



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΣΑΤΥΡΙΚΗ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΑΝΗΡΩΤΙΚΗ ΜΟΝΟΝ. Ἐν Ἀθηναις φρ. 15 — Ἐν δὲ τοῖς ἔπιφρ. φρ. 16. — Ἐν τῷ ξένωτ. φ. 25.

ΑΓΓΕΛΙΑΙ, ἀκαδ. ἡ δις, λ. 40, τρίς ἔως ἔξι καὶ λ. 20, κατὰ μηνὰ λ. 15, ἔτος; ἡ ἔξι μηνὰ λ. 10.

B. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΑΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

—ΓΡΑΦΕΙΟΝ, ΟΔΟΣ ΜΟΥΣΩΝ, Ἀριθ. 4, ἀπέναντι τῆς οἰκίας Φιλήμονος παρὰ τὴν Πλατεῖαν Συντάγματος.—

ΑΝΩ—ΚΑΤΩ.

Τὸ τελευταῖον φύλλον τῆς *K. leioῦ* περιέχει ώραιῶν ἀγένθετον, τὸ ἔξιτης περίπου:

Γάλλος ποιητής, δυστυχήσας, ἔζητε ἐπιμόνως νὰ ἔδῃ τὸν Βίκτωρα Οὐγγάρ. ἀλλ' ἐπειδὴ ἀποτόμως τὸν ἀπέπεμπεν ἡ ὑπηρέτρια ἑκείνου, μίαν ἡμέραν μὲ τὸ μολύβι του πήτοσχεδίας τρεῖς ὁλοδρόσους στροφάς, τὰς ὄποικας τῆς δίδει νὰ φέρῃ πρὸς τὸν μέγαν Κύριον της.

Ἐώς ἐδῶ καλά. Μᾶς πᾶς, νομίζετε, διμιλεῖ ὁ Βίκτωρ Οὐγγάρ πρὸς τὴν ὑπηρέτριαν του;

Οἱ σοφοὶ τῆς *K. leioῦ* τὸν θέλουν καὶ καλὸν νὰ τοὺς δομιλῇ, ως ὁ λογιώτατος τῆς Βασιλιωνίκης πρὸς τὸν Ἀνατολίτην.

Οὐγγάρ: Τίς δ ταῦτα σοι παραδούς; δράμε οὖν ως τάχιστα καὶ εἰπὲ αὐτῷ ἐλθεῖν πρός με!

Τὸ πρᾶγμα εἶνε σαφές· καθὼς ἀλλη γλώσσα, ἐκτὸς τῆς τῶν ἀπαρεμφάτων καὶ συνδέσμων, ἐν οἰδηπότε χρήσει, εἶνε ἐταίρος, πρὸ τῆς ὄποικας ἔρυθριᾳ ἡ φενάκη τῶν σοφῶν τῆς *K. leioῦ*.

— Μᾶς εἶναι ζωντανή, ἔχει τὸση ἐμορφῶν ἐνίστε· ἀφήσατέ μας τοὺς νέους νὰ λογαριάζωμεθα μέ τὴ ζωή της.

— "Οχι· εἰσθε ἀγήθικοι!" κραυγάζουσιν οἱ ἀστυνόμοι· τῆς γλώσσης, οἱ εὐνοῦχοι τῆς γραμματικῆς.

*

Συζύγου ἐκλογὴ, κωμῳδία Δημητρίου Παπαρρηγόπουλου. Πρόσωπα: Κύριος Δῆμος, Κυρία Μοραρχία, Κυρία Βουλή, Κυρία . . . Σύνταγμα.

Δὲν ἥτο καὶ ἡ ἀρλεκινικὴ τοῦ Δήμου μᾶς μελλόνυμφος, Κυρία, ως αἱ ἄλλαι;

— Κυρία Σύνταγμα!! οἱ σοφοὶ τῆς *K. leioῦ* μένουσι κατάπληκτοι, ἔπειτα καταλαμβάνονται ὑπὸ ὑστερικοῦ γέλωτος, καὶ τέλος μανιωδεῖς τρέχουσι πρὸς τὸ μηνῆμά του, θραύσουσι τὰς κιγκλίδας, σύνουσι τὸν φαρό του, ὅτι χρονολογεῖται ἀρ' ἡς ἐποχῆς εἰσήχθη ὁ συρμὸς τῶν ἀνασκάπτουσι τὸ χθυνα, πτύουσιν ἐπ' αὐτοῦ, πετῶσι τὴν δολοφόνων κατ' ἔκείνων ἀποπειρῶν· φονικὰ ὅπλα! τοῦ

δάφνην, τὴν ὁποίαν τῷ ἔχορήγησε πᾶσα καρδία, καὶ τὰ ὄσδρα του, τὰ ὁποῖα δέν θὰ τῷ ἤρνεται ὁ Πλάτων.

