

δευτέρου τὸ ρεβόλβερ, τοῦ πρώτου ἡ μαλάκυνσις τοῦ ἐγκεφάλου.

Τώρα ὅτε τὸ τορπιλλοφόρον σκάφος *Yarā* ἐκρίθη ὑπὸ τῆς ἐπιτροπῆς τῶν Ἰταλῶν καὶ Γάλλων ἀξιωματικῶν *ἐπίφοβον εἰς πάντα ἐχθρόν*, θαρρεῖτε, ὦ Ἕλληνες! Καὶ χωρεῖτε!

Ζητήσατε τὸ φύλλον τῆς Πολιτικῆς καὶ Φιλολογικῆς Ἐπιθεωρήσεως τοῦ κ. Ὀλυμπίου, τὸ περιέχον ἄρθρον ἐπιγραφόμενον: *Τὸ ζήτημα τῶν ὁρίων*, ἐνθα συγκεφαλαιοῦνται αἱ περιπέτειαι τοῦ γνωστοῦ ζητήματος· τὸ φύλλον ἔχει ὡς χρονολογίαν 25 Ἰουνίου 1882, δηλαδή τρεῖς περίπου μῆνας πρὸ τῆς γενέσεως αὐτοῦ, καὶ ἴδατε εἰς ὕψος τίνος προφητικότητος ἀνῆλθε παρ' ἡμῖν ἡ δημοσιογραφία, καὶ σταυροκοπηθῆτε διὰ τὸ θαῦμα!

Εἰς τὸν Δὲ Κάστρον προσφέρουσι ποτηράκι μαστίχας. Δὲ Κάστρος, εὐγενέστατα: Εὐχαριστῶ· δὲν πίνω ῥακί· μὲ βλάπτει·

Ὁ παλαιὸς Ἰμβριος τοῦ *Μὴ Χάνεσαι*, ἀμίμητα: Σ' ἀνοίγει τὴν ὄρεξι;

Σύζυγος, νεωστὶ χηρεύσας, ἐφύτευεν ἐπὶ τοῦ τάφου τῆς μακαρίτιδος ἱτέαν κλαίουσαν, καὶ πρὸ αὐτῆς ἔθηκε πλάκκ μετὴν ἐξῆς ἐπιγραφὴν:

Τῇ προσφιλεῖ μοι συζύγῳ·

Κλαίει δι' ἐμέ !!!

Εὐκόλος τρόπος γιὰ ξεμπέρδεμα.

Ἐκ τοῦ Ἡμερολογίου τοῦ *Σαριβαρή*.

Ἀλλὰ πολλάκις καὶ οἱ μαρμαρίνοι τάφοι, καὶ τὰ ἀχειρατικά μνημόσυνα, καὶ τὸ βαθὺ πένθος... τῶν ἐσθίων δὲν ἀνακαλοῦσιν εἰς ἡμᾶς τὴν ἱτέαν τοῦ εὐφυοῦς χήρου;

Ὁ κερκυρὸς ὁ πρό τινας καταπεσὼν ἐν τινὶ ἐξωκλήσει τῆς Σίφνου ἐπάνω εἰς τὸ ἱερὸν δισκοπότηρον εἶνε σημεῖον τῶν καιρῶν, δηλοῦν εἰς ἡμᾶς τοὺς περὶ πάντων ἐνδιαφερομένους καὶ τεττιγολογούντας τὸν προσεχῆ θρίαμβον τῶν ἀναρχικῶν ἐν Γαλλίᾳ.

Ὁνουλουλοῦ.

Γ. Γ. Πρὸς τὰς Κυρίας καὶ τοὺς Κυρίους, ὅσοι, τακτικῶς ἀναγινώσκοντες τὸ *Μὴ Χάνεσαι*, ἀναγκάζονται νὰ διέρχονται καὶ τὰς γραμμάς μου, κηρύσσω ἐμαυτὸν ἀνεύθυνον διὰ τὴν ἀπειρίαν τῶν γραμματικῶν καὶ ἄλλων λαθῶν, ἅτινα δολίως εἰσχωρήσαντα ἐν τοῖς *Ἀνω*—κάτω τοῦ προλαβόντος φύλλου τὰ ἔκαμαν ἀληθινὰ ἄνω κάτω, ὡς ἐκρηκτικαὶ σφαῖραι μηδενιστῶν ἐν μέσῳ πληθούσης ὁμηγύρεως. Ἐπὶ τοῦ ἄνευ ἀξιώσεων Ὁνουλουλοῦ τὰ παροράματα δύνανται νὰ ἐπενεργήσωσιν, ὡς ἡ συκοφαντία ἐπὶ πτωχῆς κόρης. Διὰ τοῦτο ὠμίλησα.

Ὁ αὐτός.

ΦΡΟΥ—ΦΡΟΥ

Ἐνας πρίγκιψ Μυροκορδάτος ἐν Παρισίοις κατεδικάσθη τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα εἰς τρίμηνον φυλάκισιν ὅχι μόνον διὰ χρεὴ τὰ ὁποῖα ἔκαμε καὶ δὲν ἐπλήρωσε, χάσας εἰς χαρτοπαίγιον, ἀλλὰ καὶ δι' ἀπάτας καὶ δόλους διαφόρων εἰδῶν. Παρουσιάζετο ὡς ἀκόλουθος πρεσβείας, ἐνῶ δὲν ἦτο. Παρουσιάζεν ἐπιστολὰς τοῦ ἐπι-

ΑΠΟ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΗΝ.

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

(Συνέχεια ἴδε προηγούμενον ἀριθ. 362)

Ὅλον τὸ πλῆθος ἐφώναζεν: νὰ ἐξέλθῃ ἡ Α. Μεγαλειότης! θέλομεν τὴν ἀπαγχονίσιν σου! νὰ θανατωθῇ! εἰς τὸν Ἀδην! εἰς τὸν Ἀδην!

