

τοὺς προξένους τῶν διαφόρων δυνάμεων, τὸν πρωθυπουργὸν Σερφ, τὸν 'Ριὰζ καὶ λοιποὺς ὑπουργούς. Μετ' ὀλίγον δὲ ἀνηγγέλθη ὅτι ὁ Κεδίβης ἀναμένει τὸ διπλωματικὸν σῶμα καὶ τοὺς ἄλλους παρουσιασθησομένους· εἰσῆλθον λοιπὸν εἰς μεγάλην αἵθουσαν καὶ ἐκάθισαν οἱ τε πρόξενοι καὶ οἱ προξενικοὶ ὑπάλληλοι, οἱ Ἄγγλοι στρατηγοί, κλπ. Ἀμέσως δὲ εἰσορμῶσιν 70 περίπου ὑπηρεταὶ ἱσαρίθμοι πρὸς τοὺς ἐν τῇ αἰθούσῃ, φέροντες τσιμπούκια καὶ μικροὺς χρυσοὺς δίσκους καὶ τοποθετήσαντες ταῦτα ἐνώπιον ἐκάστου ἐξῆλθον· ἤρχισαν δὲ ὅλοι νὰ καπνίζουν ἐν σιγῇ. Μετ' ὀλίγα λεπτὰ εἰσορμῶσιν ἄλλοι τόσοι ὑπηρεταὶ καὶ οἱ καφετζήδες φέροντες εἰς ἀδαμαντοκόλλητα δοχεῖα τὸν καφέ. Ἐκαστος δὲ τῶν ὑπηρετῶν ἐδίδεν εἰς ἕκαστον τῶν ἐν τῇ αἰθούσῃ ἀνὰ ἐν ζάρφιον μετὰ κυθήσκου, περιέχοντος δύο τρεῖς σταγόνας καφέ καὶ μόλις τὸ ἔπινον, τὸ ἐλάμβανον· ἕκαστον ζάρφιον θὰ εἶχε περὶ τοὺς 50 ἀδάμαντας. Ἐπειτα εἰσῆλθον οἱ πρῶτοι ὑπηρεταὶ καὶ ἔλαβον τὰ τσιμπούκια· πάντα δὲ ταῦτα ἐγίνοντο ἐν σιγῇ. Μεθ' οὗ ὁ Κεδίβης ἠγέρθη καὶ ἔστη παρὰ τὴν θύραν χαιρετίσας ἕνα ἕκαστον διὰ χειραψίας. Ἐκεῖνοι δὲ ἐξῆλθον καὶ κατέβησαν τὴν κλίμακα προηγουμένου τοῦ Μάλλετ, ὅστις εἶνε ὁ ἀληθὴς ἡγεμὼν ἐνταῦθα.

Τὸ Κάϊρον εἶνε μικρὸν Παρίσι. Αἱ συνοικίαι τοῦ εἶνε πλήρεις μεγάρων πολυτελεστάτων, ἔχει δὲ λαμπρὸν θέατρον. Τὸ κλίμα τοῦ εἶνε κάλλιστον.

ΤΟ ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ ΕΝ ΣΥΡΑ.

(ΤΟΥ ΤΑΚΤΙΚΟΥ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΟΥ ΜΑΣ.)

Ἡ δίκη τοῦ Πετμεζᾶ

Αἱ! Μὴ τρομάξωσιν οἱ ἀναγνώσται τοῦ *Μὴ Χάνεσαι* ἐπὶ τῷ τίτλῳ. Μὴ πτοηθῶσιν αἱ ἀναγνώστριαι, νομίζουσαι ὅτι ἐπανεῆλθεν ὁ ἐφιάλτης οὗτος τῆς δεσποινίδος Βουδλεῦ. Ὁχι! Ἀτυχῶς δὲν περισσεύουν τὰ ἀτμόπλοια οὐδεμίαν τῶν Ἀτμοπλοικῶν ἐταιριῶν μας, ὅπως συστήσωσι δρομολόγιον καὶ προσεγγίζωσιν εἰς τὸν Ἄδην, νὰ μᾶς τὸν κουβαλίσωσι.

Πρόκειται περὶ τῆς δίκης τοῦ *Πετμεζᾶ*, ἥτις ἐξεδικάσθη χθὲς ἐνώπιον τῶν ἐνταῦθα Κακουργιοδικῶν, ἀλλ' ὡς πρὸς τὴν διαπραχθεῖσαν ἐν Σύρῳ δολοφονίαν τοῦ *Μιχ. Χελιδόνη*, ὃν ὁ *Πετμεζᾶς*, πρὸ τοῦ εἰς Πάτρας τερατουργήματός του, ἐδολοφόνησεν ἐνταῦθα μετὰ τοῦ *Α. Γιαννακοπούλου*, κουρέως διὰ τοῦ γνωστοῦ διὰ πελέκους κατὰ τῆς κεφαλῆς κτυπήματος, ὅπερ ἀπταίστως δυνάμεθα τοῦ λοιποῦ ν' ἀποκαλῶμεν «κτύπημα *Πετμεζᾶ*.»

