἱ χωροφύλακες μὴ ἔχοντες πολλὴν συμπάθειαν πρὸς ζῶν- τας ἀνθρώπους, ἐκρέμασαν ἐκ τῶν ποδῶν τὸν Σωκράτη ἀπὸ τινος δένδρου καὶ ἤναψαν ἄχουρα κάτω πλησίον τῆς κεφαλῆς του διὰ νὰ τὸν πνίξουν διὰ τοῦ κκπνοῦ.

Τὸν δὲ Ἀλκιβιάδην τὸν ἔθεσαν ἐντὸς σάκκου καὶ τὸν ἐκύλιον κατὰ γῆς γελῶντες καὶ λακτιζόντες κατὰ σειράν.

Μετ' ὀλίγον δύο ψυχαὶ ὡς μελαναὶ σικκὶ ἀρίπταντο πρὸς τοὺς Οὐρκνοὺς ἀποκομίζουσαι τὰς ἐντυπώσεις ἐπὶ τῆς μετὰ δύο χιλιάδας ἐτῶν προόδου τῆς πατρίδος των.

Βιέννη, τῆ 8 βββίου 1882.

ματα ἐτρούπωσαν εἰς τὰς τρούπας των, ἕως ὅτου παρέλθῃ ἡ ὀργή τῶν γάτων.

Τί ἀστεῖος αὐτός ὁ κ. Καλλιγᾶς; Διὰ τοῦτο ἐπέμεινεν ὅπως ἡ μεταβολή τοῦ νομισματικοῦ συστήματος ἀρξῆται ἀπὸ 1ης Νοεμβρίου, διότι τὴν ἡμέραν αὐτὴν συπιπτεν ἡ ἑορτὴ τῶν Ἁγίων Ἀγαγύρων.

Αὐτὰς τὰς ἡμέρας κανενὸς ὑπουργοῦ τὸ ὄνομα δὲν ἀκούεται τόσον, ὅσον τὸ τοῦ κ. Καλλιγᾶ.

Διὰ τοῦτο πολὺ δικαίως δύναται νὰ ὀνομασθῇ ὁ ἥρωσ τῆς δεκάρας!

Πολὺ ἀγρίως ἐπιτίθεται ὁ κόσμος κατὰ τοῦ κ. Καλλιγᾶ.

Νομίζομεν ὀλίγον ἄδικον τὴν ἐπίθεσιν.

Ὁ ἄνθρωπος ἔκαμεν ὅ,τι δὲν κατῴρωθεν οὐδεὶς πρὸ αὐτοῦ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν.

Ἐφερὲν ἰσοζύγιον εἰς τὸν προϋπολογισμόν. Ἐπαρουσίασε δὲ καὶ περίσσευμα.

Ἦτο λοιπὸν ἡ εὐεργετικὴ του.

Καὶ ἐλλείψει ἀργυρῶν νομισμάτων, ἔπεσαν εἰς τὸν δίσκον του πεντάραι καὶ δεκάραι.

Ὁ μῦθος δηλοῖ κτλ.

Γράφουσιν ἡμῖν ἐκ Σύρου: Ὁ ἰατρὸς τοῦ ἐντεῦθεν διελθόντος Γαλλικοῦ πολεμικοῦ, νοσήσας ἐκ πυρετοῦ, ἐστάλη πρὸς τὸ κ. Πλοιάρχου εἰς τὸ ἐνταῦθα Δημοτ. Νοσοκομεῖον πρὸς νοσηλείαν. Τὴν νύκτα ὅμως, ἐν τῇ παραφορᾷ του, ἢ καὶ τῇ ἀπελπισίᾳ του, διότι ἀντὶ νὰ τὸν περιποιηθοῦν ἐν τῷ ἀτμοπλοίῳ, ἢ νὰ τὸν πέμψουν εἰς τι Ξενοδοχεῖον ὑπὸ ἐπιβλεψίν, τὸν ἔπεμψαν εἰς κοινὸν Νοσοκομεῖον, διαλαθὼν τοὺς θυρωροὺς, ἠνέωξε τὴν θύραν, καὶ ἀπελθὼν εἰς τὴν προκυμαίαν, ἐξεδύθη καὶ πεσὼν ἐπνίγη αὐτόχειρ γενόμενος.