Ἐξήτωκραυγάζον, ἡλάλαζον. Ὁ Ὑψιστος ἐνόμισε πρὸς στιγμὴν ὅτι ἐπρόκειτο περὶ τῆς ἐκθρονίσεώς του, ὅπως ἄλλοτε ὅτε ἐπανεστάτησαν οἱ πρώην ἄγγελοι ὑπὸ τὴν ἀρχηγίαν τῶν συνομητῶν Ἐωσφόρου, Βεελζεβούλ καὶ λοιπῶν. Διέταξε ὅθεν τὸν ἀρχηγὸν τῆς φρουρᾶς ἀρχάγγελον *Μιχαήλ* νὰ διαλύσῃ τὸ πλῆθος διὰ τοῦ ἵππικου. Ἐγένετο ἡ πρώτη προσβολή, ἀλλὰ τὸ ἵππικὸν ἀπεκρούσθη, κακῶς ἔχον, διὰ πετρῶν, τὰς ὁποίας βροχηδὸν ἐρριπτε τὸ πλῆθος.

Ὁ Παντοδύναμος εὗρίσκετο εἰς μεγίστην ἀμνηχανίαν· ἐξῆλθε τέλος εἰς τὸν ἐξώστην καὶ ἠρώτησε τοὺς μάκαρας ὁποῖα ἦτο ἡ αἰτία τῆς πρωτοφανοῦς ταύτης διαδηλώσεως· τὸν λόγον ἔλαβεν ἀμέσως ὁ Ἅγιος Μεσσηνέρης.

Μεγαλειότατε! εἶπεν ἀφρίζων, ὁ ὁμογενὴς οὗτος ἀπὸ τῆς πρὸ ὀλίγων ὥρων ἀφίξεώς του ἐπήνεγκε διὰ ψευδῶν εἰδήσεων καὶ ἄλλων μηχανημάτων τοιαύτην πτώσιν τῶν χρεωγράφων ἐν τῷ Χρηματιστηρίῳ, ὥστε διέσπειρε πανταχοῦ τὴν καταστροφὴν· πολλοὶ μάκαρες ἐντελῶς ἐπτώχευσαν· πολλοὶ οἰκογένειαι στεροῦνται τοῦ ἐπιουσίου ἄρτου· ἄλλοι ἠντοκτόνησαν. Θέλει λοιπὸν ὁ λαὸς ἵνα τιμωρηθῇ ὁ καταστροφεὺς τῆς ἡσυχίας τῶν μακάρων· ἐλπίζει δὲ ὅτι ἡ Α. Μεγαλειότης θὰ εὐδοκήσῃ νὰ ἐκτελέσῃ τὴν δικαίαν ταύτην ἀπαίτησιν τοῦ πιστοῦ λαοῦ του.

Ὁ Ὑψιστος συνῆλθεν ἐκ τῆς συγκινήσεως ἅμα ἔμαθε τὸν λόγον τῆς διαδηλώσεως· εἶπε δὲ πρὸς τὸν λαὸν ὅτι ἐντὸς ὀλίγων λεπτῶν θὰ ἀποφασίσῃ περὶ τούτου.

Εἰσῆλθε δὲ εὐθὺς εἰς τὴν αἵθουσαν διὰ νὰ ζητήσῃ καὶ τὴν γνώμην τῶν λοιπῶν. Ὁ Μονογενὴς ἦτο ὑπὲρ τῆς ἀθώσεως, συμφώνως μὲ τὰς θεωρίας του· ὁ Ἅγιος Πέτρος ἦτο ὑπὲρ τῆς καταδίκης, διότι ἔβλεπε τοιαύτην γνώμην εἶχε καὶ ὁ Παντοδύναμος· ὁ Σωκράτης ἀμφέβαλλεν. Ἐπὶ τέλους, λέγει ἡ Α. Μεγαλειότης, διὰ νὰ ἀποφύγωμεν αὐτὸν τὸν θόρυβον τοῦ λαοῦ, πρέπει νὰ τὸν καταδικάσω· ἄλλως τε δὲν θὰ μείνῃ εἰμὴ μίαν μόνον ἐσπέραν εἰς τὸν Ἀδην· ἐκτὸς τούτου ἐγὼ εἰμαι ἐμμέσως ἡ

στάτου του κτημάτων, πρὸ πολλοῦ μὴ ἀνηκόντων εἰς αὐτόν. Προσεκάλει ἱατρὸν νὰ τὸν ἐπισκεφθῇ ἀδιαθετῶν καὶ ἀντὶ νὰ τοῦ πληρώσῃ κοῦραν τοῦ ἐδανείζετο 6000 φράγκων. Ἀπὸ ὑπηρετὴν ξενοδοχείου ἐδανείσθη 600 φράγκα. Καὶ ὅταν ἦλθαν νὰ τοῦ κάμουν συντηρητικὴν κατάρχεσιν, ἔκρυψεν ὅ,τι εἶχε καὶ δὲν εἶχε κάτωθεν τοῦ ἐπενδύτου του καὶ ὁ δικαστικὸς κλητὴρ δὲν εὔρεν εἰμὴ τῆς παρτοσύλης του καὶ ἓνα κουτὶ σιγάρων ἄδειο.

Ἐν τοῖς δόλοις αὐτοῖς ὁμῶς δὲν περιλαμβάνεται καὶ δολίσεις τοῦ τίτλου, ὡς συνήθως γίνεται, καθὼς Ἕλληνας ποτε περνοῦσε εἰς Παρισίους ὡς κόμης τῶν Πατησίων. Ὁ καταδικασθεὶς εἶναι πράγματι ὁ πρίγκιψ Μαυροκορδάτος, υἱὸς γεροσυκαστοῦ, βεβαίως Ῥουμῆνος.