Ο Παπαρρηγόπουλος εἶνε κούρος τοῦ τοῦ καὶ ἀφορος τὰς γρέας.

Καὶ ἐν τῇ αὔξουσῃ φρενίτιδι αὐτῶν μεταβάλλονται εἰς Τορκουεμαχδάς· καὶ «εἰς τὴν πυράν! εἰς τὴν πυράν! φωνάζουν, ὀλόκληρος ἡ ἐλαφρὰ κληθεῖσα φυλολογία τῶν διακέρωτος!» Ἄλλ' ὑπὸ τῆς βίας των ἐν τῷ θέτειν τὸ πῦρ, παίρνει φωτιά . . . ἡ περούκα των· καὶ σωζόμεθα.

*

Ἐπὶ τῇ ἐπανόδῳ τῶν βασιλέων μας ὀμίλησε καὶ ἡ ποίησις διὰ πενταλέπτου φυλλάδιας πωλούμενης προχθές τὸ δειλινὸν εἰς τοὺς δρόμους· ὀμίλησε κρυβεῖσα ὑπὸ τὸ μετριόφρον φευδώνυμον Σ. Π.

Ίδου μερικοὶ ὀλόχρυσοι στίχοι:

Καλῶς μῆς ἥλθετε,
Πατρίς γελάει,
Καὶ σᾶς μαδάει,
Δάφνας τιμᾶς.

Σ' αὐτὴν καὶ μόνην
Αὐτὸς ἐμμένει,
Ἄφοι ζευγμένη
Εἴνε μὲ σᾶς.

Ξεύρει· ἐκρούσατε
Μὲ πόθον θύρας
Ἄφοι τὴν πείρας
Εἰσθε μεστοί.

Ο συρμὸς τῶν τοιούτων στίχων πρὸς βασιλεῖς, φρονῶ ὅτι χρονολογεῖται ἀρ' ἡς ἐποχῆς εἰσήχθη ὁ συρμὸς τῶν δολοφόνων κατ' ἔκείνων ἀποπειρῶν· φονικὰ ὅπλα! τοῦ

δευτέρου τὸ ῥεβόλθερ, τοῦ πρώτου ἡ μαλάκυνσις τοῦ ἐγκεφάλου.

Τόρα δτε τὸ τορπιλλοφόρον σκάφος Ταρά ἔκριθη ὑπὸ τῆς ἐπιτροπῆς τῶν Ἰταλῶν καὶ Γάλλων ἀξιωματικῶν ἐπίφορον εἰς πάντα ἐχθρὸν, θαρρεῖτε, ὃ "Ἐλλήνες! Καὶ χωρεῖτε!"

Ζητήσατε τὸ φύλλον τῆς Πολιτικῆς καὶ Φιλολογικῆς Ἐπιθεωρήσεως τοῦ κ. Ὁλυμπίου, τὸ περιέχον ἀρθρὸν ἐπιγραφόμενον: Τὸ ζητημα τῶν ὁρίων, ἔνθα συγκεφαλαιοῦνται αἱ περιπέτειαι τοῦ γνωστοῦ ζητήματος· τὸ φύλλον ἔχει ὡς χρονολογίαν 25 Ιουνίου 1882, δηλαδὴ τρεῖς περίπου μῆνας πρὸ τῆς γενέσεως αὐτοῦ, καὶ ἵδατε εἰς ὑψὸς τίνος προφητικότητος ἀνῆλθε παρ' ἡμῖν ἡ δημοσιογραφία, καὶ σταυροκοπηθῆτε διὰ τὸ θαῦμα!

Εἰς τὸν Δὲ Κάστρον προσφέρουσι ποτηράκι μαστίχας. Δὲ Κάστρος, εὐγενέστατα: Εὐχαριστῶ· δὲν πίνω ῥιζαὶ μὲ βλάπτει.

