

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΟΡΟΜΗΛΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΕΞΕΛΟΘΗΣΑΝ

ΣΤΟΧΕΙΑ ΤΡΙΓΩΝΟΜΕΤΡΙΑΣ ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΟΥ ΣΦΑΙΡΙΚΗΣ ΠΡΟΣ ΧΡΗΣΙΝ ΤΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ

ὑπὸ ΑΝΔΡΕΟΥ ΣΠΑΘΑΡΗ

*Έκδοσις β'. βεβελτιωμένη καὶ ἐπηγέρημένη. 8ον. σελ. 76. Τιμ. δρ. ν. 1.65 (παλ. 1.85).

ΚΟΡΝΗΛΙΟΥ ΝΕΠΩΤΟΣ ΒΙΟΙ Cornelii Nepotis Vitae excellentium imperatorum ἐκδοθέντες ὑπὸ Σ. Κ. Συκελ-
λαροπούλου μετὰ πολλῶν διορθώσεων. 16ον σελ. 8. Τιμήται λεπτῶν 40.

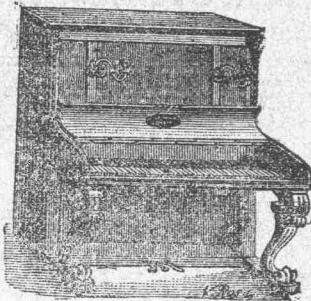
ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΑ

ΤΩΝ ΔΙΣ ΗΜΟΤΕΡΩΝ

ΤΗΣ

ΕΥΡΩΠΗΣ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ



ΕΓΓΥΗΣΙΣ

ΞΑΛΤΗΣ

ΤΙΜΑΙ

ΔΙΑΝ

ΣΥΓΚΕΦΕΡΟΥΣΑΙ

ΥΕΛΟΠΩΛΕΙΟΝ

Γ. ΔΕΡΒΕΝΑΓΑ

μετεκομίσθη ἐπὶ τῆς Ὀδοῦ Ἐρμοῦ,
ὅπου ἀλλοτε τὸ Χαρτοπωλεῖον Πάλλη
καὶ Κοδζᾶ, καὶ πλησίον τοῦ Βι-
βλιοπωλεῖου Βέλμπερυ.

*Εξωραϊσθη διὰ τῶν ὡραιοτέρων
ἀντικειμένων τῶν ἔργοτακσίων τῆς
Γερμανίας.

Τὰ πλέον σκερταόζα βάζα,
ἄγγεια, κομψοτεχνήματα.

Δάμπας μεγάλη ποικιλίας καὶ
καλλονῆς.

Ολα τὰ ἐπιτραπέζια σκεύη, τὰ
νεώτερα καὶ τὰ καλλίτερα.

Χέλεα πράγματα πρὸς διακόσμη-
σιν αἰθουσῶν.

Εἶναι ἀληθής μπουμπονίέρα τὸ θε-
λοπωλεῖον τοῦ κ. Δερβέναγκα.

Ιάσαλνυματα τραπεζῶν νεώτερα
ἐκ καρμιρίου, μὲ ὡραίους χρωματι-
σμοὺς, διαφόρων τιμῶν.

Φλανέλλας καὶ ἐσώβρακα μάλ-
ινα.

Καὶ δεάφορα ἄλλα εἴδη χρ-
οπιμώτατα εἰς τὸν βίον. Οἱ προσερχό-
μενοι θέλουσιν εὐχαριστηθῆ ἐκ τῆς
ποικιλίας, τῆς ποιότητος καὶ τῶν με-
τρίων τιμῶν.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

E

πεληψέα, σπασμοὶ,
ἐκλαμψέα καὶ νευ-
ρώσεις θεραπεύ-
ονται ῥεζικῶς διὰ

τῆς μεθόδου μου.

Αμοιβὴ δίδοται μόνον μετὰ τὴν
ἐπιτυχίαν.

Τρόπος θεραπείας δι' ἀλληλογρα-
φίας.

PROF. CH. ALBERT
29, Avenue de Wagram, 29. Paris

ΑΠΟΘΗΚΗ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΩΝ

*Ἐν τῷ ὁδῷ Βουλῆς ἀρεθ. γ.

Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΕΝ Τῷ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚῷ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΙ
αὖθις ΚΑΙ ΑΔΕΛΦΩΝ ΡΙΖΜΑΙΔΩΝ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΣΤΕΚΟΥ.
61, Ὁδὸς Ἐρμοῦ, 61

ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΗΕΡΙΟΔΟΣ.

*Εκομέσθησαν διὰ τὴν ἥδη ἀρ-
χομένην χειμερινὴν περίοδον ἐξ Ἀγ-
γλίας καὶ Γαλλίας τὰ ἔξης:

*Τυποάιματα ἀνδρῶν, λινὰ καὶ
βαμβακερὰ, ἀρίστης ποιότητος.

*Φοκόλ, μανικέται, ράβδοι καὶ
μανδήλια λινὰ καὶ βαμβακερά.

*Ομπρέλας μεταξώτατος καὶ μαλ-
λιναῖ.

*Επανοφώρεια ἐκ καυστοῦ διὰ
τὴν βροχὴν, ἀρίστης ἀγγλικῆς κατα-
σκευῆς. Στερεώτατα. Ἐφθηγότατα.

*Επανοφώρεια καὶ ὀλόκληροι ἐν-
δυμασίαι παιδῶν ἐκ κασμιρίου.

*Κλινοσκεπάσματα μάλλινα πρώ-
της τάξεως.

Ενοδοχεῖον νοικοκυραῖκο, εὐρύχωρον, μεσημ. δρινὸν, κανινούργιοεπι-
πλωμάτων, μὲ διαράταις ήσυχη, ὅποιο ξυζουρεῖ, ὑπηρεσίαιν τηλεγρα-
φικήν, δῆγηίας διὰ τοὺς νεωστὶ ἐργομένους, ἐν τῷ κέντρῳ τῆς πό-
λεως, παρὰ τὴν μουσικὴν, μὲ τόσον διασκεδαστικὴν θέσην,

τοῦ Κ. ΛΥΣΑΝΔΡΟΥ ΡΟΒΟΛΟΠΟΥΛΟΥ.

(Η ΠΑΛΑΙΑ ΑΙΓΑΙΠΤΟΣ)

τῆς Οδοῦ Ἐρμοῦ καὶ Βουλῆς, παρὰ τὴν Πλατείαν
Συράγματος.

Η ΝΕΑ ΑΙΓΑΙΠΤΟΣ

Εἰδοποιεῖ τὴν ἐκλεκτὴν πελατείαν του τὸ ἀρχαῖον

ΡΑΠΤΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΤΩΝ ΑΔΕΛΦΩΝ ΜΠΟΓΔΑΝΩΝ

ὅτι ἀνανεωθὲν μετεκομίσθη ἐπὶ τῆς Ὀδοῦ Φωκίωνος, πλησίον τῶν Εενοδοχείων Βαρεβά καὶ Ἐπτακήσου καὶ παρὰ τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἐρμοῦ νεόδημητον οἰκίαν Μαυρουδῆ.

Οὐκ Μπόγδανος ὡς κόπτης εἶναι γνωστὸς εἰς τοὺς διλεπτάντηδες τοῦ ἴματοῦ.—Ἡ ραπτικὴ ἔργασία εἶναι πρώτης ποιότητος.—Οἱ Ἄδελφοις Μπόγδανοι ἐδέχθησαν τὰς ὑπὸ τοῦ συλλόγου τῶν Ῥαπτοεργατῶν προταθείσαι τιμᾶς.—Ο ἐγδύσμενος παρὰ τοῖς ἀδελφοῖς Μπογδάνοις δὲν ξαναπηγαίνει ἀλλοῦ.

*Εντέλετα—Γούστο—Συγκαταβατικαὶ τιμαῖ.

Σ.Η.Μ. Νὲ μὴ γίνεται καυμία σύγχυσις μεταξὺ τοῦ Καταστήματος, καὶ τοῦ νεωστὶ ἐκ Ναυπλίου ἐλθόντος κ. Μπογδάνου τοῦ συνεταιρισθέντος εἰς τὸ Κατάστημα Ιχαμίδου.