Τὰς λεπτομερείας ταύτας ἀναγράφουμεν, διὰ νὰ ἰδῶσιν οἱ ἀναγνώσταί μας ποίας τιμᾶς ἀπονέμει εἰς ἑαυτὸν ὁ ἐν Παρισίοις πρέσβυς μας κύριος Μαυροκορδάτος ἐπιμένων παιδιαριωδῶς εἰς τὸν τίτλον τοῦ ψευδοπρίγκιπος!

Ἡ γελοιογραφικὴ Ἐφημερὶς *Κικιρίκος* ἔχει ὡς γελοιογραφίαν τὸ Ἐστιατόριον τοῦ Ξενοδοχείου τῆς Βιέννης Imperial, ὅπου καταλύουσιν οἱ ἐπισκεπτόμενοι τὴν Βιέννην Βασιλεῖς. Εἶναι ἐκεῖ ὁ Μιλάνος, ὁ Καλακκούας, ὁ Γεώργιος, καὶ ἄγριοβασιλεῖς ἄλλοι. Μεταξὺ τῶν πολλῶν παρίσταται κλέπτων ἓνας ἀνάνη ἀπὸ τὸ τραπέζι καὶ βάζων αὐτὸν εἰς τὴν τσέπη του, ἐνῶ ὁ Μιλάνος σηκώνει τὸ περὶν νὰ τὸν ἐπιπλήξῃ διὰ τὴν πράξιν. Οἱ δημοκρατικοὶ μὴ βλακογελάσετε, δὲν πρόκειται περὶ Βασιλέως Ἑλλήνος.

Ὁ Πρωθυπουργὸς ἡμῶν ἐγκυμονεῖ . . . μὴ τρομάζετε· ἐγκυμονεῖ, ὡς ἄλλος Ζεὺς ἐκ τῆς κεφαλῆς, μωρὰ, ἵνα τὰ καθυποβάλλῃ προσεχῶς ὑπὸ τὴν δοκιμασίαν τῶν πατέρων,

αἰτία τοῦ σκανδάλου τούτου, διότι ἐπεθύμησα νὰ γνωρίσω ἐκ τοῦ πλησίον τὸ εἶδος τοῦτο τῶν ἀνθρώπων, οἵτινες καλοῦνται ὁμογενεῖς, καὶ περὶ τῶν ὁποίων τόσα παράδοξα πράγματα ἤκουον νὰ με διηγούνται. Ἐξῆλθε δὲ ἐπὶ τοῦ ἐξώστου καὶ ἐξέδωκε διὰ βροντῶδους φωνῆς τὴν ἀποφασίν του.

Ὁ δυστυχὴς Τσεγραπόντης ἐγένετο ἀνάρπαστος ὑπὸ τοῦ λαοῦ καὶ ὀδηγηθεὶς συνοδευόμενος με ἀράς καὶ κτυπήματα τοῦ λαοῦ ἡμίσειαν περίπου ὥραν μακρὰν ἐπὶ τινος λόφου ἐκρεμάσθη ἀπὸ μιᾶς Ἰτέας ὑπὸ τοῦ πρῶτον ἐν Λειψίᾳ φιλόλογον καὶ τῶν λοιπῶν τριῶν μεθ' ὧν εἶχεν εἰσελθεῖ εἰς τὸν Παράδεισον.

Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ Ἅγιος Πέτρος καὶ ὁ Σωκράτης συνωμίλησαν μετὰ τοῦ Μονογενοῦς οἰκειῶς περὶ τῶν λεπτομερειῶν τῆς παρασκευῆς τοῦ ταξειδίου, ἔλαβον τὴν ἀδειαν καὶ ἀπῆλθον συμπαραλαβόντες καὶ τὸν Ἀλκιβιάδην διευθυνόμενοι πρὸς τὸ Καρφενεῖον.

Ἄμα τῇ ἀφίξει ἐκεῖ, ἡ εὐθυμία πανταχοῦ διεχύθη· ὁ Ἅγιος Πέτρος ἡσπάζετο τὴν Ἀσπασίαν, ὁ Ἀλκιβιάδης τὴν Κασσιανὴν, ὁ Σωκράτης ὅλους. Αἱ γυναῖκες τοὺς ἐξελάμβανον ὡς παράφρονες· διότι οὐδέποτε εἰς τοιαύτην εὐθυμίαν τοὺς εἶδον. Ἐλαβον τέλος γνῶσιν τῶν συμβάντων καὶ ἤρχισαν πλέον τὰς ἀτελευτήτους παραγγελίας του, τὰ σχόλια ἐπὶ τοῦ γηίνου βίου, τὴν ζηλείαν των ἐξηγέρθησαν μετὰ μελαγχολίας ὅλαι αἱ ἀναμνήσεις τοῦ παρελθόντος ἀσώτου βίου των· ἐπείραζον τὸν Ἅγιον Πέ-

τοῦ Ἐθνους. Ὁ πτερόπους τοῦ Διὸς Ἑρμῆς εἰς παρομοίαν περιστάσιν ἔσχισε τὴν κεφαλὴν τοῦ πατρὸς τῶν θεῶν διὰ πελέκως καὶ ἀνεπλήρην ἐκείθεν πάνοπλος ἡ Ἀθηνᾶ πρὸς μεγίστην ἐκπλήξιν τῶν θεῶν. Ὁ τσαρουχόπους τοῦ Διὸς Τρικύπη κ. Κοσονάκος δὲν ἠθέλησε νὰ τρομάξῃ τοὺς χαμοθεοὺς βουλευτάς, ἀλλ' ὡς φρόνιμος μάμμος τῶν σημερινῶν χρόνων, ἐγνωμοδότησεν ὅτι, διὰ νὰ προαχθῶσιν εἰς φῶς τὰ μωρὰ, ἀπαιτεῖται ἄκρα ἡσυχία. Ὅθεν καὶ οἱ ἀστυνομικοὶ ὑπάλληλοι πρὸ τριῶν ἡμερῶν κλείουσι ἀπὸ τῆς 11 ὥρας μ. μ. πάντα τὰ ἐπὶ τῆς Πλατείας Ὀμονοίας καφενεῖα, τὰ γειτονεύοντα τῇ οἰκίᾳ τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ.

