

## ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΧΑΡΑ ΛΑΜΠΟΥΣ ΣΤΕΚΟΥ.

61, 'Οδός 'Ερμού, 61

### ΧΗΜΕΡΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ

'Εκποιήθησαν διὰ τὴν ἤδη ἀρ-  
χομένην χειμερινὴν περίοδον ἐξ 'Αγ-  
γλίας καὶ Γαλλίας τὰ ἑξῆς:

'Υποκόμισα ἀνδρῶν, λινὰ καὶ  
βαμβάκη, ἀρίστης ποιότητος.

Φουκόλ, μανικέτια, ράβδοι καὶ  
μυδιήλια λινὰ καὶ βαμβάκη.

'Ομπρέλλαι μεταξωταὶ καὶ μάλ-  
λιναι.

'Επανοφόρια ἐκ καουτσού διὰ  
τὴν βροχὴν, ἀρίστης ἀγγλικῆς κατα-  
σκευῆς. Στερεώτατα. Ἐφθηνότατα.

'Απινοφόρια καὶ ὁλόκληροι ἐν-  
δυμασίαι παιδῶν ἐκ κασμιρίου.

Ἐλινοςκεπήσματα μάλλινὰ πρῶ-  
της τάξεως.

Ἐκαλύμματα τροπέζων νεώτατα  
ἐκ κασμιρίου, μὲ ὠραίους χρωματι-  
σμούς, διαφόρων τιμῶν.

Φλανέλλαι καὶ ἐσώβρακα μάλ-  
λιναι.

Καὶ διάφορα ἄλλα εἶδη χρη-  
σιμώτατα εἰς τὸν βίον. Οἱ προσερχό-  
μενοι θελοῦσιν εὐχαριστηθῆ ἕκ τε τῆς  
ποικιλίας, τῆς ποιότητος καὶ τῶν με-  
τρίων τιμῶν.

## ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

'Οδός 'Ερμού,

μεταξὺ τῶν ἐμπορικῶν

Γαβαλά καὶ Κοκοροπούλου.

'Ολα τὰ εἶδη τῆς γραφικῆς ὕλης.—

'Επισκεπτῆρια χαλκογραφημένα καὶ

τῆς στιγμῆς.—Σφραγίδες καὶ ἐπι-  
κεφαλίδες, χρωματισμέναι καὶ μὴ,

ἀπλαι καὶ φαντασιώδεις.—'Η μόνη

ἀποθήκη τῶν ἐμπορικῶν καταστά-  
σεων τοῦ Διεθνoῦς Καταστήματος

Edler καὶ Crische τοῦ 'Ανοθέρου.—

'Η μόνη ἀποθήκη τοῦ περιφήμου σι-  
γαροχάρτου ZOB.—Πρὸς δὲ

ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΦΑΚΕΛΛΟΠΟΙΕΙΟΝ

## ΚΟΝΙΑΚ

μὲ τὸ ποτήρι, ἀντὶ  
20 λ., ἀπὸ τὸ βραβευμένο ἐκεῖνο  
τοῦ Βορδῶ, εἰς τὸ 'Υποκατάστημα  
τῆς Θύνοποιᾶς Τρίπου, ἢ 'Α-  
κροκόρενθος, κατὰ τὴν 'Οδὸν Στα-  
δίου.

## Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΜΕΤΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΩΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΚΟΡΑΣΙΑ

'Ιδρυθὲν ἐν ἔτει 1879 καὶ ἐκτυπούμενον ἤδη εἰς 7200 ἀντίτυπα.

### ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΑΥΡΩΤΕΙΑ

'Εν 'Ελλάδι . . . . φρ. 2—'Εν τῷ 'Εξωτερικῷ . . . . φρ. 3.

Πωλοῦνται καὶ τόμοι τῶν ἐτῶν 1879, 1880 καὶ 1881.

Τιμὴ ἐκάστου τόμου φρ. 2.50—Ταχυδρομικῶς στελλομένου φρ. 2.80

Τὸ ἀντίτιμον δεκτὸν καὶ εἰς γραμματόσημον δεκάλεπτον ἕως τριακον-  
τάλεπτον πᾶσης ἐθνικότητος.

