

μασαν τὸν κ. Φλωρόπουλον, ὅστις ἔσωσε τὸν ἀγαθὸν νέον καὶ φίλτατον παρὰ τοῖς συνδημόταις του ἐκ βεβαίου θανάτου. Μεταξὺ τῶν ἐμπειρικῶν πάντοτε ἀνεφάνησαν πολὺτοιμοὶ θησαυροὶ πρωτοτύπου μεθόδου θεραπείας, τὰς ὁποίας πανταχοῦ ἡ ἐπιστήμη συλλέγει καὶ καθαρίζει καὶ χρησιμοποιεῖ.

Ἀνεξάρτητος πολίτης ἐστενοχώρησε πολὺ τὸν ὑπουργικὸν βουλευτὴν κ. Β. νὰ τοῦ πῇ ἐπὶ τέλος ποῖον εἶναι τὸ πρόγραμμά του.

Ὁ Β. μετὰ πολλῆς ἐτοιμότητος·

— Νὰ σοῦ πῶ, φίλε μου· ἡ κυβέρνησις δὲν ἔχει καὶ νένα πρόγραμμά· αὐτὸ εἶναι καὶ τὸ δικό μου.

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΕΚΔΟΤΗΝ.

Φίλιπτον Μὴ Χάνεσαι !

Χθὲς διαβαίνων περὶ τὴν 7 1]2 ἀπὸ τὰ Χαφτεῖα εἰδὼν πλῆθος πολὺ συναθροισμένον ἐξωθεν τοῦ Παντοπωλείου, καὶ τινὰς μορφὰς κοκκινοφορεμένους, προσπαθούσας διὰ τῆς βίας νὰ ἀπαγάγῳσιν εἰς τὴν Ἀστυνομίαν τὸν Γερμανὸν καθηγητὴν τοῦ ἐκπαιδευτηρίου Ἀντωνιάδου καὶ Μωραΐτου. Τί δὲ εἶχε κάμει ; θὰ μ' ἐρωτήσητε. Τοῦτο ἐρώτησα καὶ ἐγὼ καὶ ἔμαθον.

Ὁ ἄνθρωπος ἐπῆγε εἰς τὸ παντοπωλεῖον, ἐπῆρε μίαν πεντάρα βετσίνατο, στρώθηκε σ' ἓνα τραπέζι καὶ ἐρρίφη εἰς σκέψεις. Χωρὶς νὰ τὸ ἐννοήσῃ δὲ, ἐπέρασαν τρεῖς ὥραι, ὅτε βλέπει ἓνα ὑπαστυνόμον καὶ ἐν τάγμα κλητῆρων νὰ προχωρῇ πρὸς αὐτόν. Τὸν ἐρωτᾷ ὁ ὑπαστυνόμος τί κάμνει ἐκεῖ. Αὐτὸς παραξενευθεὶς διὰ τὴν ἐρώτησιν καὶ ἰδιοτροπήσας δὲν ἀπαντᾷ· τὸν ἐρωτοῦν καὶ πάλιν· δὲν ἐννοεῖ νὰ χαλάσῃ τὴν ἡσυχίαν του. Οἱ ῥωμιοὶ κλητῆρες καὶ ὁ ῥωμιὸς ὑπαστυνόμος φουρκίσθησαν μὲ τὸν μαγκούφη, ποῦ δὲν κατεδέχτο νὰ τοὺς μιλήσῃ καὶ μὲ ταῖς κλωτσιαῖς τὸν βγάδουν ἀπὸ ἐκεῖ, τὸν βάζουν εἰς μίαν ἀμαξάν, καὶ ἵομα εἰς τὴν Διευθύνσιν· τότε ἀρχεται συζήτησις τί νὰ τὸν κάμουν. Ὁ γερμανὸς τ' ἀκούει, ἀλλὰ δὲν ὁμιλεῖ· ὅταν ὅμως ἤκουσε τὴν λέξιν «κρατητῆριον» (ἴσως εἶχε διαβάσει ὁ κακομοῖρος τὸν «Παληὰνθρωπον», ἀνατρίχιασε καὶ ἀπεφάσισε νὰ τοὺς ὁμιλήσῃ. Μετὰ τινὰ λεπτὰ ἦτο ἐλεύθερος καὶ διηγεῖτο τὸ πρᾶγμα εἰς τοὺς φίλους του.