Ο παλαιὸς "Ιμβριος τοῦ Μη Χάρεσαι, ἀμίμητα: Σ' ἀνοίγει τὴν ὄρεξι;

Σύζυγος, νεωστὶ χηρεύσας, ἐφύτευσεν ἐπὶ τοῦ τάφου τῆς μακαρίτιδος ἵτεν κλαίουσαν, καὶ πρὸ αὐτῆς ἔθηκε πλάκα μὲ τὴν ἑξῆς ἐπιγραφήν:

Τῇ προσφίλετῃ μοι συζύγῳ.

Κλαίει δι' ἐμέ !!!

Εὔκολος τρέπος γιὰ ξεμπέρδεμα.

'Εκ τοῦ Ἡμερολογίου τοῦ Σαριβαρῆ.

'Αλλὰ πολλάκις καὶ οἱ μαρμάρινοι τάφοι, καὶ τὰ ἀρχερατικὰ μνημόσυνα, καὶ τὸ βαθὺ πένθος... τῶν ἐσθῆτῶν δὲν ἀνακαλεῦσιν εἰς ἡμᾶς τὴν ἴτεαν τοῦ εὑφούος χήρου;

"Ο κεραυνὸς ὁ πρό τινος κκταπεσὼν ἐν τινὶ ἑξάκλησισι τῆς Σίρφου ἐπέκνω εἰς τὸ ιερὸν δισκοπότηρον εἶνε σημεῖον τῶν κακιῶν, δηλοῦν εἰς ἡμᾶς τοὺς περὶ πάντων ἐνδιαφερομένους καὶ τεττιγολογοῦντας τὸν προσεχῆ θρίαμβον τῶν ἀναρχικῶν ἐν Γαλλίᾳ.

ΌΝΟΥΛΟΥΛΟΙΣ.

Γ. Γ. Πρὸς τὰς Κυρίας καὶ τοὺς Κυρίους, δόσι, ταχτικῶς ἀναγινώσκοντες τὸ Μη Χάρεσαι, ἀναγκάζονται νὰ διέρχονται καὶ τὰς γραμμάτας μου, κηρύσσω ἐμαυτὸν ἀνεύθυνον διὰ τὴν ἀπειρίαν τῶν γραμματικῶν καὶ ἀλλων λαθῶν, ἔτινα δολίως εἰσχωρήσαντα ἐν τοῖς "Αγα—κάτω τοῦ προλαβόντος φύλλου τὰ ἔκαμψαν ἀληθινὰ ἄνω κάτω, ὡς ἐκρηκτικαὶ σφαῖραι μηδενιστῶν ἐν μέσῳ πληθύοντος διηγήρεως. Ἐπὶ τοῦ ἀνεύ ἀξιώσεων 'Ονουλούλοι τὰ παρράκτα δύνανται νὰ ἐπενεργήσωσιν, ὡς ἡ συκοφαντία ἐπὶ πτωχῆς κόρης. Διὰ τοῦτο ώμίλησα.

Ο ΑΥΤΟΣ.

ΦΡΟΥ—ΦΡΟΥ

"Ἐνας πρίγκιψ Μχροκορδάτος ἐν Παρισίοις κατεδικάσθη τὴν παρελθοῦσαν ἔδομαδὴ εἰς τρίμηνον φυλάκισιν ὅχι μόνον διὰ-χέπτην τὰ ὄποια ἔκαμψ καὶ δὲν ἐπλήρωσε, χάσας εἰς χαρτοπαίγνιον, ἀλλὰ καὶ δι' ἀπάτας καὶ δόλους διαφόρων εἰδῶν. Παρουσιάζετο ὡς ἀκόλουθος πρεσβείας, ἐνῷ δὲν ἦτο. Παρουσιάζειν ἐπιστολὰς τοῦ ἐπι-

ΕΠΙΦΥΛΑΙΣ ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ

ΑΠΟ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΗΝ.

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

(Συνέχεια τοῦ προηγούμενον ἀριθ. 362)

"Ολον τὸ πλῆθος ἐφώναζεν: νὰ ἔξελθῃ ἡ Α. Μεγαλειότης! Θέλομεν τὴν ἀπαγχόνισίν του! νὰ θανατωθῇ! εἰς τὸν "Άδην! εἰς τὸν "Άδην!