'Απευθυντέον εἰς 'Αθήνας πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῆς «Διαπλάσεως  
τῶν Παιδῶν» πλατεῖα Συντάγματος ὁδὸς Βουλῆς καὶ Μουσῶν, ἀριθ. 2.

Εἰς τὸ ΚΟΥΡΕΙΟΝ ΓΙΩΡΓΑΝΤΑ, ὁδὸς Αἰόλου, ΠΩΛΕΙΤΑΙ

## ΕΛΙΞΗΡΙΟΝ ΟΔΟΝΤΟΣΜΗΚΤΙΚΟΝ

τὸ νεώτερον φάρμακον τῆς ὁδονταλγίας καὶ τὸ καλλίτερον τονωτικὸν  
τῶν οὐλῶν.

\* \* 'Εν τῷ αὐτῷ Κουρεῖῳ, πωλοῦνται τὰ καλλίτερα ἀρώματικά εἶδη,  
τῆς τε κόμης καὶ τοῦ προσώπου. Τιμαὶ ὠρισμέναι δημοσιευθεῖσαι ἄλλοτε  
διὰ τοῦ **Μὴ Χάνεσαι**.

ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ

Τοῦ δωματίου καὶ τῆς  
αὐλῆς

ΥΓΙΕΙΝΗ

'Η διεύθυνσις ἐν τῷ  
γραφεῖῳ τοῦ **Μὴ Χάνεσαι**

ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ

'Επὶ τῆς 'Οδοῦ 'Ερμοῦ καὶ Βουλῆς, παρὰ τὴν Πλατεῖαν  
Συντάγματος.

## Η ΝΕΑ ΑΙΓΥΠΤΟΣ

(Η ΠΑΛΑΙΑ ΑΙΓΥΠΤΟΣ)

Ξενοδοχεῖον νοικοκυραϊκόν, εὐρύχωρον, μεσημερινόν, κινουργιοεπι-  
πλωμένον, μὲ δωμάτια ἡσυχᾶ, ὅλο χουζούρι, ὑπηρεσίαν τηλεγρα-  
φικὴν, ὁδηγίαις διὰ τοὺς νεωστὶ ἐρχομένους, ἐν τῷ κέντρῳ τῆς πό-  
λεως, παρὰ τὴν μουσικὴν, μὲ τόσον διασκεδαστικὴν θέαν,

ὑπὸ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ

τοῦ Κ. ΛΥΣΑΝΔΡΟΥ ΡΟΒΟΛΟΠΟΥΛΟΥ.

## ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΑΘ. Η. ΣΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

(ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΕΡΜΟΥ)

## ΕΥΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΤΑ ΜΑΛΛΟΝ ΝΟΥΝΕΑΥΤΕΣ

**Υ**φάσματα διὰ γυναικεῖα φορέματα, ὡς καὶ **Γαρνιτοῦραι** παν-  
τὸς εἶδους Velours brodés, Πλούς, Βελουῖδα, Φέλπαι, Μεταξωτὰ,  
Ἀτλάζια, Δαντέλαι κλπ. κλπ.

**Κ**ασμίρια δι' ἐνδυμασίας ἀνδρῶν καὶ γυναικεῖα ἐπανωφόρια.

**Υ**φάσματα ἐπίπλων, Βελουδὲ, Σατὲν, Ζουτ, Ρέψ, Κρετῶν, κλπ

**Κ**ουδέριταις ἐκλεκτόταται, μάλλιναι, βαμβάκεραι καὶ πικεδένιαι.

**Χ**ειρόντια ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν, ὡς καὶ **Λαιμοδέται** μεγάλης  
ποικιλίας.

**Π**αραπετάσματα, Τραπεζομάνδουλα, Ὀμβρέλλαι, **Κάλ-**  
**ταις**, κλπ. τὰ καλλίτερα καὶ στερεώτερα εἶδη.

**Λ**ινά, χασέδες καὶ πανιά ἀρίστης ποιότητος.

ΠΡΟ ΠΑΝΤΩΝ

ΤΑΠΗΤΕΣ ΡΕΨ καὶ BRUSSELS.

