

## Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΜΕΤΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΩΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΚΟΡΑΣΙΑ

Ίδρυθὲν ἐν ἔτει 1879 καὶ ἐκτυπούμενον ἤδη εἰς 7200 ἀντίτυπα.

### ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΨΗΡΩΤΕΑ

Ἐν Ἑλλάδι . . . . φρ. 2—Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ . . . . φρ. 3.

Πωλοῦνται καὶ τόμοι τῶν ἐτῶν 1879, 1880 καὶ 1881.

Τιμὴ ἐκάστου τόμου φρ. 2.50—Ταχυδρομικῶς στελλομένου φρ. 2.80

Τὸ ἀντίτιμον δεκτὸν καὶ εἰς γραμματόσημον δεκάλεπτον ἕως τριακοντάλεπτον πάσης ἐθνικότητος.

**Ἀπευθυντέον** εἰς Ἀθήνας πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῆς «Διαπλάσεως τῶν Παιδῶν» πλατεῖα Συντάγματος ὁδὸς Βουλῆς καὶ Μουσῶν, ἀριθ. 2.

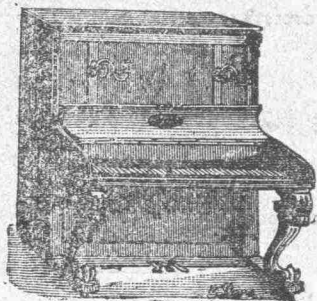
Εἰς τὸ ΚΟΥΡΕΙΟΝ ΓΙΩΡΓΑΝΤΑ, ὁδὸς Αἰόλου, ΠΩΛΕΙΤΑΙ

## ΕΛΙΞΗΡΙΟΝ ΟΔΟΝΤΟΣΜΗΚΤΙΚΟΝ

τὸ νεώτερον φάρμακον τῆς ὀδονταλγίας καὶ τὸ καλλίτερον τονωτικὸν τῶν οὐλῶν.

\* \* Ἐν τῷ αὐτῷ Κουρείῳ, πωλοῦνται τὰ καλλίτερα ἀρωματικὰ εἶδη, τῆς τε κόμης καὶ τοῦ προσώπου. Τιμαὶ ὀρισμέναι δημοσιευθεῖσαι ἄλλοτε διὰ τοῦ **Μὴ Χάνεσαι**.

ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΑ  
ΤΩΝ ΔΙΑΣΗΜΟΤΕΡΩΝ  
ΤΗΣ  
ΕΥΡΩΠΗΣ  
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ



ΕΓΓΥΗΣΙΣ  
ΒΕΛΕΤΗΣ  
ΤΙΜΑΙ  
ΔΙΑΝ  
ΣΥΜΦΕΡΟΥΣΑΙ

## ΑΠΟΘΗΚΗ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΩΝ

Ἐν τῇ ὁδῷ Βουλῆς ἀριθ. 7.

Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΕΝ Τῷ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚῷ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΙ  
τῶν κκ. **ΑΔΕΛΦΩΝ ΡΩΜΑΙΩΝ**

## ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΣΤΕΚΟΥ.

61, Ὁδὸς Ἑρμοῦ, 61

### ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ.

**Ἐκομίσθησαν** διὰ τὴν ἤδη ἀρχομένην χειμερινὴν περίοδον ἐξ Ἀγγλίας καὶ Γαλλίας τὰ ἑξῆς:

**Ἵποκάμισα** ἀνδρῶν, λινὰ καὶ βαμβάκερα, ἀρίστης ποιότητος.

**Φοκὸλ**, μανικέττα, ράβδοι καὶ μανδήλια λινὰ καὶ βαμβάκερα.

**Ὀμπρέλαι** μεταξωταὶ καὶ μάλλιναί.

**Ἐπανοφόρια** ἐκ καουτσὺ διὰ τὴν βρογχὴν, ἀρίστης ἀγγλικῆς κατασκευῆς. Στερεώτατα. Ἐφθνήτοτατα.

**Ἐπινοφόρια** καὶ ὀλόκληροι ἐνδυμασίαι παιδῶν ἐκ κασμιρίου.

**Κέλινοσκεπέσματα** μάλλινα πρώτης τάξεως.

**Καλύμματα** τραπεζῶν νεώτατα ἐκ κασμιρίου, μὲ ὠραίους χρωματισμούς, διαφόρων τιμῶν.

**Φλανέλλαι** καὶ ἐσώθρακα μάλλιναί.

Καὶ διάφορα ἄλλα εἶδη χρησιμώτατα εἰς τὸν βίον. Οἱ προσερχόμενοι θέλουσιν εὐχαριστήσῃ ἐκ τε τῆς ποικιλίας, τῆς ποιότητος καὶ τῶν μετρίων τιμῶν.

**ΣΗΜΕΡΟΝ** Κυριακὴν περὶ ὥραν 9 π. μ. ἀρχονται αἱ ἐξετάσεις τοῦ ἐν Πειραιεῖ Ὀρφανοτροφείου Ἑλένης Ν. Τζάνη. Ἡ εἴσοδος ἐλευθέρη.

## ΣΧΟΛΗ ΙΠΠΑΣΙΑΣ

(ἐν τῷ Στρατιωτικῷ Ἰπποδρομίῳ)

Ὁ κ. **Γεώργιος Πολυχρονόπουλος**, ὅστις ἀπὸ πέρυσι διοργάνωσε πρῶτος Σχολὴν Ἰππασίας καὶ ἀπέδωσε τόσους καλοὺς καρπούς ἐν ὀλιγοχρονίῳ διαστήματι, ἐγγυμνάσας πολλοὺς καλοὺς νέους, διοργάνωσεν ἐφέτος τὴν Σχολὴν τοῦ ἐπὶ εὐρυτέρων βάσεων, αὐξήσας τὸν ἀριθμὸν τῶν ἱππῶν του.