"Εἶνται κραύγαζον, ἡλάλαζον. Ο "Τψιστος ἐνόμισε πρὸς στιγμὴν ὅτι ἐπρόκειτο περὶ τῆς ἐκθρονίσεως του, ὅπως ἀλλοτε ὅτε ἐπανεστάτησαν οἱ πρώην ἄγγελοι ὑπὸ τὴν ἀρχηγίαν τῶν συνομωτῶν Ἐωσφόρου, Βεελζεβούλ καὶ λοιπῶν. Διέταξε ὅθεν τὸν ἀρχηγὸν τῆς φρουρᾶς ἀρχάγγελον Μιχαὴλ νὰ διαλύσῃ τὸ πλῆθος διὰ τοῦ ἱππικοῦ. Ἐγένετο ἡ πρώτη προσβολὴ, ἀλλὰ τὸ ἱππικὸν ἀπεκρούσθη, κακῶς ἔχον, διὰ πετρῶν, τὰς ὄποιας βροχηδὸν ἔρριπτε τὸ πλῆθος.

"Ο Παντοδύναμος εὑρίσκετο εἰς μεγίστην ἀμηχανίαν· ἔξηλθε τέλος εἰς τὸν ἑξώστην καὶ ἡρώτησε τοὺς μάκαρας ὅποια ἦτο ἡ αἰτία τῆς πρωτοφανοῦς ταύτης διαδηλώσεως· τὸν λόγον ἔλαβεν ἀμέσως ὁ "Αγιος Μεσσηνέρης.

Μεγαλειότατε! εἶπεν ἀφοίζων, ὁ ὄμογενής οὗτος ἀπὸ τῆς πρὸ ὄλιγων ὡρῶν ἀφίξεως του ἐπήνεγκε διὰ φυσδῶν εἰδήσεων καὶ ἀλλων μηχανημάτων τοικύτην πτῶσιν τῶν χρεωγράφων ἐν τῷ Χρηματιστηρίῳ, ὥστε διέσπειρε πανταχοῦ τὴν καταστροφήν· πολλοὶ μάκαρες ἐντελῶς ἐπωγεύευσαν· πολλαὶ οἰκογένειαι στεροῦνται τοῦ ἐπιουσίου ἄρτου· ἀλλοι ηύτοκτόνησαν. Θέλει λοιπὸν ὁ λαός ίνα τιμωρθῇ ὁ καταστροφεὺς τῆς ἡσυχίας τῶν μακάρων· ἐλπίζει δὲ ὅτι ἡ Α. Μεγαλειότης θὰ εὐδοκήσῃ νὰ ἔκτελέσῃ τὴν δικαίαν ταύτην ἀπαίτησιν τοῦ πιστοῦ λαοῦ του.

"Ο "Τψιστος συνήλθεν ἐκ τῆς συγκινήσεως ἀμαζέμαθε τὸν λόγον τῆς διαδηλώσεως· εἶπε δὲ πρὸς τὸν λαὸν ὅτι ἐντὸς ὄλιγων λεπτῶν θὰ ἀποφασίσῃ περὶ τούτου.

Εἰσῆλθε δὲ εὐθὺς εἰς τὴν αἴθουσαν διὰ νὰ ζητήσῃ καὶ τὴν γνώμην τῶν λοιπῶν. Ο Μονογενὴς ἦτο ὑπὲρ τῆς ἀθωώσεως, συμφώνως μὲ τὰς θεωρίας του· ὁ "Αγιος Πέτρος ἦτο ὑπὲρ τῆς καταδίκης, διότι ἔβλεπε τοικύτην γνώμην εἰχε καὶ ὁ Παντοδύναμος· ὁ Σωκράτης ἀμφέβαλλεν. Ἐπὶ τέλους, λέγει ἡ Α. Μεγαλειότης, διὰ νὰ ἀποφύγωμεν αὐτὸν τὸν θύρυσον τοῦ λαοῦ, πρέπει νὰ τὸν καταδικάσω· ἀλλως τε δὲν θὰ μείνῃ εἰμὴ μίαν μόνον ἐσπέραν εἰς τὸν "Άδην· ἔκτος τούτου ἐγὼ εἰμαι ἐμμέσως· η