Πώλησις τοῖς μετρητοῖς εἰς λίαν συγκαταβητικὰς τιμὰς.

73—Ὁδὸς Αἰόλου,—73

ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΑΡΙΣΙΑΝΟΝ ΡΑΠΤΗΝ

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ

ἀφίχθησαν ἐσχάτως διὰ τοῦ ἀγγλικοῦ **Almeria**, συλλογὴ πλήρης διὰ  
τὸν χειμῶνα τοῦ 1883.

ΠΑΡΙΣΙΝΟΣ ΚΟΠΤΗΣ,

Ἀγγλογαλλικῆς σχολῆς, κόπτει καθ' ὅλα τὰ συστήματα, εὐχαριστῶν ὅλα  
τὰ γούστα. Ὅλοι αἱ ἐγγυήσεις στερεότητος τῶν ὑφασμάτων, κομψότητος,  
διαρκείας.

ΠΟΛΥΤΙΜΟΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΣ

Κόπτονται εἰς τὸν **Παρισιανὸν Ῥάπτην** ὥραιότατα, ιδιότροπα χει-  
μερινὰ ἐπανωφόρια.

ΔΙΑ ΚΥΡΙΑΣ.

## ΣΦΑΙΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ

κατασκευῆς καὶ διευτοῦς μόνον χρήσεως.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΝ ΣΥΡΑ

μεθ' ὅλων τῶν χρησίμων αὐτῷ, εἰς  
τιμὴν μετρίαν.Ἡ διεύθυνσις παρὰ τῷ Κ. Νεύτωνι  
Λάσκαρῃ ἐν Σύρῃ.

ΛΑΝΤΩ ΝΕΟΝ,

("Αμαξά)

ἢ καὶ ἐν χρήσει, ἀλλ' ἐν καλῇ  
καταστάσει,

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΡΟΣ ΑΓΟΡΑΝ.

Ἡ διεύθυνσις παρὰ τῷ Κ. Νεύτωνι  
Λάσκαρῃ, εἰς Σύρον.

## ΥΕΛΟΠΩΛΕΙΟΝ

Γ. ΔΕΡΒΕΝΑΓΑ

μετεκομίσθη ἐπὶ τῆς Ὁδοῦ Ἑρμοῦ,  
ὅπου ἄλλοτε τὸ Χαρτοπωλεῖον **Πάλλη**  
καὶ **Κοδζιᾶ**, καὶ πλησίον τοῦ Βι-  
βλιοπωλείου **Βέλμπεργ**.Ἐξωραΐσθη διὰ τῶν ὥραιότερων  
ἀντικειμένων τῶν ἐργοστασίων τῆς  
Γερμανίας.Τὰ πλέον σκευαύξα βάζα,  
ἀγγεῖα, κομψοτεχνήματα.Λάμπαι μεγάλης ποιικιλίας καὶ  
καλλονῆς.Ὅλα τὰ ἐπιτραπέζια σκεύη, τὰ  
νεώτερα καὶ τὰ καλλίτερα.Χίλια πράγματα πρὸς διακόσμη-  
σιν αἰθουσῶν.Βῆναι ἀληθῆς μπομπονιέρα τὸ ὑε-  
λοπωλεῖον τοῦ κ. Δερβέναγα.

## ΜΕΓΑΛΗ ΟΙΝΟΠΟΙΑ

ΑΜΠΑΖΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΚΤΑΚΤΟΣ

ΕΥΘΗΝΙΑ

Λευκοῦ οἴνου φιάλη λεπτ. 60.

Μέλανος οἴνου φιάλη λεπτ. 60.

(Ἰσεντρικὰ καταστήματα καὶ  
ὑποκαταστήματα ἐν Ἀθή-  
ναις καὶ Πειραιεῖ).