Νὰ ἀστυνομία, νὰ μάλαγμα. Πιάνει ἓναν ὑπάλληλον ὁ ὁποῖος παραγγέλλει ἓνα κλειδί καὶ τὸν πηγαίνει εἰς τὸ τμήμα. Πιάνει ἓναν ἄνθρωπον ποῦ κάθεται στὴν ταβέρνα καὶ κάμνει τὸ γουστό του, καὶ τὸν τραβάει στὴν διευθύνσιν· ἐπειτα παραπονούμεθα ὅτι δὲν ἔχομεν ἀστυνομίαν. Ἐνα πρᾶγμα μόνον θὰ ἐρωτήσωμεν τὸν κ. διευθυντὴν· τί ἔγεινεν ἓνας τσαρλατάνος (γιατρός, γιατρικὰ) τὸν ὁποῖον ὠδηγήσαμεν ἡμεῖς οἱ ἴδιοι εἰς τὴν ἀστυνομίαν, διότι μὲ τὰ γιατρικὰ του εἶχε βγάλει κάτι μάτια ; Τὸν ἐρωτῶμεν, διότι παρήλθον ἔκτοτε μῆνες καὶ ὅμως ὁ κύριος γιατρός εἶναι ἐλεύθερος καὶ ἐξακολουθεῖ νὰ βγάξῃ μάτια. Ἀλλὰ δὲν βαριέσαι ; Αὐτὰ εἶναι μικρὰ πρᾶγματα καὶ τὰ θεωρεῖ μικρὰ λόγου ἄξια.

Μποῦμ !

ΚΑΡΑΜΕΛΛΙΣ.

Μεταξὺ δύο Βοημῶν :

— Ἐγὼ δανεῖζομαι συχνά· ἀλλ' ἄμα εὖρω χρήματα ἐπιστρέφω τὰ δανεικὰ θρησκευτικῶς. Καὶ σύ ;

— Ἄ μὲ ξεύρεις, εἶμαι ὀλίγον ἄθεος.

Ἡ καυμένη ἡ ἀγριωνιώτισσα κυρὰ Σταμποῦλα ἔστειλε τὸν γράμκα τῆς νὰ σπουδάσῃ εἰς τὰς Ἀθήνας.

Ἀπὸ ὅλαις τῆς παραγγελίαις τῆς μίᾳ κυρίως τῆς ἔμελε :

— Νὰ τῆς γράφῃ τακτικὰ δύο φοαῖς τὴν ἐβδομάδα. Τὰς δύο πρώτας ἐβδομάδας τὸ πρᾶγμα πῆγε τακτικὰ· κατόπιν τὸ Βυζάντιον, τὸ γόμοιο, ἡ μπιραρία καὶ τὰ Πατήσια ἀφῆρουν τοῦ λογίου Ἀγρινιώτου πολὺν καιρὸν καὶ δὲν τοῦ περισσεύει νὰ γράφῃ καὶ τῆς καυμένης τοῦ τῆς μητέρας.

Περνᾷ μίᾳ ἐβδομάς χωρὶς γράμματα. Περνᾷ καὶ ἄλλη μισῇ, τίποτε. Ἀνήσυχη ἡ μήτηρ τηλεγραφεῖ.

Αὐθημερὸν λαμβάνει ἀπάντησιν :

« Ἐνεκα τῶν πολλῶν μου μαθημάτων δὲν σὰς ἔγραψα, εἶμαι πολὺ καλὰ. »

Ἡ Ἀγρινιώτισσα παίρνει τὸ τηλεγράφημα τρομασμένη καὶ τρέχει εἰς τῆς Ἐπαρχίνας· ἥτις τὴν συγχαίρει, διότι ὅλοι τῆς οἱ φόβοι βγήκαν φροδοὶ. Ἀλλ' ἡ Ἀγρινιώτισσα ἦτο ἀπαρηγόρητος :

— Καλὲ τί κάθεσθε καὶ μοῦ λέτε· δὲν βλέπετε ποῦ τὸ τηλεγράφημα εἶναι μὲ χέρι ξέρο γραμμένο ; Καλὲ ἄρρωστος εἶναι ὁ γυιὸς μου, ἄρρωστος.