!! Ἡνοίξε Πρωτοφανὲς διὰ τὰς Ἀθήνας !!

CAFE-RESTAURANT D' EUROPE

Ἐπὶ τῆς Πλατείας τοῦ Συντάγματος

ΥΠΟ ΤΗΝ ΔΕΥΘΥΝΣΗΝ

Σ. ΔΩΜΠΡΟΓΙΑΝΝΗ ΚΑΙ Γ. ΤΣΑΜΙΧΑ.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΗΜΕΡΑΣ ΚΑΙ ΝΥΚΤΟΣ

Εἰς οἷαν δήποτε ὥραν ἀπὸ τῆς μισῆς ἔως τῆς ἄλλης πρωΐας θὰ εὑρίσκῃς εἰς τὸ Καφενεῖον—Ξενοδοχεῖον τῆς Εύρωπης Ζωμὸν, Μεκαρούνια, καὶ Μπιφτέκι τῆς ὥρας.

Ζῦθος ὅλων τῶν μερῶν.—Καφὲς Εύρωπαϊκὸς καὶ Τουρκικὸς—Ἐφημερίδες τῆς Εύρωπης αἱ κυριώτεραι.

Ο κατάλογος τοῦ γεύματος καὶ τοῦ προγεύματος—πλὴν τῶν δι' ὅλης τῆς νυκτὸς μπιφτεκίου, ζωμοῦ καὶ μακαρονίων μὲ τυρὸν Παρμεζάν—θὰ ἔχει πλουσιώτατος.

Αἴθουσα εύρεται.—Φωτογραφία.—Κήπος.—Διακόσμησις παρειανή.—Κέφι.—Χουζούρε.—Ἀποθέωσις!

HNOΙΕΕΝ! HNOΙΕΕΝ!

OINOI OIKONOMOU

NEON KENTRIKON YΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΣΤΑΔΙΟΥ ΚΑΙ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΟΥ ΕΛΕΓΚΤΙΚΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ
ΥΠΟ ΤΗΝ ΟΙΚΙΑΝ ΤΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΛΥΤΣΙΚΑ.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

·Οδὸς Ἐρμοῦ,
μεταξὺ τῶν ἐμπορικῶν
Γαβαλᾶ καὶ Κοκοροπούλου.

“Ολα τὰ εἰδὴ τῆς γραφικῆς ὑλῆς.—Ἐπισκεπτήρια χαλκογραφημένα καὶ τῆς στιγμῆς.—Σφραγίδες καὶ ἐπικεφαλίδες, χρωματισμέναι καὶ μὴ, ἀπλαὶ καὶ φαντασιώδεις.—Ἡ μόνη ἀποθήκη τῶν ἐμπορικῶν καταστήχων τοῦ Διεθνοῦς Καταστήματος Edler καὶ Crische τοῦ Ἀνοβέρου.—Ἡ μόνη ἀποθήκη τοῦ περιφήμου σιγαροχάρτου ΖΟΒ.—Πρὸς δὲ

ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΦΑΚΕΛΛΟΝΟΙΕΙΟΝ

ΜΕΓΑΛΗ ΟΙΝΟΤΟΙΙΑ

ΑΜΠΑΖΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΚΤΑΚΤΟΣ

ΕΥΦΩΝΙΑ

Λευκοῦ οἶνου φιάλη λεπτ. 60.
Μέλανος οἶνου φιάλη λεπ. 60.

(Κεντρικὰ Καταστήματα καὶ
ύποκαταστήματα ἐν Ἀθήν-
ναις καὶ Πειραιεῖ).

ΑΡΤΕΜΗ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

ΚΛΙ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

NEON EΜΠΟΡΙΚΟΝ

(Ἐπὶ τῆς Ὀδοῦ Ἐρμοῦ, ἀπέραντι τοῦ Υπουργείου τῶν Ἐκκλησιαστικῶν)

ΟΛΑ ΤΑ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΑ, ΔΙΓ ΑΝΔΡΑΣ
ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑΣ, ΕΚ ΠΑΡΙΣΙΩΝ.

ΕΙΣ ΤΙΜΑΣ ΣΥΓΚΑΤΑΒΑΤΙΚΑΣ