

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΑΘ. Η. ΣΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

(ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΕΡΜΟΥ)

ΕΥΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΤΑ ΜΑΛΛΟΝ ΝΟΥΝΕΑΥΤΕΣ

Υφάσματα διὰ γυναικεῖα φορέματα, ὡς καὶ **Γαρνιτούραι** παν-
τὸς εἶδους Velours brodés, Πλούς, Βελουδά, Φέλπαι, Μεταζωτά,
Ἀτλάζια, Δαντέλαι κλπ. κλπ.

Κασμίρια δι' ἐνδυμασίας ἀνδρῶν καὶ γυναικεῖα ἐπανωφόρια.

Υφάσματα ἐπίπλων, Βελουδέ, Σατέν, Ζούτ, Ρέψ, Κρετών, κλπ.

Κουβέρταις ἐκλεκτόταται, μάλλιναι, βαμβάκεραι καὶ πικεδένιαι.

Χειρόκτια ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν, ὡς καὶ **Λαιμοδέται** μεγάλης
ποικιλίας.

Παραπετάσματα, Τραπεζομάνδουλα, Ὀμβρέλλαι, Κάλ-
τσαι, κλπ. τὰ καλλίτερα καὶ στερεώτερα εἶδη.

Λινᾶ, χασέδες καὶ πανιὰ ἀρίστης ποιότητος.

ΠΡΟ ΠΑΝΤΩΝ

ΤΑΠΗΤΕΣ ΡΕΨ καὶ BRUSSELS.

Πᾶσι τοῖς μετρητοῖς εἰς λίαν συγκαταθετικὰς τιμὰς.

73 — Ὁδὸς Αἰόλου, — 73

ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΑΡΙΣΙΑΝΟΝ ΡΑΠΤΗΝ

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ

ἀφίχθασαν ἐσχάτως διὰ τοῦ ἀγγλικοῦ **Almeria**, συλλογὴ πλήρης διὰ
τὸν χειμῶνα τοῦ 1883.

ΠΑΡΙΣΙΝΟΣ ΚΟΠΤΗΣ,

Ἀγγλογαλλικῆς σχολῆς, κόπτει καθ' ὅλα τὰ συστήματα, εὐχαριστῶν ὅλα
τὰ γούστα. Ὅλαι αἱ ἐγγυήσεις στερεότητος τῶν ὑφασμάτων, κομψότητος,
διαρκείας.

ΠΟΛΥΤΙΜΟΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΣ

Κόπτονται εἰς τὸν **Παρισιανὸν Ῥάπτην** ὡραιότατα, ἰδιότροπα χει-
μερινὰ ἐπανωφόρια.

ΔΙΑ ΚΥΡΙΑΣ.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ὁδὸς Ἑρμοῦ,

μεταξὺ τῶν ἐμπορικῶν

Γαβαλά καὶ Κοκοροπούλου.

Ὅλα τὰ εἶδη τῆς γραφικῆς ὕλης.—
Ἐπισκεπτήρια χαλκογραφημένα καὶ
τῆς στιγμῆς.—Σφραγίδες καὶ ἐπι-
κεφαλίδες, χρωματισμέναι καὶ μὴ,
ἀπλαι καὶ φαντασιώδεις.—Ἡ μόνη
ἀποθήκη τῶν ἐμπορικῶν καταστί-
χων τοῦ Διεθνoῦς Καταστήματος
Edler καὶ Grische τοῦ Ἀνοθέρου.—
Ἡ μόνη ἀποθήκη τοῦ περιφήμου σι-
γαροχάρτου ZOB.—Πρὸς δὲ

ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΦΑΚΕΛΛΟΠΟΙΕΙΟΝ

ΥΕΛΟΠΩΛΕΙΟΝ

Γ. ΔΕΡΒΕΝΑΓΑ

μετεκομίσθη ἐπὶ τῆς Ὁδοῦ Ἑρμοῦ,
ὅπου ἄλλοτε τὸ Χαρτοπωλεῖον **Πάλλη**
καὶ **Κοδξιά**, καὶ πλησίον τοῦ Βι-
βλιοπωλεῖου **Βίλμπεργ**.

Ἐξωραῖοθη διὰ τῶν ὡραιότερων
ἀντικειμένων τῶν ἐργοστασίων τῆς
Γερμανίας.

Τὰ πλέον σκερτσόζα βάζα,
ἀγγεῖα, κομψοτεχνήματα.

Λάμπαι μεγάλης ποιικιλίας καὶ
καλλονῆς.

Ὅλα τὰ ἐπιτραπέζια σκεύη, τὰ
νεώτερα καὶ τὰ καλλίτερα.

Χίλια πράγματα πρὸς διακόσμη-
σιν αἰθουσῶν.

Εἶναι ἀληθῆς μπομπονιέρα τὸ υε-
λοπωλεῖον τοῦ κ. Δερβέναγα.

ΜΕΓΑΛΗ ΟΙΝΟΠΟΙΑ

ΑΜΠΑΖΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΚΤΑΚΤΟΣ

ΕΓΘΗΝΙΑ

Λευκοῦ οἴνου φιάλη λεπτ. 60.

Μέλανος οἴνου φιάλη λεπτ. 60.

(Κεντρικὰ Καταστήματα καὶ
ὑποκαταστήματα ἐν Ἀθῇ-
ναις καὶ Πειραιεῖ).