Εἰς νεαρὸν Φιλιππινὸν ἀναχωροῦντα διὰ νὰ ἐγγραφῇ εἰς Γυμνάσιον τῆς πρωτεύουσας ὁ κατακαυμένος ὁ πατέρας του ἔλεγεν ἐν συγκινήσει :

— Νάχῃς τὴν εὐχή μου, παιδί μου, ν' ἀγαπᾷς πολὺ τὰ γράμματα.

— ὦ ! ἔννοια σου, πατέρα μου, θὰ τ' ἀγαπῶ τρελλά, καὶ πρὸ πάντων τὰ συστημένα.

Ἐρωταπόκρισις :

— Τί ἐπαιξε κ' ἔχασε ὁ Ἀραβὴ ;

— Τί ἐπαιξε Φαρκώ !

ΒΙΒΛΙΑ

Ἀνατομικὰ Μελετήματα, ἀναφερόμενα εἰς τοὺς ἀρχαίους Ἑλληνας Ἱατροὺς ὑπὸ Λουκά Παπιζιάννου. Τιμᾶται δρ. ν. 2.

Δημοσιονομικὴ, ἥτοι Ἐπιστήμη τῆς τῶν δημοσίων χρημάτων διοικήσεως ὑπὸ Ἰωάννου Ζωγράφου. Τόμος πρῶτος. Τεῦχος πρῶτον. Τιμᾶται δρ. ν. 5. Εὐρίσκειται δὲ παρὰ τοῖς βιβλιοπώλαις κ. κ. Κ. Βίλμπερ καὶ Ν. Νάκη.

Εἰδοποιεῖ τὴν ἐκλεκτὴν πελατείαν τοῦ τῶ ἀρχαῖον

ΡΑΠΤΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΤΩΝ ΑΔΕΛΦΩΝ ΜΠΟΓΔΑΝΩΝ

ὅτι ἀναγνωθὲν μετεκομίσθη ἐπὶ τῆς Ὁδοῦ Φωκίωνος, πλησίον τῶν Ξενοδοχείων Βαρνάβα καὶ Ἐπιταφίου καὶ παρὰ τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ νεόδμητον οἰκίαν Μαυρουδῆ.

Ὁ κ. Μπόγδανος ὡς **κόπτης** εἶναι γνωστὸς εἰς τοὺς διλεττάντηδες τοῦ ἱματισμοῦ. — Ἡ ραπτική ἐργασία εἶναι πρώτης ποιότητος. — Οἱ **Ἀδελφοὶ Μπόγδανοι** ἐδέχθησαν τὰς ὑπὸ τοῦ συλλόγου τῶν Ῥαπτοεργατῶν προταθεῖσαι τιμὰς. — Ὁ ἐνδυόμενος παρὰ τοῖς ἀδελφοῖς Μπόγδάνοις δὲν ξαναπηγαίνει ἄλλου.

Ἑντέλεια — Γούστο — Συγκαταβατικαὶ τιμαί.

ΣΗΜ. Νὰ μὴ γίνῃται καμμία σύγχυσις μεταξὺ τοῦ Καταστήματος, καὶ τοῦ νεωστὶ ἐκ Νεοπλίου ἐλθόντος κ. Μπόγδανου τοῦ συνταγισθέντος εἰς τὸ Κατάστημα Ἰατρειδοῦ.

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΣΤΕΚΟΥ
(Ὁδὸς Ἑρμοῦ, ἀρ. 61)

ΝΕΑ ΦΘΑΣΙΜΑΤΑ.

Μεγάλῃ συλλογῇ **ὑποκαμίσων** ὅλων τῶν ποιότητων. — Ὅμπρέλαι ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν. — **Πατανέαι** γαλλικαὶ ὠραιόταται. — **Ντίπετ μαῦρο** ἐξόχου ποιότητος. — **Τραπεζοκαλύμματα** κομψὰ καὶ ἐφθηνά. — **Φοκὸλ** τοῦ τελευταίου συρμού. — **Μανδύλια, ὑφάσματα,** ὅλα τὰ **ψιλινὰ** τῶν γυναικείων καὶ ἀνδρικῶν ἀπαιτήσεων.