Πρόκειται περὶ τοῦ στυγεροῦ ἐκείνου ἐγκλήματος, τοῦ πρωτοφανοῦς εἰς τὴν πόλιν μας, ἣν πρό τινων μηνῶν συνετάρaxεν, ὡς ἐκ τοῦ τρόπου τῆς τελέσεώς του, διότι μετὰ τὴν δολοφονίαν οἱ δολοφόνου κρεουργήσαντες τὸ πτώμα τοῦ ἀτυχοῦς *Χελιδόνη*, περιέκλεισαν ἐντὸς κιβωτίου, ἐπεβίβασαν αὐτὸ ἐντὸς τοῦ Ἀμβρακικοῦ ἀτμοπλοίου, καὶ ἔρριψαν αὐτὸ εἰς τὴν θάλασσαν 25 μίλια μακρὰν τῆς Σύρου.

Δὲν ἐδικάζετο λοιπὸν ὁ *Πετμεζᾶς*, ἀλλ' ὁ συστασιώτης τοῦ Ἀντ. Γιαννακοπούλου. Διὰ τοῦτο καὶ διότι αἱ λεπτομέρειαι τῆς πράξεως ταύτης, ἀνεγράφθησαν ἐν τῷ τύπῳ, δὲν θέλω ἔλθει εἰς τοιαύτας.

Ἄλλως τε καὶ ὁ δικάζόμενος *Γιαννακοπούλος*, δὲν ὁμοιάζει τὸν καρατομηθέντα *Πετμεζᾶν*, ἐν φοβοῦμαι μήπως διώξωσιν οἱ ἐκεῖ κάτω καὶ μᾶς ἐπανεέλθῃ.

Ὁ *Γιαννακοπούλος*, ἐκτὸς τῆς χαρακτηριζούσης αὐτὸν κυνικῆς ἀναιδεΐας, ὡς πρὸς τὴν ἠθικὴν, κατὰ τὰ λοιπὰ, ἀπέναντι τῆς ποινῆς, ἥτις ἐπεκρέματο τῆς κεφαλῆς του, ἔτρεμε, ἐδάκρυσε μάλιστα καὶ ὅταν ἀνεμνήσθῃ τῶν τέκνων του.

Δηλαδή αὐτὰ τὰ τέρατα ἔχουσι καὶ δάκρυα, ἔχουσι καὶ καρδίαν, ὅπως ἔχουσι καὶ τέκνα. Ὁ *Γιαννακοπούλος*, ἂν καὶ νεαρός, μόλις 30 ἐτῶν, εἶναι ζωηρὸς καὶ ῥαδινώτατος. Ὁ δὲ *Πετμεζᾶς* τὸν μετεχειρίσθη, ὅπως δελεάσῃ τὸν *Χελιδόνην*, ὃν παρέλαβεν εἰς τὸν οἶκόν του, καὶ μεθ' οὗ κατεκλίθη, καὶ εἰς τοιαύτην θέσιν τὸν ἐφόνευσεν. Δηλαδή ὁ *Γιαννακοπούλος* διὰ τὸν *Χελιδόνην* ὑπῆρξεν ἡ Δαλιδὰ τοῦ *Σαμψῶνος*.

Ἐν τούτοις ὁ *Γιαννακοπούλος* αὐτὸς τὸν ὁποῖον ἐπὶ τέλους βρυνθεῖς καὶ αὐτὸς ὁ *Πετμεζᾶς*, κατὰ τὴν εἰς Πάτρας ἀναχώρησίν του, ἠθέλησε νὰ ξεκάμῃ εἰς Πειραιᾶ, κατεδικάσθη μόνον εἰς ἰσόδια δεσμά.

Ἐχω ἰδέαν ὅτι ἔχομεν φυλακὰς διὰ νὰ σχηματίζωμεν, καὶ ὅχι νὰ φυλακίζωμεν κακούργους. Πλὴν διὰ τοιαῦτα τέρατα, χαίρω ὅτι θ' ἀποτίωσι τὴν ποινὴν των εἰς τοιαύτας φυλακὰς, ὡς ἐχάρην διὰ τὴν καρατόμησιν τοῦ Ἑλλήνος Τρόπμαν *Πετμεζᾶ*, καὶ τοι ἐναντίος τῆς θανατικῆς ποινῆς.

Bec.

ΚΑΡΑΜΕΛΑΙΣ

Ἡρώτων τὸν Δὲ Κάστρον;

— Ἐ, πῶς ζῆς, πῶς τὰ περνᾷς;

— Δὲν με βλέπετε; Σὺν τῷ σαποῦνι, κάθε μέρα γυαίρω.

Ἡ καυμένη ἡ *Μαρούλα* κρατοῦσε τρέμουσα εἰς τὰς χεῖράς της πλατὺ δοχεῖον πλήρες γάλακτος, τὸ ὁποῖον ἐπήγκινεν εἰς τὴν οἰκονόμον κυρίαν της.

Εἰς κακομάγκας τὴν βλέπει, τὴν διέρχεται ὀρμητικῶς καὶ ἡ *Μαρούλα* περιχύνεται ἀπὸ πᾶνω ἕως κάτω· γίνε-ται ὅλη γάλα.

— Ἀααα! φωνάζει ἐκείνη ἡμικλειπόθυμος.

— Ζάχαρη, φωνάζει ὁ μάγκας, καὶ ρούφα.