

Ὁ δημόσιος κατήγορος μετὰ τινὰ σκέψιν :
— Αὐτὸς θὰ ἔκανε γιὰ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν !

Ὁ κλητὴρ Κουφέτος ὁδηγεῖ εἰς τὸν Διευθυντὴν τῆς Ἀστυνομίας ἕνα ὑποπτον ἀνέστιον, τὸν ὅποιον ἤρε τὴν νύκτα περιφερόμενον σ' τοὺς δρόμους.

— Καὶ πῶς δὲν ἔχεις ὠρισμένην κατοικίαν ; τὸν ἐρωτᾷ ὠργισμένος ὁ κ. Κοσσονάκος.

— Πῶς νὰ ἔχω, κύριε Διευθυντά, μ' αὐτὴν τὴν ἀκρίβεια τῶν ἐνοικίων !!!

Ἱστορικόν.

Πρὸ τίνος παντοπωλείου ἐν τῇ ἀγορᾷ ὁ κ. Διευθυντὴς τῆς Ἀστυνομίας ἀναπτύσσων θεωρίας δημοσίας ὑγιεινῆς.

— Αὐτὸ τὸ πράσινο φύλλο ποῦ τῶχετε πεταμένο μπρο-

στά σ' τὴν πόρτα σας καὶ δὲν τὸ μαζεύετε, τὸ βλέπετε ;

— Τὸ βλέπουμε !

— Ἐ ! λοιπὸν, ἀπ' αὐτὸ τὸ φύλλο ἀπὸ κάτω μπορεῖ νὰ γεννηθοῦν βακτηρίδια !!

Καὶ τὰ μπακαλάκια ἀπὸ μέτα τους νὰ χαχλάνιζουν !

Δύο δειλοὶ ἀλληλοὑβρίζονται διὰ λόγους τοὺς ἑαυτοῦ αὐτοὶ γνωρίζουν.

Πλησιάζουν νὰ ἔλθουν στὰ χέρια.

Ἀλλὰ, τοὺς κρατεῖ ἡ . . . δειλία.

Ἐπὶ τέλους, λέγει ὁ ἕνας :

— Κύριε, πὲς ὅτι σ' ἔχω καὶ μπατσίσει !

— Ἐχε τὸν ἑαυτὸν σου, λέγει ὁ ἄλλος γιὰ σφαγμένο. Στρέφουν τὰ νῶτα καὶ χωρίζονται.

Κουτός.

73 — Ὁδὸς Αἰόλου, — 73

Εἰς τὸν ΠΑΡΙΣΙΑΝΟΝ ΡΑΠΤΗΝ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ

ἐφίχθησαν προχθὲς διὰ τοῦ ἀγγλικοῦ **Almeria**, συλλογὴ πλήρης διὰ τὸν χειμῶνα τοῦ 1883.

ΠΑΡΙΣΙΝΟΣ ΚΟΠΤΗΣ,

Ἀγγλογαλλικῆς σχολῆς, κόπτει καθ' ὅλα τὰ συστήματα, εὐχαριστῶν ὅλα τὰ γούστα. Ὅλαι αἱ ἐγγυήσεις στερεότητος τῶν ὑφασμάτων, κομψότητος, διαρκείας.

ΠΟΛΥΤΙΜΟΣ ΕἸΔΙΚΟΤΗΣ

Κόπτονται εἰς τὸν **Παρισιανὸν Ῥάπτην** ὠραιότατα, ἰδιότροπα χιμερινὰ ἐπανωφόρια.

ΔΙΑ ΚΥΡΙΑΣ.

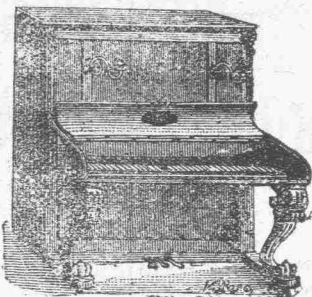
ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΑ

ΤΩΝ ΔΙΑΣΗΜΟΤΕΡΩΝ

ΤΗΣ

ΕΥΡΩΠΗΣ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ



ΕΓΓΥΗΣΙΣ

ΒΕΛΕΤΗΣ

ΤΙΜΑΙ

ΑΙΑΝ

ΣΥΜΦΕΡΟΥΣΑΙ

ΑΠΟΘΗΚΗ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΩΝ

Ἐν τῇ ὁδῷ Βουλῆς ἀριθ. 7.