ΑΣΠΡΟΥΧΑ
(ΣΤ'. 3)

Οἱ διακεκριμένοι πρόνι ὑπάλληλοι τῶν κυρίων Ἡρακλέους καὶ Γαβαλά

Ἀρτέμης Τριαντάφυλλος καὶ Παναγιώτης Παναγιωτόπουλος

ἤνοιξαν ἐπὶ τῆς Ὁδοῦ Ἑρμοῦ, ὑπ' ἀριθ. 190, ἀπέναντι τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐκκλησιαστικῶν

ΝΕΟΝ ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ

κατόπιν προσωπικῆς περιόδου τοῦ ἐνὸς τῶν συνεταίρων ἀνὰ τὰ βασίλεια τῆς μόδας.

ΑΝΔΡΕΣ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ

θὰ εὐρίσκητε ἐκεῖ τὰ πλέον φρέσκα πράγματα εἰς τιμὰς συγκαταβατικὰς.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΑΝΟΙΓΕΙ

!! Πρωτοφανὲς διὰ τὰς Ἀθήνας !!

CAFE-RESTAURANT D' EUROPE

Ἐπὶ τῆς Πλατείας τοῦ Συντάγματος

ΥΠΟ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ

Σ. ΔΟΜΠΡΟΓΙΑΝΝΗ ΚΑΙ Γ. ΤΣΑΜΙΧΑ.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΗΜΕΡΑΣ ΚΑΙ ΝΥΚΤΟΣ

Εἰς οἷαν δὴποτε ὥραν ἀπὸ τῆς μεσῆς ἕως τῆς ἄλλης πρωίας θὰ εὐρίσκηται εἰς τὸ **Καφενεῖον—Ξενοδοχεῖον τῆς Εὐρώπης** Ζωμὸν, Μακκαρού-νια, καὶ Μπιφτέκι **τῆς ὥρας.**

Ζῦθος ὅλων τῶν μερῶν. — Καρὲς Εὐρωπαϊκὸς καὶ Τουρκικὸς — Ἐφημερί-δες τῆς Εὐρώπης αἱ κυριώτεραι.

Ὁ κατάλογος τοῦ γεύματος καὶ τοῦ προγεύματος — πλὴν τῶν δι' ὅλης τῆς νυκτὸς μπιφτεκίου, ζωμοῦ καὶ μακκρονίων με τυρὸν Παρμεζάν — θὰ ᾖναι πλουσιώτατος.

Αἶθουσα εὐρεῖα. — Φωτογραφία. — Κήπος. — Διακόσμησης παριαινῆ. — Κέφι. — Χοροζούρι. — Ἀποθέσεις !

ΣΗΜΕΡΟΝ ΑΝΟΙΓΕΙ.

ΜΑΝΑΡΙΑ ΤΟΥ ΑΛΙΒΕΡΙΟΥ

γλυκύτατα, ἀγορασθέντα ἐκ τῆς πανηγύρεως τῆς ἁγίας
Θέκλας ἐκόμισεν τὸ παρὰ τὴν μικρὰν πύλιν τῆς Ἀγο-
ρᾶς γνωστότατον

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟΝ ΑΔΕΛΦ. ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΩΝ.

Ἡ χάρις τῆς ἁγίας Θεέκλας καὶ ἡ γλύκα
τοῦ κρέατος εἶη ἐφ' ὑμῶν!

ΕΚΘΕΣΙΣ ΥΑΛΙΚΩΝ

Τὸ πρῶτον εἰς τὰ κάτω τῆς Ὁδοῦ Ἑρμοῦ γνωστὸν

ΓΕΛΟΠΩΛΕΙΟΝ

Γ. ΔΕΡΒΕΝΑΓΑ

μετεκομίσθη εἰς τὰ ἄνω τῆς Ἑρμαϊκῆς Ὁδοῦ, παρὰ τὸ
Βιβλιοπωλεῖον Βέλμπεργ, ἀφοῦ ἐπρομηθεύθη νέας,
ὅλως νέας προμηθείας ἐκ τῶν Ἑργοστασίων τῆς Εὐρώπης.