Φιλῆ.

Δὲν γυρίζει μόνον ἐλεύθερος ὁ διευθυντὴς τοῦ Νοσοκομείου Κανθάρου, κυλῶν δυστυχῶς τὸν εὐλογιῶντα λίθον του καὶ ὁ τοῦ ὡς μὴ ὤφελε ἐν Γουδῇ ἰδρυθέντος Νοσοκομείου τῶν Εὐλογιῶντων, κ. Σίσσιφος Ἡλίας. Τοῦ δίδουν καὶ αὐτοῦ μόνον 200 δρ. ἅς τοῦ δώσουν 400 καὶ ἅς μὲν περιωρισμένους ἐντὸς τοῦ Γουδίου του.

Θὰ γλυτώσωμεν ἀπὸ τὰς πρωϊνὰς μίαν πρωϊαν. Ὁ Σύνδεσμος τῶν ἐργατῶν Τυπογράφων ἀπεφάσισε νὰ ἀνακοινώσῃ εἰς τοὺς κυρίους ἐκδότας τῶν Ἐφημερίδων ὅτι δὲν ἐννοοῦν πλέον νὰ ἐργάζωνται Κυριακὴν. Καὶ οὕτω δὲν θὰ ἔχωμεν τὴν Δευτέραν φύλλον. Θὰ γίνωσι λοιπὸν ἄνθρωποι καὶ οἱ τυπογράφοι ἔχοντες τὴν Κυριακὴν των καὶ θὰ σώσουν καὶ μερικοὺς δημοσιογράφους ἀπὸ βράχδιου κατάρρου τῆς σπονδυλικῆς.

Τρον διότι πρώτην φορὰν ἐκέρασε μίαν φιᾶλην καμπανίτου διὰ τοὺς πάντας· μέχρι βαθείας νυκτὸς ἡ εὐθυμία διήρκεσεν, ἀποχωρισθέντων ὅλων ἐν καταστάσει πλήρους μέθης. Τὴν ἐπαύριον μεγὰλα γεγονότα ἐμελλον νὰ συμβῶσι εἰς τὸν Παράδεισον.

Οἱ Μακάριοι εἶχον μάθει ἤδη καὶ τὰς δύο σπουδαίας εἰδήσεις, τὴν ἀπελευθέρωσιν δηλαδὴ τῶν κολαζομένων ὡς καὶ τὴν ἐορτὴν τοῦ ἀερωσάτου· δὲν ἐπαυσαν δὲ καθ' ὅλην τὴν νύκτα καθ' ὁμάδας ἐδῶ καὶ ἐκεῖ νὰ συνομιλῶσι περὶ τῶν νέων τούτων τῆς ἡμέρας μετὰ μεγάλου ἐνδιαφέροντος.

Ἦδη ἄμα τῇ αὐγῇ ἔστειλεν ὁ Παντοδύναμος ἀγγελιαφόρον με διαταγὴν νὰ σθεσθῇ τὸ πῦρ εἰς τὰ βάθη τοῦ Ἄδου καὶ νὰ ὀδηγηθῶσιν οἱ ἀμαρτωλοὶ ὑπὸ τῶν διαβόλων μέχρι τῶν ὀρίων τοῦ Παράδεισου. Οἱ δυστυχεῖς κολαζόμενοι ἐξήρχοντο, ἄλλοι μὲν ἀπὸ τοὺς πελωρίους λέβητας ἐνθα ἐβράζον ἀπὸ αἰώνων, ἄλλοι δὲ ἐκ καμίνων, ἄλλοι ἐκ διαπύρων σιδηρῶν θηκῶν ἐν εἶδει φερέτρου, ἐκ βαρελλίων πλήρων βραζούσης πίσας, τέλος ἐκ τῶν μυρίων ἐκείνων φρικωδῶν βραχνιστηρίων, τὰ ὅποια μόνον Ἄδης δύναται νὰ ἐρεύρῃ. Κατὰ μυριάδας ἐξήρχοντο οἱ δυστυχεῖς ἀμαρτωλοὶ καὶ συνωστίζοντο πρὸς τὰς δύο μεγίστας πύλας τοῦ Ἄδου. Φρικώδης ἦτο ἡ ὄψις των! τινὲς ἦσαν σχεδὸν ἀπινθρακωμένοι καὶ ἐν τούτοις ἔζων, ἡσθάνοντο πολλῶν τὸ σῶμα κατάντησεν ὡς ἐκ τῆς πολλῆς βράσεως νὰ ἔχῃ σύστασιν κόλλας· εἰς ἐλάχιστον ἔλκυσμὸν

ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ.

Γάμος τοῦ Ἑδισων καὶ Καταστροφή τῶν Γυναικῶν.

Αἱ ἐφευρέσεις, ὡς γνωστὸν, ἔχουσι διπλοῦν σκοπὸν, ὠφέλιμον καὶ καταστρεπτικόν. Καὶ διὰ μὲν τοὺς ἄνδρας ἐφευρέθησαν τὰ φοβερά τηλεβόλα, τὰ τουφέκια, οἱ χωροφύλακες Ἀθηνῶν, πρὸς ἐξόντωσίν των· εἰδικώτερον δὲ διὰ τοὺς βασιλεῖς αἱ βόμβαι.