Ἡ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΕΝ Τῷ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚῷ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΙ

ΤΩΝ κκ. ΑΔΕΛΦΩΝ ΡΩΜΑΙΑΩΝ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΣΤΕΚΟΥ.

61, Ὁδὸς Ἑρμοῦ, 61

ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ.

Ἐχομίσθησαν διὰ τὴν ἤδη ἀρ-
χομένην χειμερινὴν περίοδον ἐξ Ἀγ-
γλίας καὶ Γαλλίας τὰ ἑξῆς :

Ῥυποκάμισα ἀνδρῶν, λινὰ καὶ
βαμβάκερα, ἀρίστης ποιότητος.

Φοκὸλ, μανικέτια, ράβδοι καὶ
μανδήλια λινὰ καὶ βαμβάκερα.

Ὁμπρέλαι μεταξωτοὶ καὶ μάλ-
λιναι.

Ἐπανωφόρια ἐκ καουτσού διὰ
τὴν βροχὴν, ἀρίστης ἀγγλικῆς κατα-
σκευῆς. Στερεώτατα. Ἐφθηνότατα.

Ἐπινοφόρια καὶ ὀλόκληροι ἐν-
δυμασίαι παίδων ἐκ κασιμιρίου.

Κλιννοσκεπίσματα μάλλινα πρῶ-
της τάξεως.

Καλὸμματα τραπεζῶν νεώτατα
ἐκ κασιμιρίου, μὲ ὠραίους χρώματι-
σμοὺς, διαφόρων τιμῶν.

Φλανέλλαι καὶ ἐσώβρακκα μάλ-
λινα.

Καὶ διάφορα ἄλλα εἶδη χρη-
σιμώτατα εἰς τὸν βίον. Οἱ προσερχό-
μενοι θέλουσιν εὐχαριστηθῆ ἕκ τε τῆς
ποικιλίας, τῆς ποιότητος καὶ τῶν με-
τρίων τιμῶν.

ΚΟΝΙΑΚ

μὲ τὸ ποτῆρι, ἀντὶ
20 λ., ἀπὸ τὸ βραβευμένο ἐκεῖνο
τοῦ Βορδῶ, εἰς τὸ Ῥυποκατήχημα
τῆς Οἰνοποιῆς Τρίπου, ἡ Ἀ-
κροκόρυθος, κατὰ τὴν Ὁδὸν Στα-
δίου.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΑΘ. ΗΛ. ΣΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

(ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΕΡΜΟΥ)

ΕΥΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΤΑ ΜΑΛΛΟΝ ΝΟΥΝΕΛΟΥΤΕΣ

Υφάσματα διὰ γυναικεῖα φορέματα, ὡς καὶ **Γαρνιτούραι** παν-
τός εἶδους Velours brodés, Πλούς, Βελουδά, Φέλπαι, Μεταξωτά,
Ἀτλάζια, Δαντέλαι κλπ. κλπ.

Κασμίρια δι' ἐνδυμασίας ἀνδρῶν καὶ γυναικεῖα ἐπανωφόρια.

Υφάσματα ἐπίπλων, Βελουδέ, Σκτέν, Ζούτ, Ρέψ, Κρετών, κλπ.

Κουδέρταις ἐκλεκτόταται, μάλλιναι, βαμβάκεραι καὶ πικεδέναι.

Χειρόκτια ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν, ὡς καὶ **Λαιμοδέττει** μεγάλης
ποικιλίας.

Παραπετάσματα, **Τραπεζομάνδυλα**, **Ὀμδρέλλαι**, **Κάλ-
τσαι**, κλπ. τὰ καλλίτερα καὶ στερεώτερα εἶδη.

Λινά, **χασίδες** καὶ **πανιὰ** ἀρίστης ποιότητος.