Ἐναρξιν τῶν ἐργασιῶν τοῦ τὴν μεθαύριον
Κυριακῆν.

Τὰ ἐπὶ τῆς Ὁδοῦ Σταδίου, ἀπέναντι τῆς Πιστωτικῆς

ΕΜΠΟΡΟΡΑΠΤΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΦΕΡΕΤΟΠΟΥΛΟΥ καὶ ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ

Ἀναγγέλλουν εἰς τὴν μεγάλην πελατείαν των ὅτι ἤνοιξε πλουσία καὶ ποικιλωτάτη ἡ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ

600 νέα κοστούμια περιλαμβάνει ἡ νέα χειμερινή περίοδος.

Κάθε κοστούμι καὶ ἄλλο εἶδος
ὥστε ὁ καθείς θὰ φορῇ τὸ δικό του.

Τὰ περισσότερα κοστούμια εἶναι
surprises· αἱ Ἀθῆναι δὲν εἶδαν ἀκόμα
τοιαῦτα ὡραῖα ὑφάσματα.

Πολλὰ εἶδη δὲν ὑπάρχουν εἰς
ἄλλο κατάστημα.

Τὴν ἐκλογὴν τὴν ἔκαμε ἐν Λον-
δίνῳ καὶ Παρισίοις ὁ ἀδελφὸς
τοῦ κ. Φερετοπούλου.

Ὅλα τὰ ἀντικείμενα τῆς κατα-

σκευῆς τῶν ἐνδυμάτων εἶναι εὐρω-
παϊκά.

Δὲν θὰ βλέπετε πλέον τῆς κομ-
πότης σας χιονισμέναις ἀπὸ ἀσπρά-
δα· διότι τὰ κατὰστήματα ἔφεραν
γυναικῆς κλωστὰς ἐξ Εὐρώπης.

Δὲν θὰ ξυλόνωνται πλέον τὰ κομ-
βία σας, κατόπιν τῆς φροντίδος αὐ-
τῆς, μοναδικῆς εἰς τὰς Ἀθήνας.

Πᾶσα ραπτική ἐργασία χωρὶς μη-
χανῆς.

Οἱ καλλίτεροι ράπτεργάται, ἀδρό-

τατα πληροῦνται.

Ἄλλοι νεωτερισμοί.

Σαλόνιον ἰδιαιτέρων διὰ τὰς δο-
κιμὰς τῶν φορεμάτων.

Ἐκτεκτός συλλογὴ γραβιτῶν,
πρωτοφανῶν εἰς τὸ εἶδος των. Δια-
λεγμένοι μία μία ἐκ τῶν πρωτοτυ-
πώτερον ἐν τοῖς ἐργοστασίοις.

Ἀναμένονται βοῦρτσαι, ράβδοι
καὶ διάφορα ἄλλα ἀντικείμενα.

Ὅ,τι θέλετε ἐκ τῶν ἀφορώντων
τὸν ἱματισμὸν θὰ τὸ εὕρισκῃτε ἐκεῖ.

!! Μεγάλα θέλγητρα διὰ τὴν νεολαίαν !!

ΓΑΛΛΟΣ, κάτοχος καὶ τῆς

ἐλληνικῆς, δέχεται εἰς πολὺ συγ-
καταβατικὰς τιμὰς νὰ διδῇ μαθή-
ματα γαλλικῆς. Διεύθυνσις, Ξενο-
δοχεῖον Σύνταγμα, ἀπέναντι
τοῦ Πανεπιστημίου.

ΣΧΟΛΗ ΙΠΠΑΣΙΑΣ

(ἐν τῷ Στρατιωτικῷ Ἱκποδρομίῳ)

Ὁ κ. Γεώργιος Πολυχρονό-
πουλος, ὅστις ἀπὸ πέρυσι διοργάνω-
σε πρῶτος Σχολὴν Ἱππασίας καὶ ἀπέ-
δωκε τόσους καλοὺς καρπούς ἐν ὀλι-
γοχρονίῳ διαστήματι, ἐγγυμνάσας
πολλοὺς καλοὺς νέους, διοργάνωσεν