Διὰ τὰς γυναῖκας ὁμοῦ αὐδὲν ἐπενεόθη μέχρι τοῦδε, πλὴν τοῦ κορσέ, ὅστις κατὰ τοὺς ὑπολογισμοὺς τοῦ Ἀχρίν μετὰ 2560 ἔτη μόνον ἤθελε μετατρέψει τὸ γένος των εἰς ἔντομα. Ἡ ἀνισότης αὕτη μεταξὺ τῶν δύο γυνῶν ἦτο ἄδικος· δὲν ἠδύνατο νὰ τὴν ὑποφέρει ὁ Ἑδισων· ἐπεθύμει, πρὶν ἢ ἐξοντωθῇ ὁ ἴδιος, νὰ ἴδῃ σθεννύμενον ἐνώπιόν του τὸ ὠραῖον φύλον, καὶ πολὺ πρότερον μάλιστα πρὶν ἢ ἐξαφανισθῇ τὸ ἄσχημον· μανίᾳ αὐτὸς ὁ Ἑδισων!! Κατηνάλωσε ὅλον τὸν βίον του διὰ νὰ εὕρῃ τὸ μέσον τῆς ἐξαφανίσεως τῶν γυναικῶν.

Ἐπὶ τέλους τὸ εὗρηκε! εὗρηκε! Εἶνε μόλις εἰς μὴν ἀφ' οὗτου δυνάμεθα νὰ κηρύξωμεν ἀρόβως τὴν παλλιγενεσίαν καὶ νὰ ὑψώσωμεν τὴν σημαίαν τῆς ἀνεξαρτησίας μας. Οἱ ἄνδρες, ἔθραυσαν τὰς φοβεράς ἀλύτους τῆς δουλείας των. Ὁ Ἐρως ἐτέθη μετὰ τοῦ τόξου καὶ τῶν βελῶν του εἰς τὸ Μουσεῖον ὡς ἀρχαιολογικὸν ἀντικείμενον! Κάτω αἱ γυναῖκες! ἐπάνω οἱ ἄνδρες! ζήτω ὁ Ἑδισων.

Εἶνε μόλις εἰς μὴν ἀφ' οὗτου ἐπλάσθη ἡ νέα γυνὴ ὑπὸ τοῦ Ἑδισων, οὐχὶ ἐξ ὠμοπλάτης, ἀλλ' ἐκ σιδήρου· ὠνομάσθη δὲ οὐχὶ Εὐα, ἀλλὰ Ἡλέκτρα.

Ἡ κόμη ἐξεριζοῦτο, αἱ ἀρθρώσεις ἀπεχωρίζοντο! ἄλλοι ἦσαν ἰσχυροὶ καὶ σκελετοί, περιπατοῦντες δὲ ἐκρότουν ἀπαισίως· ἄγριοι ὀφθαλμοί, ἀποτροπαῖα ἔκφρασις ὀδύνης ἐπὶ τοῦ προσώπου τῆς ἀπείρου ἐκείνης μάζας τῶν ἀνθρώπων συνεπλήρουν τὸ καταχθονίως ἐκεῖνο τρομερὸν θέαμα!

Ἐντὸς ὀλίγου δύο στήλαι ἀπέραντοι ἀνθρώπων ἐσχηματίσθησαν ὀπισθεν ἐκάστης πύλης· τὸ σκότος ἦτο βαθυτάτον μετὰ τὴν κατάσβεσιν τῶν πυρῶν· ὑπόκωφος ἀναστεναγμὸς ἀπὸ ἀναριθμητῶν στηθῶν ἐπλήρουν ἔτι τὸν πλήρη καπνοῦ πίσεως καὶ ἀνθρώπων ἀέρα τοῦ Ἀδου· μόνον οἱ ἀπαίσιοι πράσινοι ὀφθαλμοὶ τῶν Διαβόλων ἤστραπτον ἐδῶ καὶ ἐκεῖ ὡς σπινθῆρες. Ἦχος τρομερὸς σάλπιγγος αἰφνης σημαίνει· ἦτο ὁ ἄγγελος Κυρίου ὅστις ἐδίδε τὸ σημεῖον τῆς ἀναχωρήσεως. Ἡνοίχθησαν εὐθὺς αἱ πύλαι τοῦ Ἀδου καὶ ἐξώρμησαν οἱ ταλαίπωροι μετ' ἄλλα λαγμοῦ χαρᾶς καὶ ζητωκραυγῶν Ἐπὶ κεφαλῇ τῆς μιᾶς στήλης τῶν ἀνθρώπων ἦτο ὁ Δάντης ἔφιππος ἔχων πρὸς τὰ δεξιὰ του τὸν Βεελζεβούλ· ἐπὶ τῆς ἄλλης στήλης ἦτο ὁ Φάουστ μετὰ τοῦ Μεφιστοφίλους.

Φθάσαντες τέλος μετὰ καταπληκτικῆς ταχύτητος, θείας δυνάμει, εἰς τὰ σύνορα τοῦ Παράδεισου, κραυγαὶ παραφόρου χαρᾶς ἀπὸ διλιονίων στομάτων ἐπλήρωσαν τὸν ἀέρα. Χίλιοι ταύτοχρόνως βροντῶντες κεραινοὶ, ἡ ὀλόκληρος ὠκεανὸς συντριβόμενος ἐπὶ ἐνὸς βράχου, ἀμυδρὰν ἰδέαν δύνανται νὰ δώσωσι τοῦ θορύβου ὅστις κατ' ἐκείνην τὴν στιγμὴν ἐγένετο. Οἱ φίλοι καὶ συγγενεῖς βαθμηδὸν

Ὅλοι εἰσθε περίεργοι νὰ μάθητε τί εἶδους εἶνε τὸ νέον τοῦτο ὄν, τὸ ὅποτον ἐτόλμησε νὰ καταρρίψῃ τὸν κραταῖον θρόνον τῶν γυναικῶν, καὶ νὰ κατακτήσῃ τὸ σινικῶς ἀπέραντον Καρδιακὸν Βασιλεῖόν του. Μὴ γελᾶτε, κυρίαί· τὰ πράγματα εἶνε σπουδαῖα.