Κύριος εἶδε τώρα πόσα θὰ μᾶς ψάλλουν τὰ Εὐρωπαϊκὰ φύλλα, ὅτι τὸν αὐτοχειριάζομεν ἡμεῖς.

ΡΩΣΣΙΚΑΙ ΝΥΚΤΕΣ.

I

Ἀπόδοσις εἰς Ὀδησσόν.

Εἶχον καὶ ἄλλοτε ἐπίσκεφθῆ τὴν Ὀδησσὸν καὶ ὅμως τὴν φορὰν αὐτὴν, ἀγνοῶ διατί, διεβιβρωσκόμην ὑπὸ ἀνυπομονησίας ὅπως πατήσω τὸ ἔδαφός της. Ἴσως διότι καλοῦ φίλου ἢ φιλοξενία μοὶ ὑπέσχετο λίαν εὐάρεστον τὴν ὀλιγοήμερον αὐτόθι διατριβὴν μου.

Φαντασθῆτε λοιπὸν τὴν θέσιν μου αἰσθανομένου ἐντός μου χοροπηδῶσαν κολοσσιαίαν φρενητιῶσαν ἀνυπομονησίαν καὶ βλέποντος περὶ ἐμὲ μετὰ τόσου φλέγματος καὶ ἡρμίας τελομένου τοὺς τύπους τῆς ῥωσσικῆς ἀστυνομίας, ἥτις διὰ νὰ ἐπιτρέψῃ εἰς τινα τὴν ἀπόδοσιν ἐπὶ ῥωσσι-
κοῦ ἔδαφους, κρίνει ἀναγκαῖον νὰ ὑποβάλλῃ αὐτὸν μὲν

ὑπὸ τὰς ὀχληροτάτας τῶν ἀνακριτικῶν ἐρωτήσεων καὶ ἰατρικῶν ἐξετάσεων, τὸ δὲ διαβατήριόν του ὑπὸ τὴν πίεσιν τριῶν διαφόρων σφραγίδων καὶ τὸ μουντζουρωμα τριῶν διαφόρων ὑπογραφῶν, τὰς ὀχληροτάτας τῶν καταλήξεων ἐπιδεικνυμένων, ἐν ᾧ δηλ. ἢ βίτις ἢ ὄφρακη, καὶ τὰς ἀηδεστάτας τῶν τσιφρῶν.

Διὸ καὶ ὅταν διέβην καὶ τὸ καθαρτήριο τοῦ τελωνείου καὶ ἠσθάνθην ἐμαυτὸν ἐλεύθερον, συνεινήθην μέχρι μυχιαιτάτων καὶ ἐδόξασα τὸν Πλάστην μετὰ κατανύξεως μάρτυρος τῶν πρώτων χριστιανικῶν χρόνων. Καὶ ἵνα ἐξακολουθῆς ἴσως πραγματοποιιῶν τὴν παρομοίωσιν μου ταύτην, χωρὶς νὰ εὐτρεπισθῶ ἢ νὰ λουσθῶ καὶ νὰ ξυρισθῶ, ὡς ἄνθρωπος, ἔσπευσα νὰ ριφθῶ εἰς τὰς ἀγκαλάς τοῦ φίλου μου, ὡς ἡμῖν, ταξειδιώτης.

— Ὅλα καλὰ, μοὶ εἶπεν ὁ καλὸς φίλος ἀφοῦ θερμάτατα μὲ ἐνηγκαλίσθη, ὅλα καλὰ, ἀλλὰ τὸ καπέλο αὐτὸ νὰ τὸ βγάλῃς.