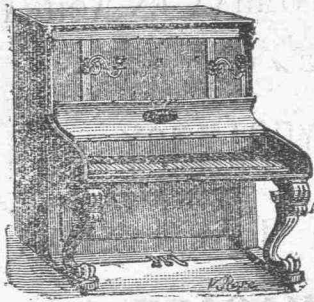
ἐφέτος τὴν Σχολὴν τοῦ ἐπὶ εὐρυτέρων
βάσεων, αὐξήσας τὸν

ΔΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΙΠΠΑΣΙΑΣ
ΕΙΣ ΤΑΣ ΚΥΡΙΑΣ

Ἡ Διεύθυνσίς του

διὰ πλείονας λεπτομερείας παραπλεύ-
ρως τῆς οἰκίας Κορδέλα, ὅπου καὶ
ἐπιγραφῆς τῇ Σχολῇ οδηγεῖ.

ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΑ
ΤΩΝ ΔΙΣΗΜΟΤΕΡΩΝ
ΤΗΣ
ΕΥΡΩΠΗΣ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ



ΕΓΓΥΗΣΙΣ

ΕΞΕΛΕΤΗΣ

ΤΙΜΑΙ

ΔΙΑΝ

ΣΥΜΦΕΡΟΥΣΑΙ

ΑΠΟΘΗΚΗ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΩΝ

Ἐν τῇ ὁδῷ Βουλῆς ἀριθ. 7.

Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΕΝ Τῷ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚῷ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΙ
αὐτῶν κκ. ΑΔΕΛΦΩΝ ΡΩΜΑΙΩΝ

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΠΑΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ὁδὸς Ἑρμοῦ,

μεταξὺ τῶν ἐμπορικῶν

Γαβαλά καὶ Κοκοροπούλου.

Ὅλα τὰ εἶδη τῆς γραφικῆς ὕλης.—
Ἐπισκεπτῆρια χαλκογραφημένα καὶ
τῆς στιγμῆς.—Σφραγίδες καὶ ἐπι-
κεφαλίδες, χρωματισμένα καὶ μὴ,
ἀπλὰ καὶ φαντασιώδεις.—Ἡ μόνη
ἀποθήκη τῶν ἐμπορικῶν καταστή-
μων τοῦ Διεθνoῦς Καταστήματος
Edler καὶ Crische τοῦ Ἀνοθέρου.—
Ἡ μόνη ἀποθήκη τοῦ περιφήμου σι-
γαροχάρτου ZOB.—Πρὸς δὲ
ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΦΑΚΕΛΟΠΟΙΕΙΟΝ

Τὸ ἀρχαῖον ὥρατον ξενοδοχεῖον
Αἴγυπτος μετονομασθὲν

ΝΕΑ ΑΙΓΥΠΤΟΣ

μετεκομίσθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ καὶ
Βουλῆς, ἐπὶ τῆς γωνίας, πλησίον
τῆς Πλατείας Συντάγματος
ὡπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ.

ΛΥΣΙΝΑΡΟΥ ΡΩΒΟΛΟΦΟΥΛΟΥ

Ἐπὶ τῆς ὡραιότερας Ὁδοῦ. — Ἐν-
τὸς τῆς κινήσεως καὶ τοῦ περιπάτου.
— Παρὰ τὴν μουσικὴν τῆς πλατείας.
— ἐντὸς εὐρυχώρου οἰκίας — μεγαλο-
πρεπῆ δωμάτια — ὅλα μὲ καίνουργῇ
ἐπιπλὰ — ὅλα αἱ δυνατὰ εὐκολαί
διὰ τοὺς θαμῶνας — διὰ τοὺς ξένους
πρόθυμοι ὁδηγαί — ὑπηρεσίαι τελείαι,
μὲ ὅλα αὐτὰ εἶναι τὸ δημοτικώτερον
ξενοδοχεῖον

Η ΝΕΑ ΑΙΓΥΠΤΟΣ

(Γ. 6).

ΑΓΟΡΑΖΕΙ τὸ Γραφεῖον τοῦ
Μὴ Χάνεσαι τοὺς ἐπομένους ἀριθ-
μοὺς τοῦ : 8, 50, 84, 87, 110, 111,
112, 114, 120, 121, 133, 135, 137,
159, 181, 182, 183, 254 καὶ 272.
Ὁ ἔχων καὶ ἓνα ἐξ αὐτῶν μὲς ὑπο-
χρεώνει νὰ μὲς τὸν στείλῃ.