Ἄς ἀρχίσωμεν ἀπὸ τὴν Ἀνατομίαν.

Γενικὴ Ἀνατομία :

Ἡ κατασκευὴ τοῦ σώματος τῆς νέας γυναικὸς ὡς πρὸς τὴν ἐξωτερικὴν μορφήν ἐγένετο ἐπὶ τοῦ σχεδίου τῆς παλαιᾶς γυναικὸς. Καὶ ταῦτα μὲν περὶ τῆς γενικῆς ἀνατομίας.

Εἰδικὴ Ἀνατομία :

Ἡ **Κεφαλὴ** συνίσταται ἐκ σιδηρῶν ἐλασμάτων ἀκριβῶς συνηρμοσμένων, ὥστε ὅλη ἡ ἐπιφάνεια εἶνε λεία. Ἡ ἐπιφάνεια δὲ αὕτη ἡ σιδηρὰ περικαλύπτεται ὑπὸ ἐνὸς στρώματος λεπτοῦ καὶ ἀπαλοῦ Καουτσούκ, χρώματος ἀνθηρᾶς νεάνιδος ἀποδύρου· τὰ χεῖλη εἶνε ροδόχροα καὶ ἐπιδεκτικὰ κινήσεως ἀντιστοιχοῦσας πρὸς τὸν ἐκάστοτε σκοπὸν, καὶ εἰδικώτερον πρὸς τὸν τοῦ ἀσπάζεσθαι. Οἱ ὀφθαλμοὶ γαλανοὶ φωτιζόμενοι ἀσθενῶς ὑπὸ γλυκερᾶς ἡλεκτρικοῦ φωτὸς εὐρισκομένου ἐντὸς τοῦ σιδηροῦ κρανίου.

Κορμός, ἄνω καὶ κάτω ἄκρα ἐπίσης ἐκ τῶν δύο προειρημένων στρωμάτων σύγκεινται, πλὴν τῶν ἐνδυμάτων, τὰ ὅποια πᾶσα γυνὴ ὀφείλει νὰ φέρῃ.

2ον. *Σπ. λαγχρολογία.*

Πεπτικὸν σύστημα δὲν ὑπάρχει.

Ἀναπνευστικὸν δὲν ὑπάρχει.

Γεννητικὸν δὲν ἔξυρουμεν.

3ον. *Μυϊκὸν σύστημα :*

Τὸ καουτσούκ εἶνε μῦς καὶ δέρμα συνάμα· τοῦτο ἐκτελεῖ τὰς κινήσεις δι' ἐνὸς μηχανήματος καταλλήλου (ὅρα Φυσιολογίαν.)

ἀνεγνωρίζοντο εἰς τὸ φῶς· ἕκαστος ἐκάλει τὸν γνωστὸν του διὰ τοῦ ὀνόματος· Γεώργιος, Τζινκισχάν, Θόμσων, Χουλουλὸν, Λουίτζα, Φατμέ, Desrozier, Γιόχαν, Καρταλιέσκος, Παντελῆς ἀντήχουν εἰς τὸν ἀέρα· ἦτο μία καταχθόνιος βαθυφωνία!

Ἡ Α. Μαγαλειότης μετὰ τοῦ Μονογενοῦς ἐθεώρουν ἀπὸ τοῦ ἐξώστου τῶν Ἀνακτόρων διὰ τηλεσκοπίου τοὺς εἰσελαύνοντας. Δὲν ἠδύνατο ὁ Μονογενὴς νὰ κρατήσῃ τὰ δάκρυα τῆς χαρᾶς του ἐπὶ τῇ ἀπελευθερώσει τοσούτων ἀνθρώπων· τότε μόνον ὁ Παντοδύναμος ἐνόησε τὸ ὕψος τῆς ἀδικίας τοῦ ἀπέναντι τοῦ ἀνθρωπίνου γένους.

Ἐν τούτῳ τῷ μεταξὺ ὁ Γαβριλλιάκ, μηχανικὸς Rouen τῆς Γαλλίας, καὶ ὁ Γόρδων μηχανικὸς ἐκ Βοστώνης τῆς Ἀμερικῆς, διηυθέτουν τὰ τοῦ ἀεροστάτου εἰς μίαν μεγάλην πλατείαν· ὅλα ἦσαν ἔτοιμα καὶ ἐν τάξει.

Ὁ Σωκράτης καὶ ὁ Ἀλκιβιάδης ὅταν ἐξύπνησαν τὴν πρωίαν εἶδον πρὸς μεγάλην των ἐκπληξιν ὅτι ὠμίλουν ὅλας τὰς γλώσσας· τὴν νύκτα εἶχον ἐμπνευσθῇ ἐν ἀγνοίᾳ των ὑπὸ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος. Ὅταν ἐπῆγαν ἀκολουθῶντες εἰς τὸ κῆφρονεῖον, τὸ παράδοξον τοῦτο γεγονός ἐδίδε ἀφορμὴν ἀτελευτήτων γελῶτων εἰς τὴν Ἀσπασίαν καὶ τὴν Κασσιανήν· πρὸ πάντων ὁ Σωκράτης ταῖς ἐφρίνετο κωμικὸς μετὰ τὸν ὑψηλὸν του πῆλον, μετὰ τὸν ζυρισμένον μύστακα, τὴν πρασινοκιτρίνην ἀναξυρίδα καὶ τὰ Ἀγγλικά του. Ἀφοῦ τέλος ἐπιοῦν διὰ τελευταίαν φορὰν ὑπὲρ τοῦ κατευοδίου, ἀνεχώρησαν ὅλοι ὁμοῦ διευθυνόμενοι πρὸς

4ον. Νευρικὸν σύστημα δὲν ὑπάρχει, ὥστε οὔτε ἡμι-
κρανίαν ἔχει ποτέ, οὔτε τὰ νευρικά της τὴν πλάνουν.