Ἐγὼ σᾶς βεβαιῶ προσεβλήθην ἀπὸ τὴν παρατήρησιν. Ἐνόμισα ὅτι ὁ πῖλός μου ἀπερρίπτετο οὕτω ἀπανθρώπως ὡς ὑπερήλιξ καὶ ἀμέσως ἀποκαλυφθεὶς ἔρριψα ἐπ' αὐτοῦ βλέμμα ἐπιθεωρητοῦ. Ἦτο νεώτατος ὄμως. Καὶ δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ γηράσῃ ἐντὸς τόσον βραχέος διαστήματος, ἐνῶ μόλις ὀλίγας ὥρας πρὸ τῆς ἀναχωρήσεώς μου ἐξ Ἀθηνῶν εἶχε τελέσει ἐν τῷ πιλοπωλείῳ Καντόρου καὶ Κασδὸν τοὺς μετὰ τῆς κεφαλῆς μου γάμους του καὶ ἐντὸς τοῦ ἀτμοπλοίου διήλθε τὴν σελήνην τοῦ μέλιτος. Εἶνε ἀληθὲς ὅτι ἐδείχθη τρυφερώτατος τῶν νεογάμων, οὐδ' ἐπὶ στιγμὴν ἀποχωρισθεὶς τῆς ξανθῆς λατρευτῆς του καὶ τοῦτο εἶχε πως καταβάλλει καὶ μυτιδῶσει, ἂν θέλετε, αὐτόν· ἀλλ' οὐχ ἦτοον ἦτο πάντοτε νεώτατος ἔτι, ἀπαρμιλλοῦ μελαγχροίνου χρώματος, πλατύγυρος, ὡς ἐὰν ἐστέγαξε τὴν κεφαλὴν ἀρτίστα ἰταλοῦ. Ἐννοεῖται ὅτι μετὰ τὴν αὐστηρὰν ταύτην ἐξέτασιν μὴ δυνάμενος πλέον νὰ ἐννοήσω τὸν λόγον τῆς ἐκδηλωθείσης ὑπὸ τοῦ φίλου μου ἀντιπαθείας πρὸς αὐτόν, ἀποτόμως πως ἠρώτησα:

— Μὰ τί ἔχει, ἀδελφὲ, τὸ καπέλλο μου;

— Βρὲ βγάλτην ἀποκεῖ αὐτὴ τὴν ταρατσα μὴ σὲ πάρουν γιὰ μηδενιστή... Εἶσαι ἂν συνωμότης μελοδράματος.

Μοὶ ἤρχοντο γέλωτες, ἀλλὰ καὶ ἐλαφρὰ φρικίασις συγχρόνως. Πρὸ τῶν ὀφθαλμῶν μου διέβησαν ὡς ἀστραπὴ ἢ Σιθηρία καὶ ὄλαι αἰ σκυθικαὶ στέππαι.

— Ἄν εἶνε, ἀδελφὲ, ἀπὸ τὸ καπέλλο... τὸ βγάξω, ἐπιθύρῃσα...

— Βεβαία ἀπὸ τὸ καπέλο, ἀπὸ τὸ καπέλο βεβαία. Τί νομίζεις; Ἐ, φιλαράκο, δὲν ἐτράθηξες σὺ τὴν δικὴν μας τὴν τρομάρα, θὰ σοῦ τὰ διηγηθῶ καὶ θὰ ἰδῆς.

Παρετήρησα ὅτι ὅλοι οἱ Ἕλληνες πείθονται πάντοτε ἰδίως ἐκ τῆς φρασεολογίας, ἣν δὲν ἐννοοῦσι, καὶ ἐννοεῖται, ὅτι καὶ ἐγὼ κατεπίσθην ἀπὸ τὴν ρωμαϊκὴν τοῦ φίλου μου ρητορικὴν. Μετ' ὀλίγα λεπτὰ ἐν τῷ ξενοδοχείῳ μου ἀπέβαλλον τὸν ταξειδιώτην καὶ ἐνεδυσμένον τὸν ἄνθρωπον. Καὶ ὅταν ἐτελείωσεν ὁ μετασχηματισμὸς μου καὶ ἐκλείον τὰς ἀποσκευάς μου, τότε μόνον παρετήρησα ὅτι ὠμοιάζον ἐξῶθεν μεγαλοπρεπεῖς κορυφὰς τοῦ Ὀλύμπου, ἐφ' ὧν ἐπεκαθίσαν νεφρὴ ἀετῶν, ὑπὸ τῶν ὑπαλλήλων τοῦ τελωνείου ἐκεῖ-προσεπιολληθέντα. Καὶ ὡς Ἕλληνα ἀληθῆ καὶ ἀνὴρ μεγαλοϊδεάτης ὀλίγου δεῖν ἐδάκρυον ἐπὶ τῇ φυγαδεύσει τοῦ δικεφάλου ἀετοῦ ἐκ τοῦ αὐτοκρατορικοῦ τῶν Παλαιολόγων ἐμβλήματος καὶ τοῦ