

Εἰδοποιεῖ τὴν ἐκλεκτὴν πελατείαν τοῦ τῷ ἀρχαίῳ

ΡΑΠΤΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΤΩΝ ΑΔΕΛΦΩΝ ΜΠΟΓΔΑΝΩΝ

ὅτι ἀνανεωθὲν μετεκομίσθη ἐπὶ τῆς Ὁδοῦ Φωκίωνος, πλησίον τῶν Ξενοδοχείων Βαρνάβα καὶ Ἐπτανήσου καὶ παρὰ τὴν νεόδμητον οἰκίαν Μαυρουδῆ.

Ὁ κ. Μπόγδανος ὡς κόπτης εἶναι γνωστὸς εἰς τοὺς διλεττάντηδες τοῦ ἱματισμοῦ. — Ἡ ῥαπτική ἐργασία εἶναι πρώτης ποιότητος. — Οἱ Ἀδελφοὶ Μπόγδανοι ἐδέχθησαν τὰς ὑπὸ τοῦ συλλόγου τῶν Ῥαπτοεργατῶν προταθεῖσαι τιμὰς. — Ὁ ἐνδυσόμενος παρὰ τοῖς ἀδελφοῖς Μπόγδάνοις δὲν ξαναπηγαίνει ἄλλου.

Ἐντέλεια — Γοδστο — Συγκαταθετικά τιμαί.

ΣΗΜ. Νὰ μὴ γίνεταί καμμία σύγχυσις μεταξὺ τοῦ Καταστήματος, καὶ τοῦ νεωστὶ ἐκ Ναυπλίου ἐλθόντος κ. Μπόγδανου τοῦ συνεταγμένου εἰς τὸ Κατάστημα Ἰασημίδου.

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΣΤΕΚΟΥ
(Ὁδὸς Ἑρμοῦ, ἀρ. 61)

ΝΕΑ ΦΘΑΣΙΜΑΤΑ.

Μεγάλῃ συλλογῇ ὑποκαμίσων ὅλων τῶν ποιότητων. — Ὅμπρὲλα ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν. — Πατανίαι γαλλικαὶ ὡραιόταται. — Ντίπες μαῦρο ἐξόχου ποιότητος. — Τραπεζοκαλύμματα κομψὰ καὶ ἐφθηνά. — Φοκὸλ τοῦ τελευταίου σурμου. — Μανδύλια, ὑφάσματα, ὅλα τὰ ψελικά τῶν γυναικείων καὶ ἀνδρικῶν ἀπαιτήσεων.

ΑΣΠΡΟΥΧΑ

(ΣΤ'. 1)

ΒΙΒΛΙΑ

ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ ΥΓΙΕΙΝΗΣ

ὑπὸ Ἰωάννου Χρ. Βάμβα, ὑφηγητοῦ τῆς ὑγιεινῆς. — Μέρος Α'. Τεῦχος Α'. Μετὰ σχημάτων καὶ πινάκων. Τιμᾶται ν. δρ. 3. Πωλεῖται ἐν τῷ βιβλιοπωλεῖῳ Βίλμεργ.

ΒΟΤΑΝΙΚΑ ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ.

Τεῦχος Α'. Εἰσαγωγὴ εἰς τὴν Βοτανικὴν, ὑπὸ Σ. Μηλιαράκη, Διδάκτορος τῆς Ἰατρικῆς. Τιμᾶται δρ. ἡμισείας, παρ' ἅπασιν τοῖς Βιβλιοπώλαις.

Τὸ ἀρχαῖον ὠραῖον ξενοδοχεῖον
Αἴγυπτος μετονομασθὲν

ΝΕΑ ΑΙΓΥΠΤΟΣ

μετεκομίσθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ καὶ Βουλῆς, ἐπὶ τῆς γωνίας, πλησίον τῆς Πλατείας Συντάγματος ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ.

ΛΥΣΑΝΔΡΟΥ ΡΟΒΟΛΟΠΟΥΛΟΥ

Ἐπὶ τῆς ὡραιότερας Ὁδοῦ. — Ἐν-

τὸς τῆς κινήσεως καὶ τοῦ περιπάτου. — Παρὰ τὴν μουσικὴν τῆς πλατείας. — ἐντὸς εὐρυχόρου οἰκίας — μεγαλοπρεπῆ δωμάτια — ὅλα μὲ καίνουργη ἐπιπλα — ὅλαι αἱ δυναταὶ εὐκολίαι διὰ τοὺς θαμῶνας — διὰ τοὺς ξένους πρόθυμοι ὁδηγίαι — ὑπηρεσία τελεία, μὲ ὅλα αὐτὰ εἶναι τὸ δημοτικώτερον ξενοδοχεῖον

Η ΝΕΑ ΑΙΓΥΠΤΟΣ

(Γ'. 5).

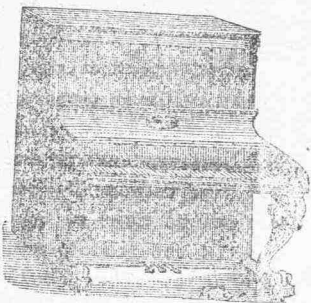
ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΑ

ΤΩΝ ΔΙΑΣΗΜΟΤΕΡΩΝ

ΤΗΣ

ΕΥΡΩΠΗΣ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ



ΕΓΓΥΗΣΙΣ

ΕΞΑΕΤΗΣ

ΤΙΜΑΙ

ΔΙΑΝ

ΣΥΜΦΕΡΟΥΣΑΙ

ΑΠΟΘΗΚΗ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΩΝ

Ἐν τῇ ὁδῷ Βουλῆς ἀριθ. 7.

Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΕΝ Τῷ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚῷ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΙ

αὐτῶν κ. ΑΔΕΛΦΩΝ ΡΩΜΑΙΔΩΝ

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΠΑΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ὁδὸς Ἑρμοῦ,

μεταξὺ τῶν ἐμπορικῶν

Γαβαλά καὶ Κοκοροπούλου.

Ὅλα τὰ εἶδη τῆς γραφικῆς ὕλης. — Ἐπισκεπτῆρια χαλκογραφημένα καὶ τῆς στιγμῆς. — Σφραγίδες καὶ ἐπικεφαλίδες, χρωματισμένα καὶ μὴ, ἀπλὰ καὶ φαντασιώδεις. — Ἡ μόνη ἀποθήκη τῶν ἐμπορικῶν καταστάχων τοῦ Διεθνoῦς Καταστήματος Edler καὶ Crische τοῦ Ἀνοθέρου. — Ἡ μόνη ἀποθήκη τοῦ περιφύμου σιγαροχάρτου ZOB. — Πρὸς δὲ

ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΦΑΚΕΛΟΠΟΙΕΙΟΝ