Φυσιολογία.

1ον. Φωνητικὰ ὄργανα :

Τὰ ὄργανα ταῦτα ἐδράζουσιν ἐντὸς τοῦ θώρακος· ὀνο-
μάζονται δὲ συλλήθδην: Φωνογράφος τοῦ "Εδισον· ἡ ὁπὴ
τῶν ὀργάνων εὐρίσκεται μεταξὺ τῶν δύο ὠμοπλατῶν· συ-
νάμα δὲ χρησιμεύει καὶ ὡς οὖς· ὥστε ἡ φράσις: «κουφὰ
μου ἐσφύριξε στὸ αὐτί· ἢ ἡ μυθιοπορηματικὴ: ἐψυθύρισέ
τι εἰς τὸ οὖς του καὶ ἀπῆλθε» ἐξ ἀνάγκης μεταβάλλον-
ται: μου ἐψυθύρισεν εἰς τὴν ὠμοπλάτη κ.τ.λ. Καὶ πολ-
λὰ ἀκόμη φράσεις ἢ πράξεις ἡλλαξαν βεβαίως ὡς ἐκ
τῆς ὑπαρχούσης ἀνατομικῆς διαφορᾶς.

2ον Κινητικὰ ὄργανα :

Τὰ ὄργανα ταῦτα εἶνε πολὺπλοκα, ἐδράζοντα ὑπὸ τὰ
φωνητικὰ· ἐπέχουν δὲ τόπον Νευρικοῦ συστήματος, δι-
ότι δίδουν τὰς κινήσεις εἰς ὅλα τὰ μέρη τοῦ σώματος·
τὸ βάδισμα, ἡ στάσις καὶ αἱ διάφοραι ἄλλαι κινήσεις
πρὸς διαφόρους ἐργασίας, πρὸ πάντων οἰκιακᾶς, τελείως
ἐκτελοῦνται δι' ἀπειραρίθμων ἰνῶν διακλαδιζομένων εἰς
ὅλα τὰ μέρη τοῦ σώματος.

3ον. Θερμοηλεκτρικὸν σύστημα :

Τὰ ὄργανα ταῦτα εὐρίσκονται ὀλίγον κατωτέρω εἰς τὴν
κάτω κοιλίαν· εἶνε ἡ πηγὴ τῆς θερμότητος διαχεομένης
ἀπανταχοῦ τοῦ σώματος καὶ ἀπαραιτήτου διὰ τὴν ζωὴν
της· ὁ συνήθης βαθμὸς θερμοκρ. εἶνε 27° P. Πρὸς τοῦ-
τοις δὲ ἔχουν τὴν ἰδιότητα νὰ παραγάγουν ἡλεκτρικοὺς
σπινθῆρας, ὅταν ἐρασθῇ τις π. χ. τολμήσῃ νὰ τὴν ἐγ-
γίξῃ καὶ ἐπιχειρήσῃ νὰ βλάψῃ τὴν τιμὴν τοῦ συζύγου
της "Εδισον· πᾶς λάτρις της πίπτει ἀμέσως κεραυνόπλη-
κτος, ὅταν θελήσῃ νὰ προσθέσῃ εἰς τὰς ἐρωτικὰς ἐκδηλώ-

τὴν πλατεῖαν.

Πέριξ τῆς πλατείας ἄπειρον πλῆθος συνωστίζεται· ὅλοι
δὲ οἱ πέριξ λόφοι ἦσαν κατεληγμένοι. Ἡ Α. Μεγαλειό-
της μετὰ τοῦ Μονογενοῦς ἦσαν τοποθετημένοι ἐπὶ θρό-
νων ἐντὸς αὐτοσχέδιου τινὸς παραπήγματος· προσεκά-
λεσε δὲ τὸν Σωκράτην καὶ ἀφοῦ τῷ ἐσύστησε ἐκ δευτέ-
ρου ἄκραν ἐχεμύθειαν τῷ εὐχέθη καλὸν κατευόδιον.

Ὁ Σωκράτης μόνος ἔσχε τὴν τιμὴν νὰ ἀσπασθῇ τὰς
χεῖρας τῶν Α. Α. Μεγαλειότητων καὶ ἀπεχωρίσθῃ λίαν
συγκεκινημένος· ἐνηγαλίσθη ἀκολούθως τὸν "Αγιον Πέ-
τρον καὶ τῷ ὑπεσχέθη νὰ τῷ φέρῃ μερικὰς ὀκάδας ἰχθύων
τὰ ὅποια ὁ "Αγιος Πέτρος τῷ εἶχε παραγγεῖλει διὰ νὰ
ἐνθυμηθῇ, ὡς ἔλεγε, τὴν παλαιὰν του τέχνην.

Μετ' ὀλίγον εἰσῆλθε μετὰ τοῦ "Αλκιβιάδου εἰς τὸ ἀε-
ρόστατον· ἐδόθη τὸ σημεῖον ὑπὸ τοῦ Παντοδυνάμου, καὶ
ἐν μέσῳ βροντώδους καταπληκτικοῦ οὐρρα! τῶν Μακά-
ρων ἐγένοντο ἄφαντοι εἰς τὸ χάος, τὰ πλήθη διελύθησαν
βαθυμυδὸν καὶ ἡ Α. Μεγαλειότης ἐν μεγαλοπρεπεῖ συνο-
δίᾳ "Αγγέλων διηυθύνθη πρὸς τὰ "Ανάκτορα.