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ἀναδέχε-
ται παραδόσεις οἰκογενειακὰς καὶ εἰς
μαθητὰς γυμνασίων εἰς τὴν ἑλληνι-
κὴν, τὰ λατινικὰ καὶ τὰ γαλλικὰ. Τὸν
συνιστᾷ ἡ *ἑταιρεία*, τὸ Γραφεῖον
τοῦ Μὴ Χάνεσαι.

ΜΕΓΑΛΗ ΟΙΝΟΠΟΙΑ

ΑΜΠΑΖΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΚΤΑΚΤΟΣ

ΕΓΘΙΝΙΑ

Λευκοῦ οἴνου φιάλη λεπτ. 60.
Μέλανος οἴνου φιάλη λεπ. 60.

(Κεντρικὰ Καταστήματα καὶ
ὑποκαταστήματα ἐν Ἀθῆ-
ναις καὶ Πειραιεῖ).

Διὰ νυχτερινὰς ἐκδρομὰς καὶ πα-
ρέας τὸ ἐξοχικὸν καὶ ὅμως
τόσον κεντρικόν

ΖΥΘΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΚΩΣΤΗ ΛΑΜΠΡΟΥ

(εἰς τὸ Κολωνάκι).

Δεκάξῃ ἰδιαίτερα δωμάτια !
— Φωτοχρῶμα al Giorno ! —
Μπέρα τῆς Βιέννης παγωμένη !
!! Ἑγχωρία, βιεν ἐξικῆς κατα-
σκευῆς, παγωμένη !!! Ὅλοι οἱ
μεζέδες πρόσφατοι !!!!

ΠΡΟΣ πάντας ὅσοι πάσχουσιν ἐξ
ἐπιληψίας, συσπάσεων ἢ
νευραλγιῶν συνιστῶμεν συντόμως
τὴν παγκοσμίως γνωστὴν καὶ σχεδὸν
ἀκαταπονεύουσαν μέθοδον τοῦ καθη-
γητοῦ Ch. Albert 29, Avenue de Wa-
gram. Ὅλοι καὶ οἱ ἀσθενεῖς ἅς
ἀποταθῶσι πρὸς αὐτὸν μετ' ἐμπι-
στοσύνης, καὶ πολλοὶ ἐξ αὐτῶν θὰ
ἐπανεύρουν τὴν ὑγίειαν, ἣν εἶχον ἀ-
πελπισθῇ ποτὲ νὰ ἐπανεύρουν. Ἡ थे-
ραπεία διενεργεῖται δι' ἀλληλογραφίας
μετὰ λεπτομερῆ ἀνακοίνωσιν τῆς ἰσο-
ρίας τῆς ἀσθενείας. Ὁ καθηγητὴς κ.
Ch. Albert δὲν δέχεται ἀμοιβήν, εἰμὴ
ἂν οὐ πρὸς ἐλθῶσι διὰ τοῦ τρόπου τῆς
θεραπείας τοῦ σπουδαῖα ἀποτελέ-
σματα.

ΑΣΘΕΝΕΙΑΙ ΑΠΟΚΡΥΦΟΙ θερα-
πεύονται ῥιζικῶς διὰ τῆς μεθόδου μου
ἐχούσης ὡς βάσιν τὰς νεωτάτας ἐπι-
στημονικὰς ἐρεῦνας, καὶ ἐν ταῖς μάλ-
λον ἀπελπιστικαῖς περιπτώσεσι, ἄνευ
οὐδεμιᾶς ταραχῆς τῶν λειτουργιῶν
τοῦ σώματος. Θεραπεύω ἐπίσης τὰς
δυσχερεῖς συνεπείας τῶν ἀμαρ-
τημάτων τῆς νεότητος, τῶν νευ-
ρώσεων καὶ τῶν ἀδυναμιῶν.
Ἐχευμυθία πλήρης. Παρακαλεῖσθε νὰ
πέμψητε ἀκριβῆ περιγραφὴν τῆς ἀσθε-
νείας.