ΔΙΔΕΙ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΙΠΠΑΣΙΑΣ  
ΚΑΙ Εἰς τὰς ΚΥΡΙΑΣ

**Ἡ Διεύθυνσίς του**

διὰ πλείονας λεπτομερείας παραπλεύρως τῆς οἰκίας **Κορδέλα**, ὅπου καὶ ἐπιγραφῆς τῇ Σχολῆς ὁδηγεῖ.

## ΥΕΛΟΠΩΛΕΙΟΝ

## Γ. ΔΕΡΒΕΝΑΓΑ

μετεκομίσθη επί τῆς Ὀδοῦ Ἑρμοῦ, ὅπου ἄλλοτε τὸ Χαρτοπωλεῖον Πάλλη καὶ Κοδζιά, καὶ πλησίον τοῦ Βιβλιοπωλείου Βέλμπεργ.

Ἐξωραῖσθη διὰ τῶν ὠραιότερων ἀντικειμένων τῶν ἐργοστασίων τῆς Γερμανίας.

Τὰ πλέον σκερτσόζα βάζα, ἀγγεῖα, κομψοτεχνήματα.

Λάμπαι μεγάλης ποικιλίας καὶ καλλονῆς.

Ὅλα τὰ ἐπιτραπέζια σκεύη, τὰ νεώτερα καὶ τὰ καλλίτερα.

Χίλια πράγματα πρὸς διακόσμησιν αἰθουσῶν.

Ἐἶναι ἀληθῆς μπουπονιέρα τὸ υελοπωλεῖον τοῦ κ. Δερβέναγα.

## ΜΕΓΑΛΗ ΟΙΝΟΠΟΙΑ

ΑΜΠΑΖΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΚΤΑΚΤΟΣ

ΕΥΘΗΝΙΑ

Λευκοῦ οἴνου φιάλη λεπτ. 60.  
Μέλανος οἴνου φιάλη λεπτ. 60.

(Κεντρικὰ Καταστήματα καὶ ὑποκαταστήματα ἐν Ἀθῆναις καὶ Πειραιεῖ).

## ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ὀδὸς Ἑρμοῦ,

μεταξὺ τῶν ἐμπορικῶν

Γαβαλά καὶ Κοχοροπούλου.

Ὅλα τὰ εἶδη τῆς γραφικῆς ὕλης.— Ἐπισκεπτήρια χαλκογραφημένα καὶ τῆς στιγμῆς.— Σφραγίδες καὶ ἐπικεφαλίδες, χρωματισμένοι καὶ μὴ, ἀπλαῖ καὶ φαντασιώδεις.— Ἡ μόνη ἀπόθῃκη τῶν ἐμπορικῶν καταστάσεων τοῦ Διεθνoῦς Καταστήματος Edler καὶ Crische τοῦ Ἀνοβέρου.— Ἡ μόνη ἀπόθῃκη τοῦ περιφῆμου σιγαροχάρτου ZOB.— Πρὸς δὲ

ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΦΑΚΕΛΛΟΠΟΙΕΙΟΝ

73— Ὀδὸς Αἰόλου, —73

ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΑΡΙΣΙΑΝΟΝ ΡΑΠΤΗΝ

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ

ἀφίχθησαν ἐσχάτως διὰ τοῦ ἀγγλικοῦ Almeria, συλλογὴ πλήρης διὰ τὸν χειμῶνα τοῦ 1883.

ΠΑΡΙΣΙΝΟΣ ΚΟΠΤΗΣ,

Ἀγγλογαλλικῆς σχολῆς, κόπτει καθ' ὅλα τὰ συστήματα, εὐχαριστῶν ὅλα τὰ γούστα. Ὅλοι αἱ ἐγγυήσεις στερεότητος τῶν ὑφασμάτων, κομψότητος, διαρκείας.

ΠΟΛΥΤΙΜΟΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΣ

Κόπτονται εἰς τὸν Παρισιανὸν Ῥάπτην ὠραιότατα, ἰδιότροπα χειμερινὰ ἐπανωφόρια.

ΔΙΑ ΚΥΡΙΑΣ.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΑΘ. Η. ΣΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

(ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΕΡΜΟΥ)

ΕΥΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΤΑ ΜΑΛΛΟΝ ΝΟΥΒΕΑΥΤΕΣ

Υφάσματα διὰ γυναικεῖα φορέματα, ὡς καὶ Γαρνιτούραι παντός εἶδους Velours brodés, Πλούς, Βελουδά, Φέλπαι, Μεταξωτὰ, Ἀτλάζια, Δαντέλαι κλπ. κλπ.

Κασμίρια δι' ἐνδυμασίας ἀνδρῶν καὶ γυναικεῖα ἐπανωφόρια.

Υφάσματα ἐπίπλων, Βελουδέ, Σατέν, Ζούτ, Ρέψ, Κρετῶν, κλπ.

Κουβέρταις ἐκλεκτόταται, μάλλιναι, βαμβακεραὶ καὶ πικεδένιαι.

Χειρόκτια ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν, ὡς καὶ Λαιμοδέται μεγάλης ποικιλίας.

Παραπετάσματα, Τροσπεζομάνδουλα, Ὀμβρέλλαι, Κάλτσαι, κλπ. τὰ καλλίτερα καὶ στερεώτερα εἶδη.

Λινᾶ, χασίδες καὶ πανιὰ ἀρίστης ποιότητος.

ΠΡΟ ΠΑΝΤΩΝ

ΤΑΠΗΤΕΣ ΡΕΨ καὶ BRUSSELS.

Πώλησις τοῖς μετεπτοῖς εἰς λίαν συγκαταβατικὰς τιμὰς.