Μετὰ ἐννέα μῆνας ὁ Σωκράτης καὶ ὁ "Αλκιβιάδης
ἐφθασαν εἰς τὴν Γῆν. Τί συνέβη εἰς τὸ διάστημα τοῦτο
τοῦ χρόνου μόνον ὁ Jules Verne τὸ γνωρίζει· ὁ Σωκράτης
μόνον ἀμυδρῶς ἐνθυμεῖτο ὅτι οἱ διάφοροι πλανῆται καὶ
κομῆται ὡς σφαῖραι ἐσύριζον εἰς τὰ ὠτὰ του πλησίον
διερχόμενοι.

(Ἀκολουθεῖ).

σεις του καὶ τινὰς χειραψίας· ὥστε τὸ μέτωπον τοῦ "Ε-
δισον δύναται νὰ ἀναπαύεταί ἡσύχως ὡς πρὸς τὸ κεφά-
λαιον τοῦτο.

Κοινωνικὴ Φυσιολογία.

Ἡ Ἠλέκτρα ἔχει πολλὰ προτερήματα φυσικά τε καὶ
ἐπίτακτα· δύναται νὰ παίζῃ πιάνο· νὰ ὑποδέχεται τοὺς
φίλους τοῦ συζύγου της, ἀνοίγουσα τὴν θύραν, χαιρετῶσα
καὶ ὀδηγοῦσα αὐτοὺς εἰς τὸ σκλόνιον. Θελκτικώτατον
μειδίωμα πάντοτε ὑπάρχει ἐπὶ τῶν ὥραιων χειλέων της·
δύναται ἐπὶ πολλὰς ὥρας νὰ κρατῇ εὐάρεστον καὶ ποικί-
λην συνδιάλεξιν ὑπερτεροῦσα κατὰ τοῦτο πολὺ τὰς
μηχαναὶ ἢ τύποι ὀμιλοῦσας κρεκτίνους ὁμοφύλους της ἐν
ὥρᾳ ἐπισκέψεων· τραγουδεῖ· πλύνει πιάτα· σιδερόνει· δὲν
τρώγει ποτέ! δὲν ἀντιλέγει ποτέ· δὲν ἀντιπράττει· πάν-
τοτε τοὺς τρυφερωτέρους λόγους λέγει πρὸς τὸν σύζυγόν
της. Κάτσε, κάτσε· σήκω, σήκω· ἐν ἐνὶ λόγῳ εἶνε τύπος
τελείας γυναικός· τὸ δὲ ὕψιστον πλεονέκτημα εἶνε, ὅτι
εἶνε ἀθάνατος!!

Τοιαύτην θεὰν ἐνυμφεύθη εἰς θνητὸς, ὁ "Εδισον· μίᾳ
φθβρῖκα δουλεύει νυχθημερόν καὶ πλάττει ὁλονὲν τοιαύ-
τας σιδηρο-ἡλεκτρικὰς γυναικὰς· οἱ γάμοι τῶν συμπα-
τριωτῶν του "Αμερικανῶν διαδέχονται ὁ εἰς τὸν ἄλλον
καθ' ἐκάστην καὶ πολλαπλασιάζονται. Ἐσχηματίσθη μίᾳ
Μετοχικῇ Ἐταιρίᾳ ἥς αἱ μετοχαὶ ἐφθασαν εἰς τὸ μυθώ-
δες ποσὸν τοῦ ἐνὸς διλλιονίου φράγκων!!

Τὸ ὥραιον φύλον ἐγκαταλειμπάνεται καὶ μακρίνεται
ὁσημέραι· αἱ πτωχαὶ "Αμερικανίδες! Ἀλλοίμονον ὅταν
πλημμυρίσουν καὶ ἐδῶ εἰς τὴν Εὐρώπην αἱ Ἠλεκτρογυ-
ναῖκες αὐταὶ τῆς "Αμερικῆς. Τί ἐφευρίσκουν αὐτοὶ οἱ "Α-
μερικανοί.

Ἡ "Αμερικὴ δὲν πρέπει νὰ ὀνομάζεται "Αμερικὴ, ἀλλὰ
Ἀνακάλυψις.

Βόρειος Ἀνακάλυψις, καὶ Νότιος Ἀνακάλυψις· αἱ Ἡ-
νωμέναι Ἀνακαλύψεις, ἢ Ἀνακαλυπτικὴ Δημοκρατία ἐ-
πομένως· ἀφοῦ καὶ ἡ παρουσία της εἰς τὸν κόσμον τοῦ-
τον εἶνε μίᾳ ἀνακαλύψις! ὁ Κολόμβος εἶνε ὁ ἁΐτιος ὅλου
τοῦ κακοῦ.

Κυρίαι, ἐχανδακώθητε!

Ζήτω ὁ "Εδισον! Ζήτω ἡ Ἠλέκτρα!! καὶ οἱ ἡλεκ-
τριμοί....

A...

ΒΟΛΣΕΛΕΥ.

Τεργέστη — Ὀκτώβριος.

Τὸ παρελθὸν ἔτος διήρχετο ἐντεῦθεν ὁ "Αγγλος διπλω-
μάτης Γκῶσσεν μεταβαίνων εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν
πρὸς λύσιν τοῦ ἐλληνικοῦ ζητήματος· προχθὲς ὁ Βρετ-
τανὸς στρατηλάτης Βολσελεύ διέβαινεν ἐντεῦθεν ἐπανερ-
χόμενος ἐκ τῆς Αἰγυπτιακῆς ἐκστρατείας.

Ἐκεῖνος πέρυσιν ἔλυσε τὸ ἐλληνικὸν ζήτημα διὰ τῆς
διπλωματικῆς γραφίδος, καὶ αὐτὸς ἔλυσε ἐρέτος τὸ
αἰγυπτιακὸν διὰ τῆς ἡρωϊκῆς του σπᾶνης. Ὁ διττός