ΠΡΟ ΠΑΝΤΩΝ

ΤΑΠΗΤΕΣ ΡΕΨ καὶ BRUSSELS.

Πώλησις τοῖς μετρητοῖς εἰς λίαν συγκαταβάτικὰς τιμὰς.

Εἰς τὸ ΚΟΥΡΕΙΟΝ ΓΙΩΡΓΑΝΤΑ, ὁδὸς Αἰόλου, ΠΩΛΕΙΤΑΙ

ΕΛΙΞΗΡΙΟΝ ΟΔΟΝΤΟΣΜΗΚΤΙΚΟΝ

τὸ νεώτερον φάρμακον τῆς ὀδονταλγίας καὶ τὸ καλλίτερον τονωτικὸν
τῶν οὐλῶν.

* * * Ἐν τῷ αὐτῷ Κουρείῳ, πωλοῦνται τὰ καλλίτερα ἀρωματικὰ εἶδη,
τῆς τε κόμης καὶ τοῦ προσώπου. Τιμαὶ ὠρισμέναι δημοσιευθεῖσαι ἄλλοτε
διὰ τοῦ **Μὴ Χάνεσαι**.

ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ

Τοῦ δωματίου καὶ τῆς
αὐλῆς

ΥΓΙΕΙΝΗ

Ἡ διεύθυνσις ἐν τῷ
γραφεῖῳ τοῦ **Μὴ Χάνεσαι**

ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ

ΥΕΛΟΠΩΛΕΙΟΝ

Γ. ΔΕΡΒΕΝΑΓΑ

μετεκομίσθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ,
ὅπου ἄλλοτε τὸ Χαρτοπωλεῖον **Πάλλη**
καὶ **Κοδξιά**, καὶ πλησίον τοῦ Βι-
βλιοπωλείου **Βέλμπεργ**.

Ἐξωρατοῦ διὰ τῶν ὠραιότερων
ἀντικειμένων τῶν ἐργοστασίων τῆς
Γερμανίας.

Τὰ πλέον σκερτσόζα βάζα,
ἀγγεῖα, κομψοτεχνήματα.

Λάμπαι μεγάλης ποικιλίας καὶ
καλλονῆς.

Ὅλα τὰ ἐπιτραπέζια σκεύη, τὰ
νεώτερα καὶ τὰ καλλίτερα.

Χίλια πράγματα πρὸς διακόσμη-
σιν αἰθουσῶν.

Εἶναι ἀληθῆς μπομπονιέρα τὸ ὑε-
λοπωλεῖον τοῦ κ. Δερβέναγα.

ΜΕΓΑΛΗ ΟΙΝΟΠΟΙΑ

ΑΜΠΑΖΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΚΤΑΚΤΟΣ

ΕΓΘΗΝΙΑ

Λευκοῦ οἴνου φιάλη λεπτ. 60.

Μέλανος οἴνου φιάλη λεπ. 60.

(Κεντρικὰ Καταστήματα καὶ
ὑποκαταστήματα ἐν Ἀθή-
ναις καὶ Πειραιεῖ).

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ὁδὸς Ἑρμοῦ,

μεταξὺ τῶν ἐμπορικῶν

Γαβαλά καὶ Κοκοροπούλου.

Ὅλα τὰ εἶδη τῆς γραφικῆς ὕλης.—

Ἐπισκεπτήρια χαλκογραφημένα καὶ

τῆς στιγμῆς.—Σφραγίδες καὶ ἐπι-

κεφαλίδες, χρωματισμέναι καὶ μὴ,

ἀπλαι καὶ φαντασιώδεις.—Ἡ μόνη

ἀποθήκη τῶν ἐμπορικῶν καταστί-

χων τοῦ Διεθνoῦς Καταστήματος

Edler καὶ Crische τοῦ Ἀνοθέρου.—

Ἡ μόνη ἀποθήκη τοῦ περιφήμου σι-

γροχάρτου ZOB.—Πρὸς δὲ

ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΦΑΚΕΛΛΟΠΟΙΕΙΟΝ