Dr BELLA Paris. 6 Place
de la Nation, 6

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΟΡΟΜΗΛΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΡΙΓΩΝΟΜΕΤΡΙΑΣ ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΟΥ ΚΑΙ ΣΦΑΙΡΙΚΗΣ

ΠΡΟΣ ΧΡΗΣΙΝ ΤΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ

ὑπὸ ΑΝΔΡΕΟΥ ΣΠΑΘΑΡΗ

Ἐκδόσις β'. βεβελτιωμένη καὶ ἐπηρευμένη. 8ον. σελ. 76. Τιμ. δρ. ν. 1.65 (παλ. 1.85).

ΚΟΡΝΗΛΙΟΥ ΝΕΠΩΤΟΣ ΒΙΟΙ Cornelii Nepotis Vitae excellentium imperatorum ἐκδοθέντες ὑπὸ Σ. Κ. Σακελ-
λαροπούλου μετὰ πολλῶν διορθώσεων. 16ον σελ. 8. Τιμᾶται λεπτῶν 40.

ΟΙΝΟΙ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΠΟΘΗΚΗ, ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΠΙΟΤΩΠΙΚΗΣ.

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΜΕΤΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΕΙΩΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΚΟΡΑΣΙΑ

Ἰδρυθὲν ἐν ἔτει 1879 καὶ ἐκτυπούμενον ἤδη εἰς 7200 ἀντίτυπα.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΗΛΩΡΩΤΕΑ

Ἐν Ἑλλάδι φρ. 2—Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ φρ. 3.

Αἱ συνδρομαὶ ἄρχονται ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου καὶ λήγουσι τὴν 31 Δεβρίου.

Πωλοῦνται καὶ τόμοι τῶν ἐτῶν 1879, 1880 καὶ 1881.

Τιμὴ ἐκάστου τόμου φρ. 2.50—Ταχυδρομικῶς στελλομένου φρ. 2.80

Εἰς τοὺς ἀγοράζοντας **οὐγχορόνως** καὶ τοὺς τρεῖς τόμους

ΔΙΔΟΝΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

ΑΙ ΠΑΙΔΙΚΑΙ ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΙΜΓΛΙΟΥ ΕΙΜΑΡΜΕΝΟΥ

Τὸ ἀντίτιμον δεκτὸν καὶ εἰς γραμματόσημον δεκάλεπτον ἕως τριακον-
τάλεπτον πᾶσης ἐθνικότητος.

Ἀπευθυντέον εἰς Ἀθήνας πρὸς τὴν Διεύθυνσιν

τῆς «Διαπλάσεως τῶν Παίδων» πλανεῖα Συντάγματος

ὁδὸς Βουλῆς καὶ Μουσῶν, ἀριθ. 2.

— Εἶδατε μελισσοτροφεῖον;

— Ὅχι.

— Ἐ! ἄντε νὰ δῆτε εἰς τὸ κομψόν

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ Κ. ΖΗΣΗ(Ἐπὶ τῆς Ὀδοῦ Ἑρμοῦ, κάτωθεν
τῆς Καπρικαρέας).Δὲν ὑπάρχει πρᾶγμα τὸ ὅποσον νὰ
εὐρῆτε ἐκεῖ, ἄνδρες καὶ γυναῖκες.Ἀφοῦ ἔχει ὁλόκληρα **σορτιμέντα**
προικῶν παρισινώτατα κ' ἐφθηνό-
τατα

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

διὰ τοιαῦτα σορτιμέντα μετὰ τὰς μάρ-
κας των, τῶν ὁποίων δύνασθε νὰ ἰδῆτε
τὰ δείγματα καὶ νὰ μάθητε τὰς τιμὰς.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Επιληψία, σπασμοί,
ἐκλαμψία καὶ νευ-
ρώσεις θεραπεύ-
ονται ῥιζικῶς διὰ

τῆς μεθόδου μου.

Ἀμοιβὴ δίδεται μόνον μετὰ τὴν
ἐπιτυχίαν.Τρόπος θεραπείας δι' ἄλληλογρα-
φίας.

PROF. CH. ALBERT

29, Acenne de Wagon, 29. Paris.